

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 1/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE Epreuve : FRANÇAIS		Durée : 2 h Coefficient : selon spécialité

BEP TERTIAIRE

Epreuve de français

SESSION 2005

SUJET

Ce sujet comporte 3 pages : de la page 1/3 à la page 3/3.

**Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
Si il est incomplet, demandez un exemplaire au chef de salle.**

L'usage de la calculatrice est interdit.

Durée : 2 heures – Coefficient : selon spécialité.

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 2/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS		Coefficient : selon spécialité

Charles Bovary, médecin, rentre chez lui le soir et retrouve sa femme Emma et sa fille Berthe.

1 Quand il rentrait au milieu de la nuit, il n'osait pas la réveiller. La veilleuse de porcelaine
arrondissait au plafond une clarté tremblante, et les rideaux fermés du petit berceau faisaient
comme une hutte blanche qui se bombait dans l'ombre, au bord du lit. Charles les regardait. Il
croyait entendre l'haleine légère de son enfant. Elle allait grandir maintenant ; chaque saison,
5 vite, amènerait un progrès. Il la voyait déjà revenant de l'école à la tombée du jour, toute riieuse,
avec sa brassière tachée d'encre, et portant au bras son panier ; puis il faudrait la mettre en
pension, cela coûterait beaucoup ; comment faire ? Alors il réfléchissait. Il pensait à louer une
petite ferme aux environs, et qu'il surveillerait lui-même, tous les matins, en allant voir ses
malades. Il en économiserait le revenu, il le placerait à la caisse d'épargne ; ensuite il achèterait
10 des actions, quelque part, n'importe où ; d'ailleurs, la clientèle augmenterait ; il y comptait, car il
voulait que Berthe fût bien élevée, qu'elle eût des talents, qu'elle apprît le piano. Ah ! qu'elle
serait jolie, plus tard, à quinze ans, quand, ressemblant à sa mère, elle porterait comme elle, dans
l'été, de grands chapeaux de paille ! on les prendrait pour les deux sœurs. Il se la figurait
travaillant le soir auprès d'eux, sous la lumière de la lampe ; elle lui broderait des pantoufles ; elle
15 s'occuperait du ménage ; elle emplirait toute la maison de sa gentillesse et de sa gaieté. Enfin, ils
songeraient à son établissement : on lui trouverait quelque brave garçon ayant un état solide ; il la
rendrait heureuse ; cela durerait toujours.

Emma ne dormait pas, elle faisait semblant d'être endormie ; et tandis qu'il s'assoupissait à
ses côtés, elle se réveillait en d'autres rêves.

20 Au galop de quatre chevaux, elle était emportée depuis huit jours vers un pays nouveau,
d'où ils ne reviendraient plus. Ils¹ allaient, ils allaient, les bras enlacés, sans parler. Souvent, du
haut d'une montagne, ils apercevaient tout à coup quelque cité splendide avec des dômes, des
ponts, des navires, des forêts de citronniers et des cathédrales de marbre blanc, dont les clochers
aigus portaient des nids de cigognes. On marchait au pas à cause des grandes dalles, et il y avait
25 par terre des bouquets de fleurs que vous offraient des femmes habillées en corset rouge. On
entendait sonner des cloches, hennir des mulets, avec le murmure des guitares et le bruit des
fontaines, dont la vapeur s'envolant rafraîchissait des tas de fruits, disposés en pyramides au pied
des statues pâles, qui souriaient sous les jets d'eau. Et puis ils arrivaient, un soir, dans un village
de pêcheurs, où des filets bruns séchaient au vent, le long de la falaise et des cabanes. C'est là
30 qu'ils s'arrêtaient pour vivre : ils habiteraient une maison basse à toit plat, ombragée d'un palmier,
au fond d'un golfe, au bord de la mer. Ils se promèneraient en gondole, ils se balanceraient en
hamac ; et leur existence serait facile et large comme leurs vêtements de soie, toute chaude et
étoilée comme les nuits douces qu'ils contemplerait.

Gustave Flaubert, Madame Bovary (1857)

¹Emma et son amant

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 3/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS		Coefficient : selon spécialité

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

I – COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1. Comment Charles envisage-t-il l'avenir (l. 1 à 17)? Justifiez votre réponse en identifiant deux champs lexicaux dominants. Vous relèverez au moins trois termes par champ lexical. **4 points**

2. Dans quel univers se déroule le rêve d'Emma ? Justifiez votre réponse en citant le texte. **2 points**

3. Le narrateur oppose les projets d'avenir de Charles aux rêves d'Emma. Dans quelle intention? **2 points**

4. « Quand il rentrait au milieu de la nuit, il n'osait pas la réveiller » l.1 et « Emma ne dormait pas, elle faisait semblant d'être endormie » l.18. Que révèlent ces deux phrases sur les sentiments que Charles et Emma éprouvent l'un pour l'autre ? **2 points**

II - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Il vous arrive à vous aussi certainement de rêver à l'avenir. Dans une lettre écrite à un(e) ami(e) et signée x, vous racontez un de ces rêves (en une trentaine de lignes).

Il sera tenu compte de la qualité de l'expression (syntaxe, vocabulaire, orthographe ...)

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 1/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Coefficient : selon spécialité

BEP TERTIAIRE

Epreuve de français

SESSION 2005

CORRIGE

Ce corrigé comporte 3 pages : de la page 1/3 à la page 3/3.

Durée : 2 heures – Coefficient : selon spécialité.

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 2/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Coefficient : selon spécialité

I - COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1. Comment Charles envisage-t-il l'avenir (l. 1 à 17)? Justifiez votre réponse en identifiant deux champs lexicaux dominants. Vous relèverez au moins trois termes par champ lexical. 4 points

Charles envisage l'avenir :

- de manière pragmatique, réaliste. Il pense à l'organisation matérielle de l'avenir : il louerait une ferme, la surveillerait lui-même, économiserait le revenu, le placerait à la caisse d'épargne
- de manière idyllique : sa fille serait bien élevée, jolie, aurait des talents, serait gentille et gaie.
- de manière traditionnelle où la famille est au centre de la vie : elle lui broderait des pantoufles, elle s'occuperait du ménage, on lui trouverait un brave garçon...

Champs lexical du bonheur, de la joie de vivre : riieuse, gaieté, gentillesse, heureuse...

Champs lexical de l'argent : coûter, économiser le revenu, louer, placer à la caisse d'épargne...

Champs lexical des tâches domestiques : travailler, broder, s'occuper du ménage...

2. Dans quel univers se déroule le rêve d'Emma ?

Justifiez votre réponse en citant le texte. **2 points**

Emma rêve d'un univers féérique, merveilleux, romantique à l'excès et exotique rempli de clichés : cité splendide avec des dômes, des ponts, des forêts de citronniers, des cathédrales de marbre blanc, statues pâles...Cet univers est également rempli de sonorités agréables : murmure des guitares, bruit des fontaines. L'ensemble est toutefois hétéroclite.

3. Le narrateur oppose les projets d'avenir de Charles aux rêves d'Emma. Dans quelle intention? 2 points

Le narrateur nous indique que les deux personnages, bien que mari et femme, ont peu de points communs, ont des projets de vie opposés : l'un rêve d'un bonheur familial paisible, l'autre d'un avenir fait de voyage, de découverte et de passion.

4. « Quand il rentrait au milieu de la nuit, il n'osait pas la réveiller » l.1 et « Emma ne dormait pas, elle faisait semblant d'être endormie » l. 18. Que révèlent ces deux phrases sur les sentiments que Charles et Emma éprouvent l'un pour l'autre. 2 points

Charles éprouve un grand respect et une admiration profonde pour sa femme. En revanche, Emma n'est pas sincère envers son mari ; elle feint d'être endormie, elle se joue des sentiments de son mari.

Groupement interacadémique IV		
Session : 2005	Code :	Page : 3/3
EXAMEN : BEP TERTIAIRE		Durée : 2 h
Epreuve : FRANÇAIS CORRIGE		Coefficient : selon spécialité

II - COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Il vous arrive à vous aussi certainement de rêver à l'avenir. Dans une lettre écrite à un(e) ami(e) et signée X, vous racontez un de ces rêves (en une trentaine de lignes).

L'évaluation tiendra compte :

- du respect de la situation de communication (caractéristiques formelles de la lettre, utilisation de la 1^{ère} personne). **3 points**
- de la construction du récit du rêve. **4 points**
- de la correction de la langue. **3 points**

On n'attribuera pas la moyenne à une production hors sujet.

On peut retirer jusqu'à 2 points lorsque la longueur de la production est insuffisante.