

Des alliages aux alliances,



L'ENTREPRISE SCHNEIDER ET LA DÉFENSE NATIONALE (1870-1914)

Cercle d'études de défense,
Montpellier, 10 février 2010
D.-P. ROOU

Le Creusot et la Défense...

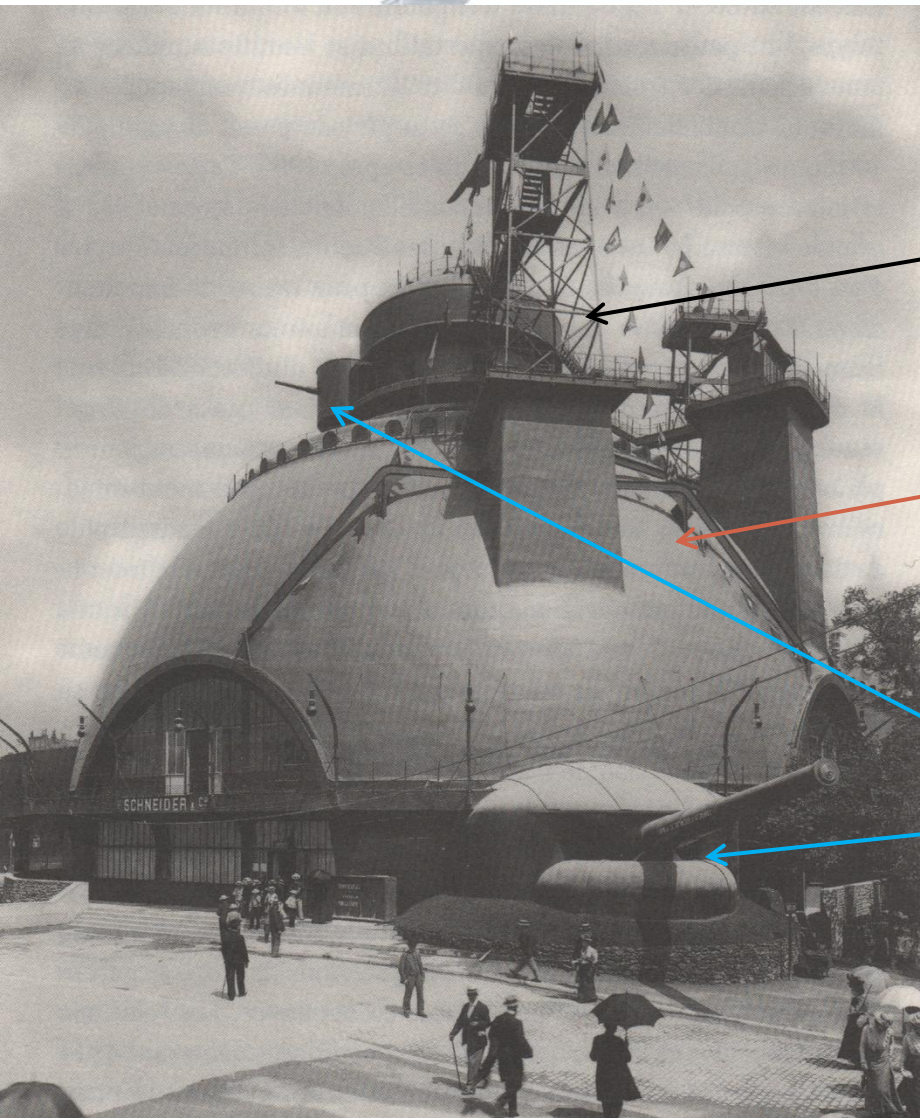


- L'ancienne résidence des Schneider au Creusot, la Verrerie, permet de rappeler la liaison étroite entretenue par le passé entre cette firme et la production d'armement...

L'entreprise Schneider et la défense

- La relation de l'entreprise Schneider à la défense est pourtant paradoxale:
- La production d'armement est certes emblématique de la firme, et a nécessité d'imposants efforts de recherche et d'investissements
- Mais jusqu'à la première guerre mondiale, Schneider a relativement peu vendu d'armes au gouvernement français.
- En quoi cependant cette entreprise, du fait de son prestige, de son savoir faire accumulé, de l'impression d'une grande maîtrise des techniques d'armement qu'elle pouvait donner, fut au cœur de la (re)construction d'une image de puissance militaire de la France après la défaite de 1870, et participa à la construction de réseaux d'alliances?

1. Quel développement d'industries d'armement?



Un ensemble d'échelles et de coursives dans les parties supérieures rappelaient une sorte de navire de guerre

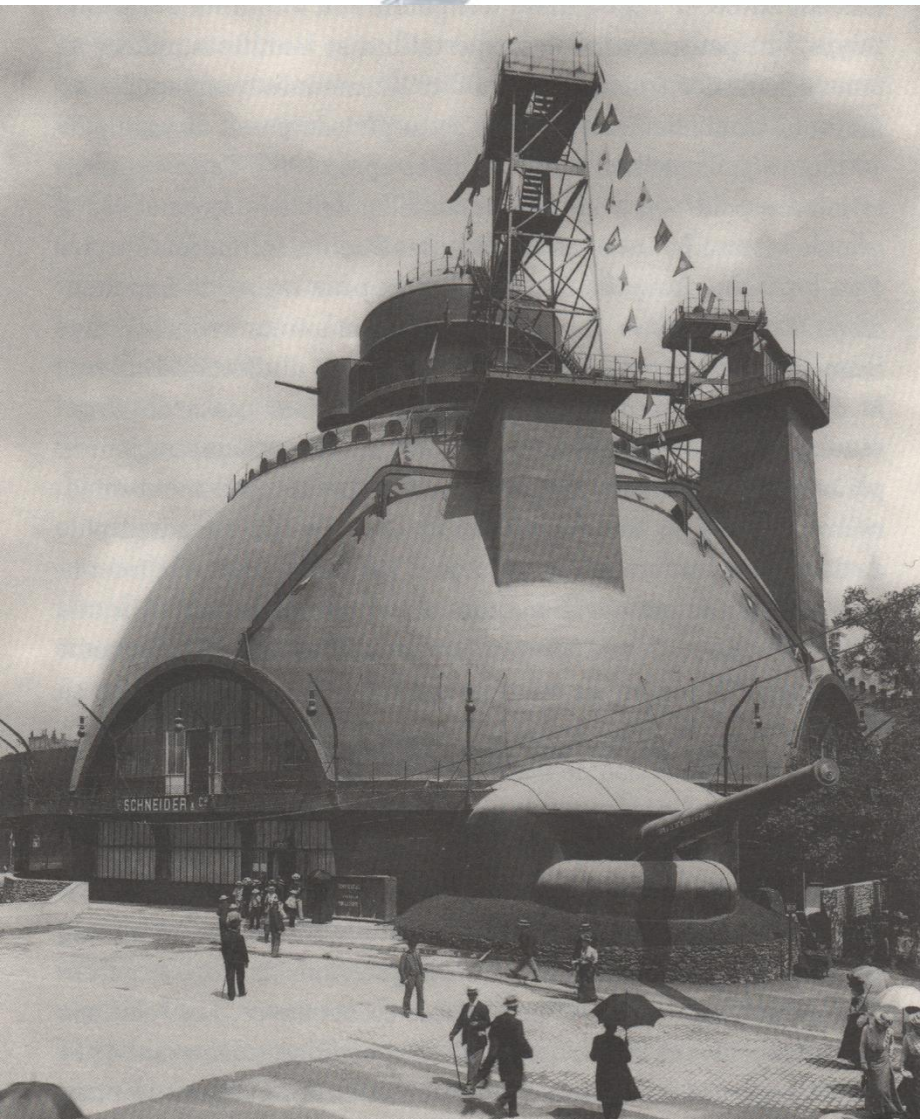
Une coupole en tôle blindée et formant une sorte de blockhaus

Des tourelles aux pièces d'artillerie visiblement de gros calibre et fort menaçantes

Le pavillon Schneider à l'Exposition universelle de 1900.

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

1. Quel développement d'industries d'armement?



○ 1.1. La production militaire chez Schneider : le développement d'un système technique complet

- -la production de blindages
- -Le développement de l'artillerie
- -les constructions navales
- -des instruments de visée et de mesures de précision

Le pavillon Schneider à l'Exposition universelle de 1900.

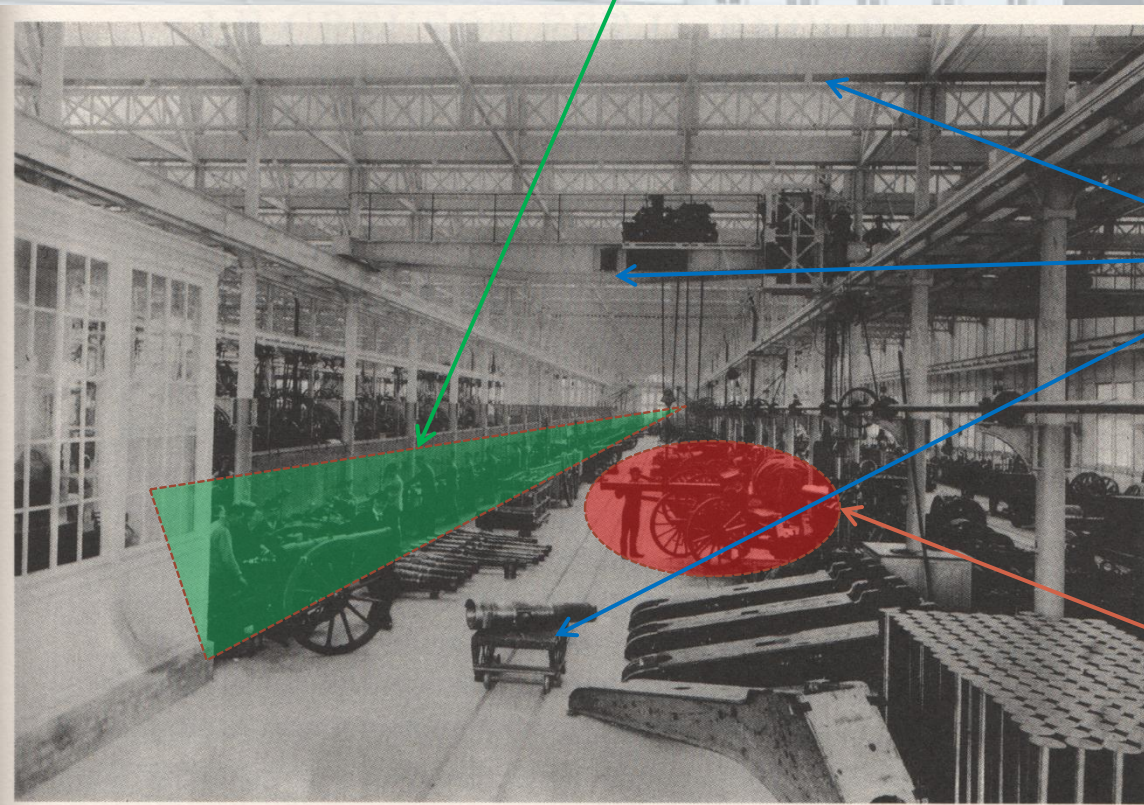
Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

1. Quel développement d'industries d'armement?

**Présence de travailleurs « postés »:
division poussée du travail**

**Modernité de l'usine de
fabrication:
Structure métallique, rails et
pont mobile convoyeurs**

**Le canon de 75: élément
majeur de l'artillerie française
au début du 20e siècle**



L'atelier de montage des canons de 75 avant 1914.
Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

1. Quel développement d'industries d'armement?

○ 1.2. L'essor des industries d'armement au Creusot

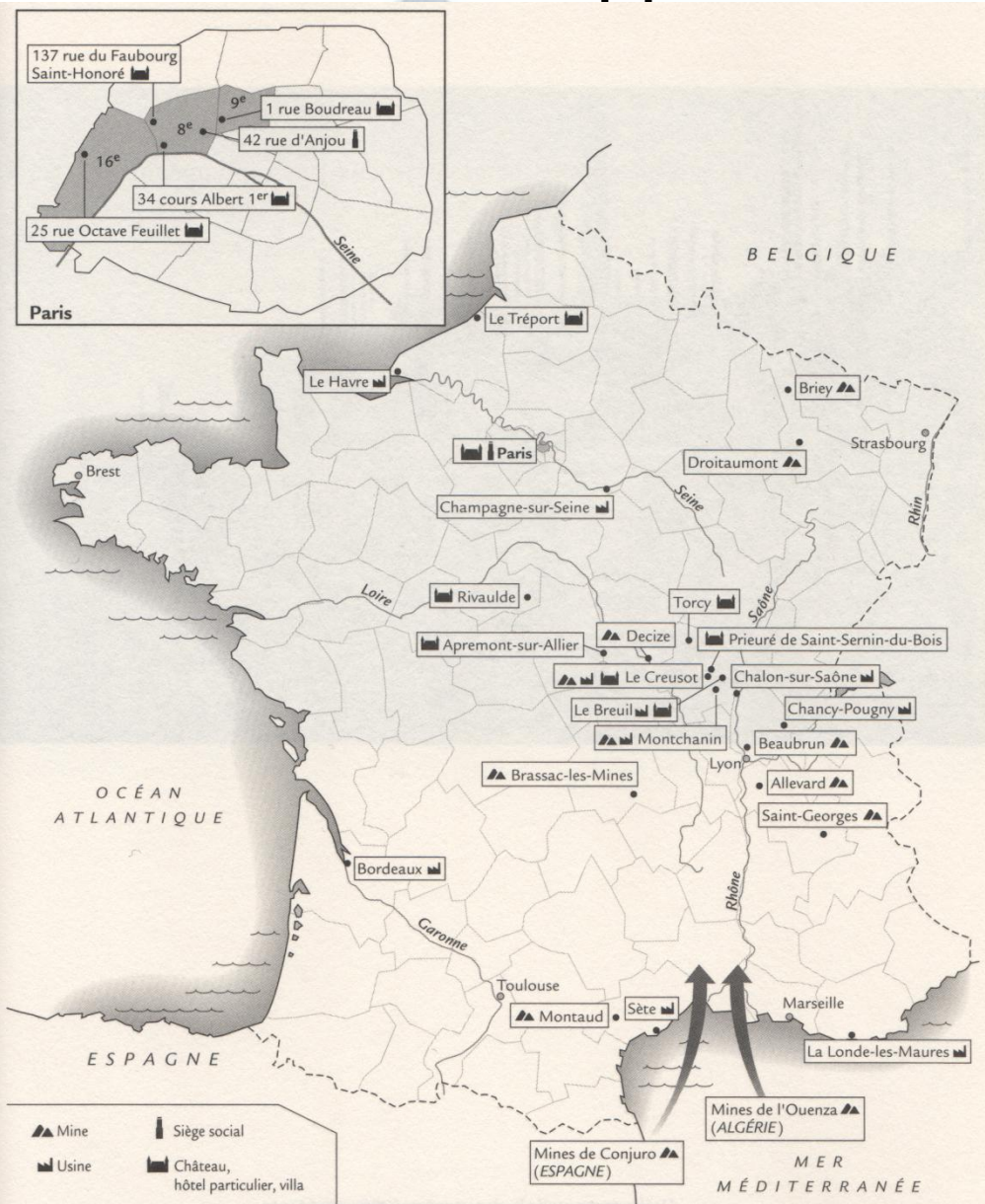
- -Des procédés techniques de production d'acier et de forgeage nouveaux
- -Des ateliers de production d'armement de plus en plus grands
- -Une nouvelle organisation du travail
- -Une production qui repose aussi sur le savoir-faire des ouvriers du Creusot



L'atelier de montage des canons de 75 avant 1914.

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

1. Quel développement d'industries d'armement?

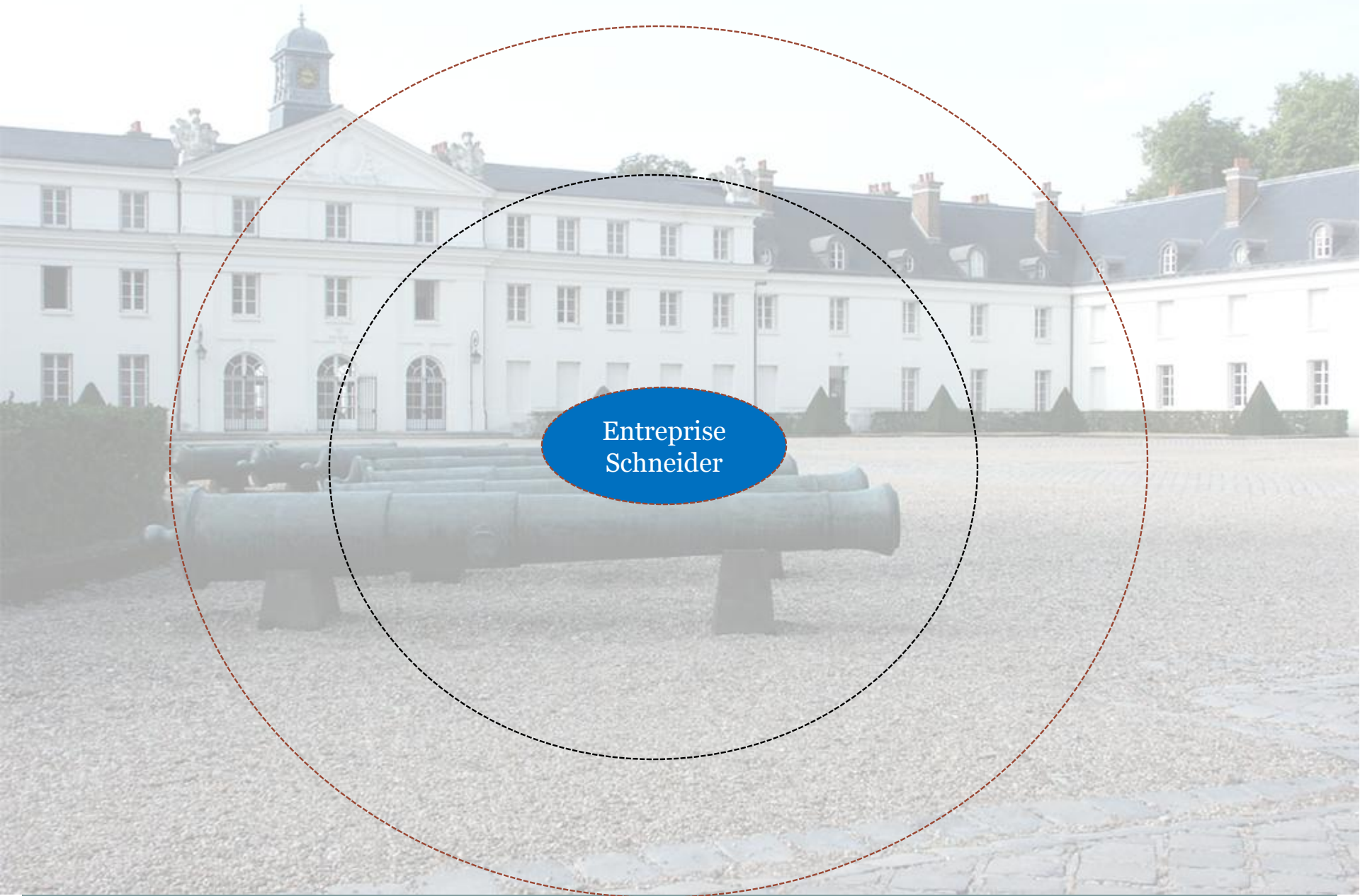


1.3. Des productions militaires qui participent au développement de l'entreprise bien au-delà du Creusot

- -Le développement de nouveaux sites de production d'artillerie : Le Havre et les environs
- -Bordeaux mais aussi Toulon et Hyères au cœur de l'essor des constructions et productions pour la marine
- -L'évitement de la « ligne bleue des Vosges »

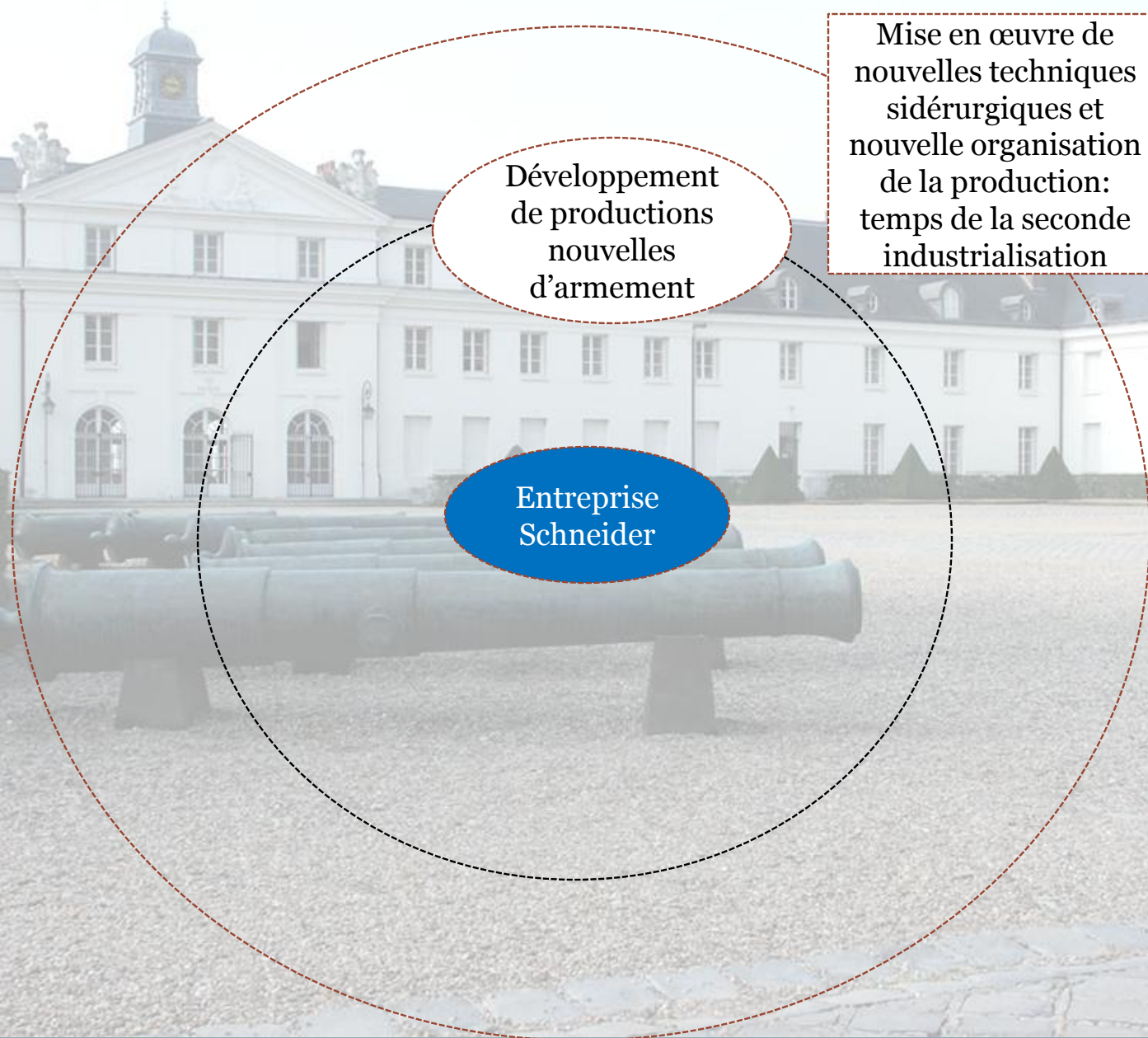
Les actifs de la famille Schneider (entre 1850 et 1950).
Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse



Entreprise
Schneider

Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse



2. Origines et paradoxes d'un développement

« Le Creusot [serait l'usine] la mieux appropriée pour la fabrication de canons [...] il suffit de visiter les arsenaux de l'Etat qui fabriquent en France les pièces de fonte et de bronze pour constater l'infériorité de leur outillage en rapport avec quelques uns des grands ateliers de l'industrie privée »

Extrait du journal belge *le Soir*, 26 Août 1871, faisant écho à l'entrevue entre A. Thiers et E. Schneider

« Nous somme peu désireux d'aborder la production de ces engins de guerre »

Déclaration d'Eugène Schneider à propos de la fabrication de canons dans ses usines en 1872

«D'après un rapport adressé au Ministre de la guerre, M. Schneider serait parvenu à produire un acier parfait, permettant de fabriquer des bouches à feu excellentes, supérieures aux pièces de fontes et meilleures que les pièces de bronze qui se dégradent promptement »

Extrait du journal *la houille*, 2 mai 1875

Enjeu du redressement militaire de la France au lendemain de la défaite de 1870 ici évoqué par un journal belge.

Mise en évidence (et en accusation ici) du rôle des Arsenaux d'Etat dans la production d'armement

Hésitations du (co)fondateur de l'entreprise Schneider, dont la fortune est avant tout liée au développement ferroviaire, pour amorcer un virage vers la production d'armement

Mise à profit au demeurant du savoir-faire et de la capacité d'innovation de l'entreprise pour se lancer dans la production d'armement

2. Origines et paradoxes d'un développement

« Le Creusot [serait l'usine] la mieux appropriée pour la fabrication de canons [...] il suffit de visiter les arsenaux de l'Etat qui fabriquent en France les pièces de fonte et de bronze pour constater l'infériorité de leur outillage en rapport avec quelques uns des grands ateliers de l'industrie privée »

Extrait du journal belge *le Soir*, 26 Août 1871, faisant écho à l'entrevue entre A. Thiers et E. Schneider

« Nous somme peu désireux d'aborder la production de ces engins de guerre »

Déclaration d'Eugène Schneider à propos de la fabrication de canons dans ses usines en 1872

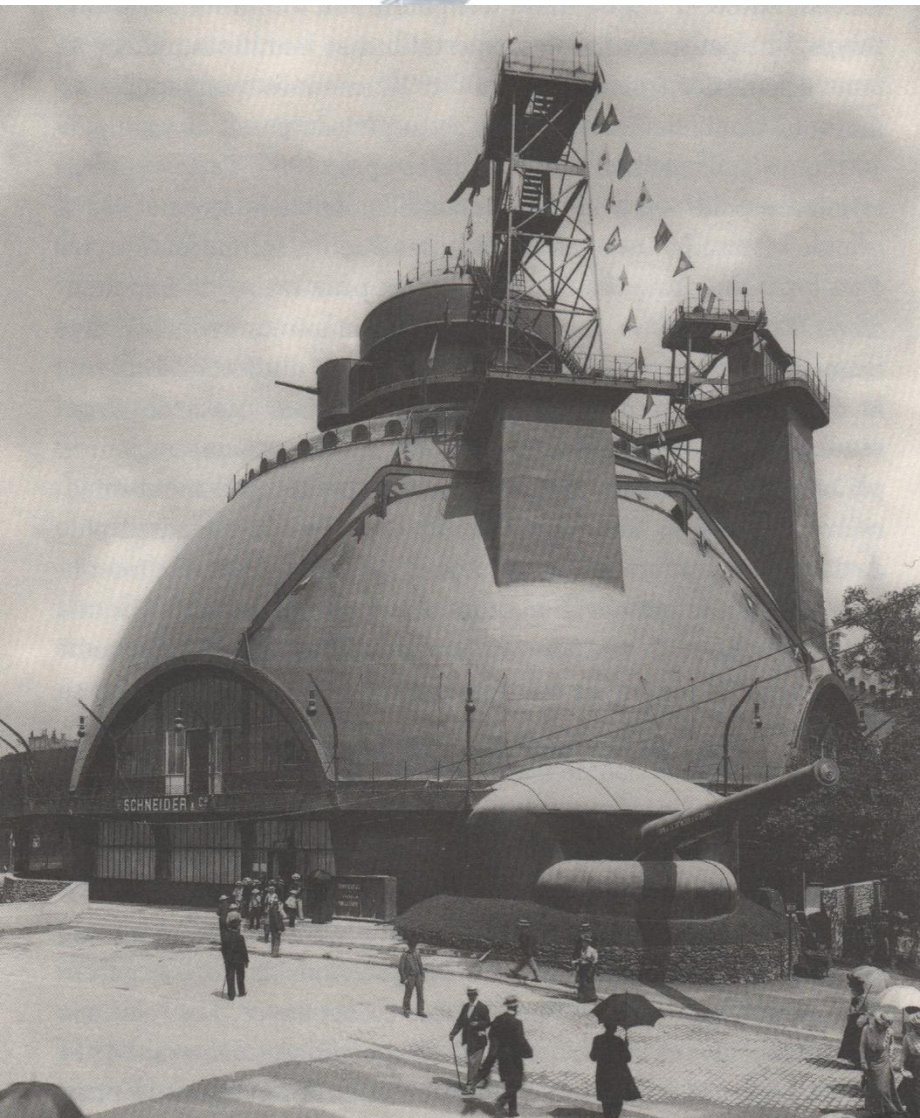
«D'après un rapport adressé au Ministre de la guerre, M. Schneider serait parvenu à produire un acier parfait, permettant de fabriquer des bouches à feu excellentes, supérieures aux pièces de fontes et meilleures que les pièces de bronze qui se dégradent promptement »

Extrait du journal *la houille*, 2 mai 1875

○ 2.1. Une orientation militaire liée au tournant de la guerre de 1870 ?

- -Une grande faiblesse de la production d'armement dans la phase de développement de l'entreprise (1837-70)
- -Le tournant de la défaite de Sedan et les sollicitations politiques auprès d'Eugène et d'Henri Schneider
- -la question des débouchés des ventes d'armes dans un pays marqué par le poids des Arsenaux d'Etat

2. Origines et paradoxes d'un développement



○ 2.2. La production militaire chez Schneider : une question de position stratégique pour se démarquer de la concurrence ?

- -Nouvelles techniques sidérurgiques et affirmation de nouveaux concurrents de Schneider pour les productions sidérurgiques courantes
- -Se tourner vers l'armement ou développer ses capacités d'innovation face à la concurrence

Le pavillon Schneider à l'Exposition universelle de 1900.

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

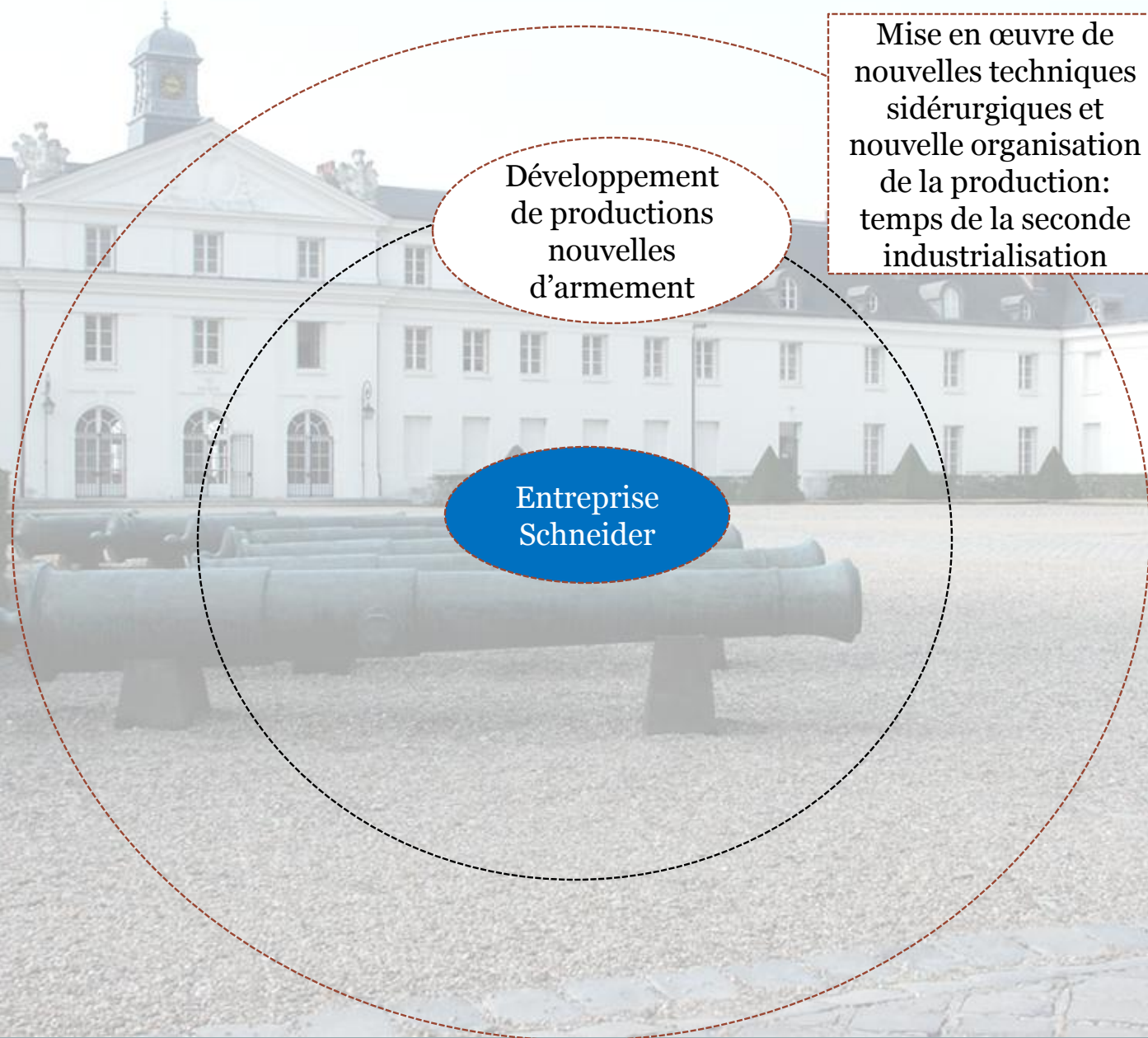
2. Origines et paradoxes d'un développement

○ 2.3. Une faible place des commandes de l'armée française jusqu'en 1914

- -L'armement : une production majeure de l'entreprise Schneider.
- -Une production largement destinée à l'exportation, sauf dans le cas de la Marine
- -Avec les Arsenaux d'Etat : coopération ou partage des tâches pour ménager les susceptibilités ?



Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse

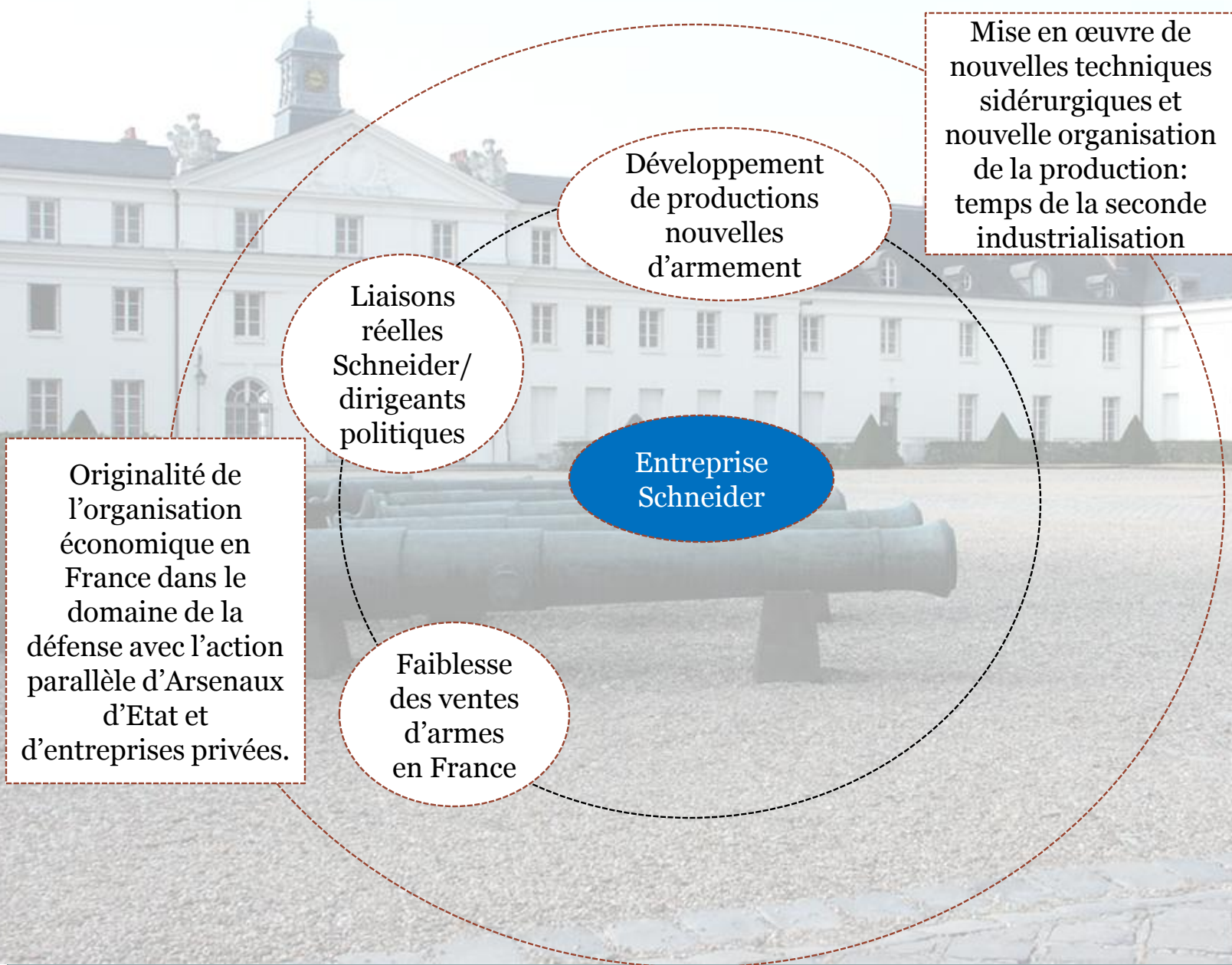


Développement
de productions
nouvelles
d'armement

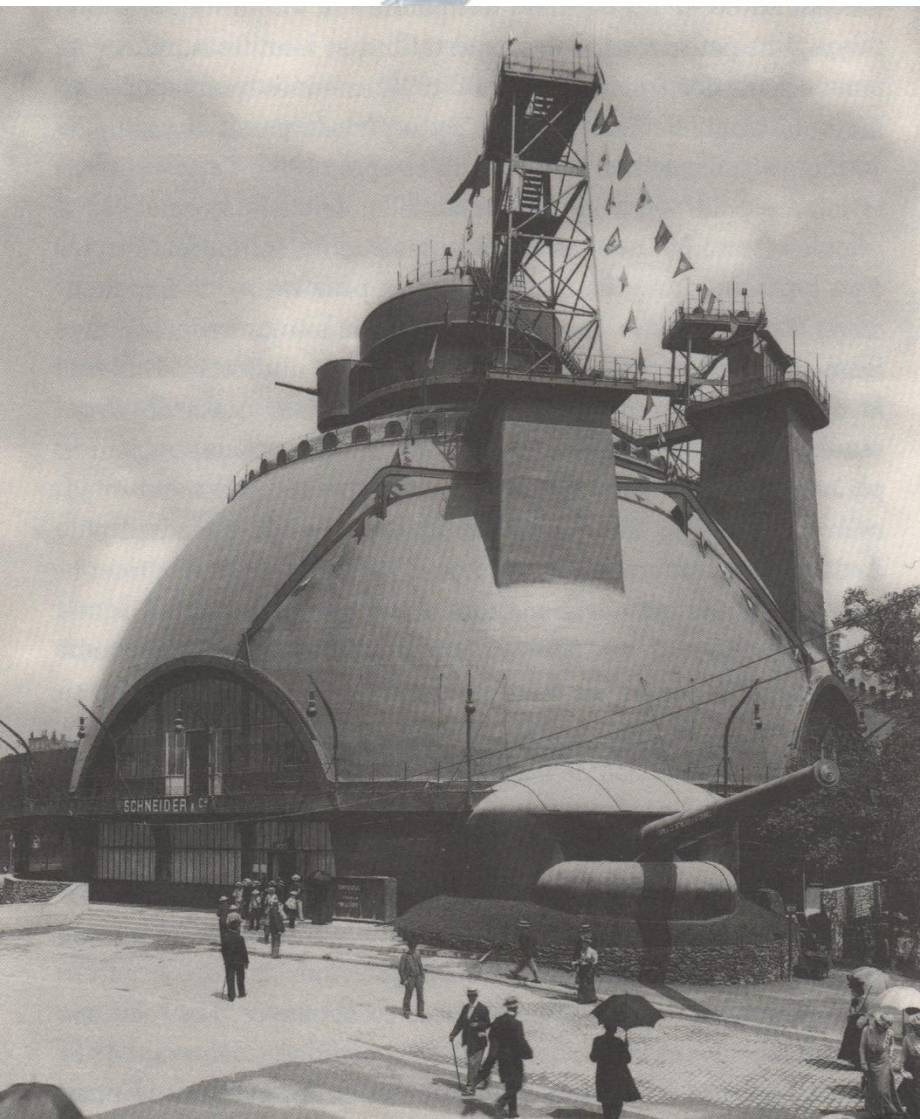
Mise en œuvre de
nouvelles techniques
sidérurgiques et
nouvelle organisation
de la production:
temps de la seconde
industrialisation

Entreprise
Schneider

Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse



3. Une entreprise de poids dans les alliances du pays



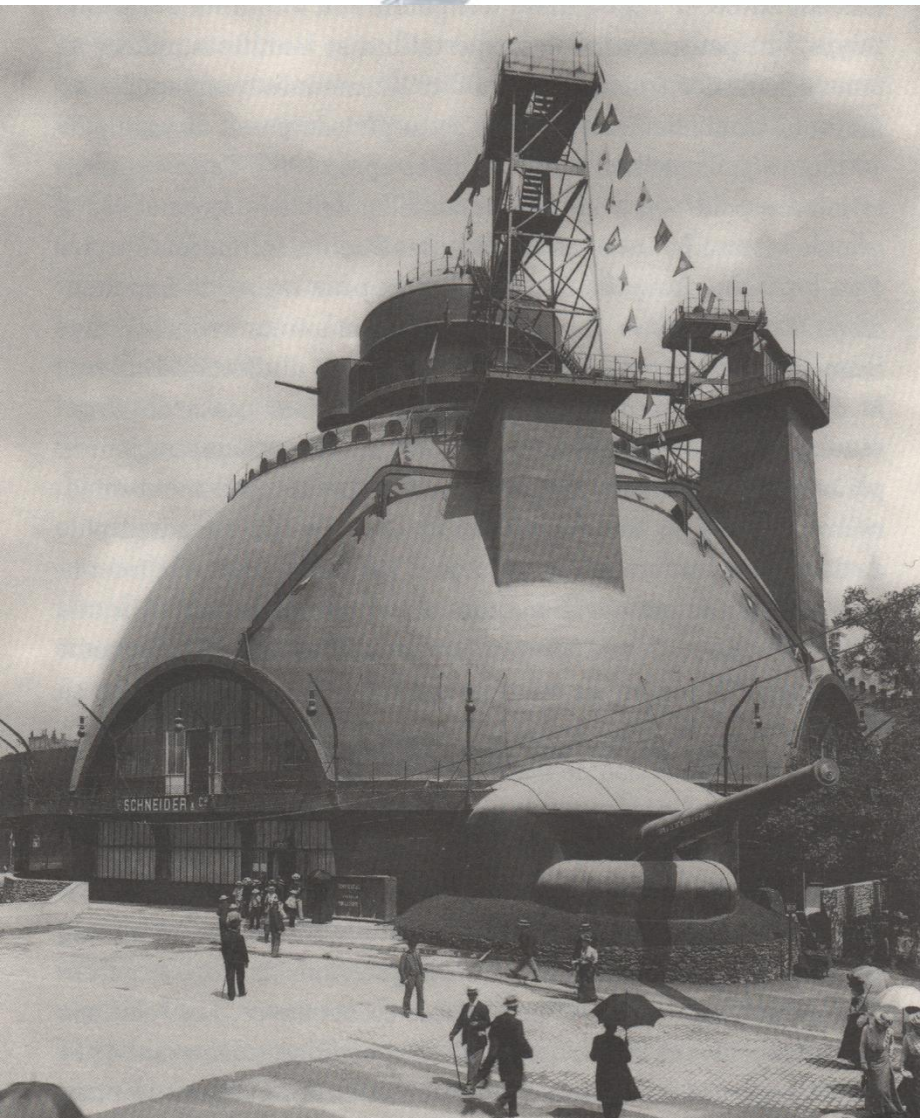
○ 3.1. Une certaine image de la puissance de l'industrie d'armement à la française : Schneider et l'exposition universelle de 1900

- -Une entreprise qui s'expose à l'occasion d'événements exceptionnels...
- -...et qui manifeste de façon ostensible son rôle de fabricant d'armement
- -Une entreprise qui participe à l'édification d'un prestige technique et militaire français

Le pavillon Schneider à l'Exposition universelle de 1900.

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

3. Une entreprise de poids dans les alliances du pays



○ 3.2. Les commandes militaires des Schneider, une entreprise centrale dans les réseaux d'alliances

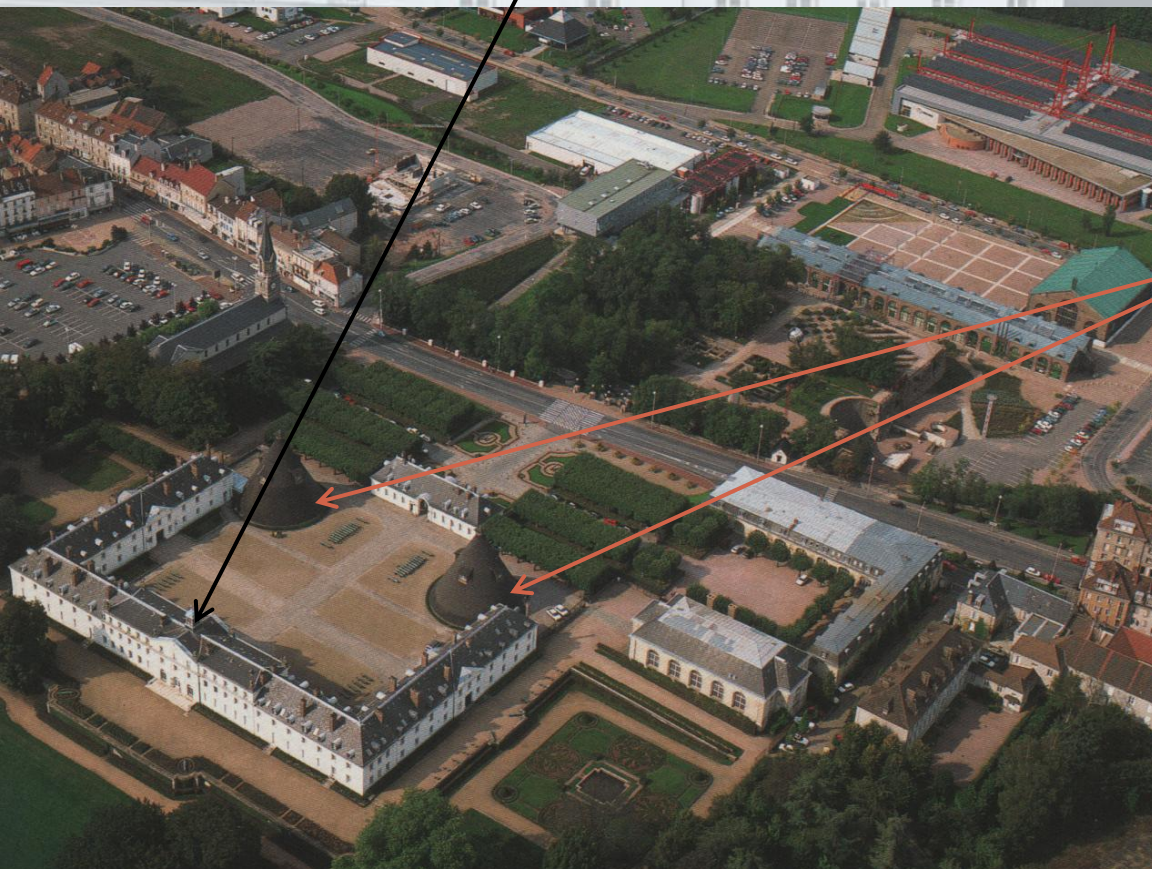
- -Un commerce comme un autre?
- -Un commerce d'armes qui s'inscrit dans le cadre d'alliances déjà établies
- -Un commerce d'armes avec l'Italie déstabilisant la Triple Alliance?
- -Des ventes d'armes et des alliances manquées...

Le pavillon Schneider à l'Exposition universelle de 1900.

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

3. Une entreprise de poids dans les alliances du pays

Caractère prestigieux de la résidence des Schneider, la Verrerie, facilitant les réceptions d'hôtes de marque



Réaménagements des anciens fours de la cristallerie royale, l'un en chapelle, l'autre en théâtre, donnant tout à la fois son originalité à la résidence des Schneider, et favorisant l'accueil des visiteurs

Vue aérienne du cœur historique du Creusot avec le château de la Verrerie dans son état actuel

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

3. Une entreprise de poids dans les alliances du pays



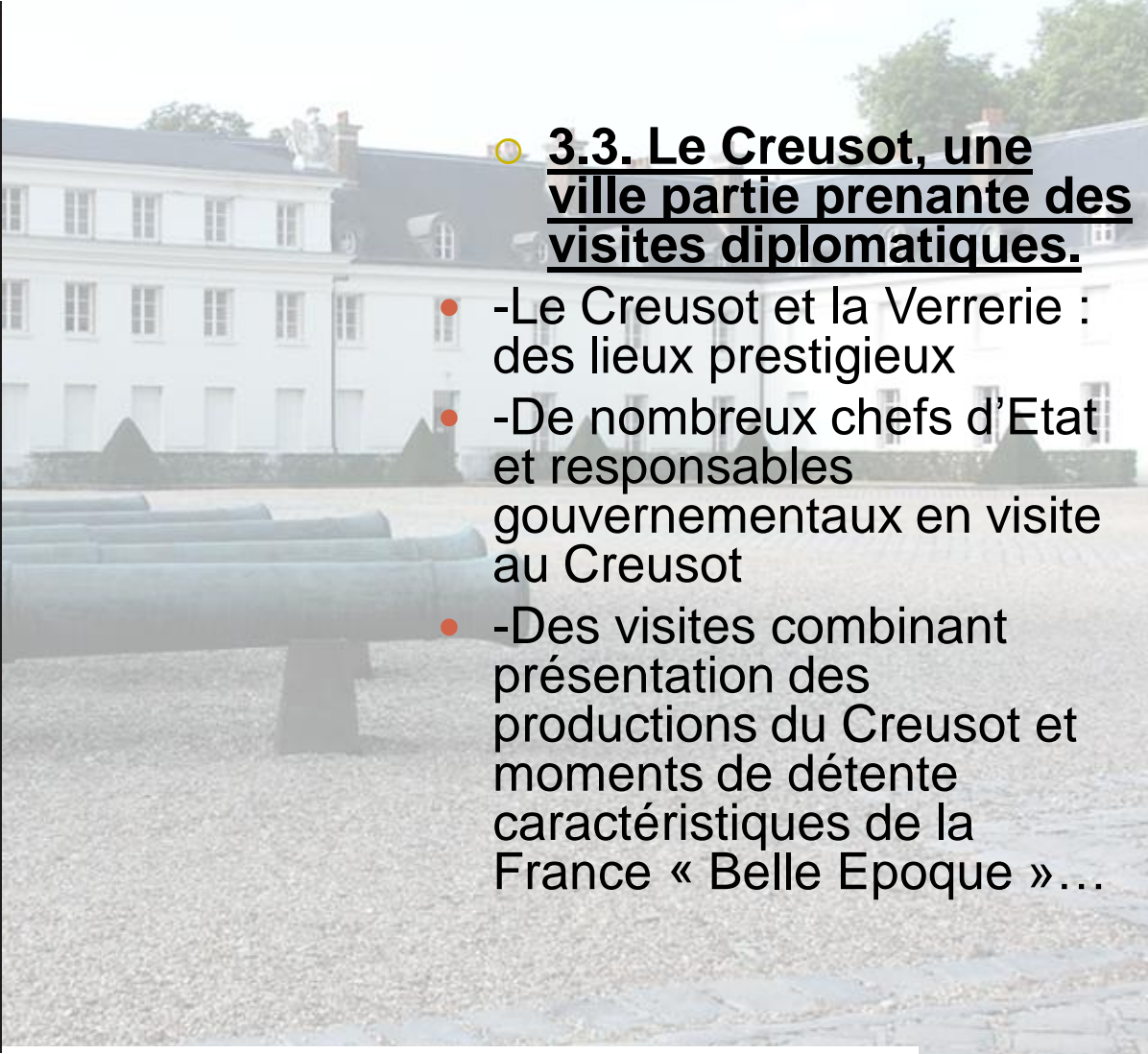
○ 3.3. Le Creusot, une ville partie prenante des visites diplomatiques.

- -Le Creusot et la Verrerie : des lieux prestigieux
- -De nombreux chefs d'Etat et responsables gouvernementaux en visite au Creusot
- -Des visites combinant présentation des productions du Creusot et moments de détente caractéristiques de la France « Belle Epoque »...

Vue aérienne du cœur historique du Creusot avec le château de la Verrerie dans son état actuel

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

3. Une entreprise de poids dans les alliances du pays



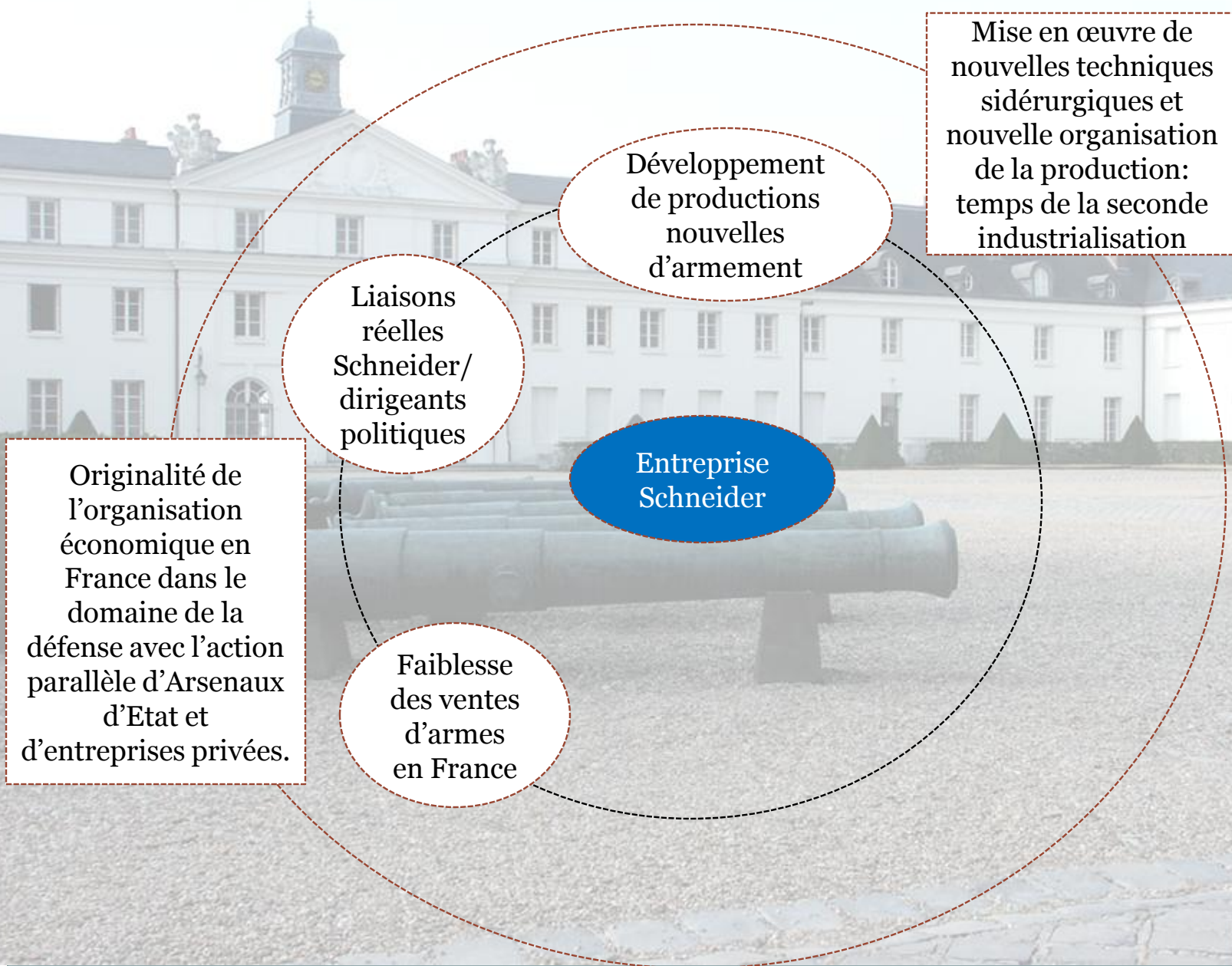
○ 3.3. Le Creusot, une ville partie prenante des visites diplomatiques.

- -Le Creusot et la Verrerie : des lieux prestigieux
- -De nombreux chefs d'Etat et responsables gouvernementaux en visite au Creusot
- -Des visites combinant présentation des productions du Creusot et moments de détente caractéristiques de la France « Belle Epoque »...

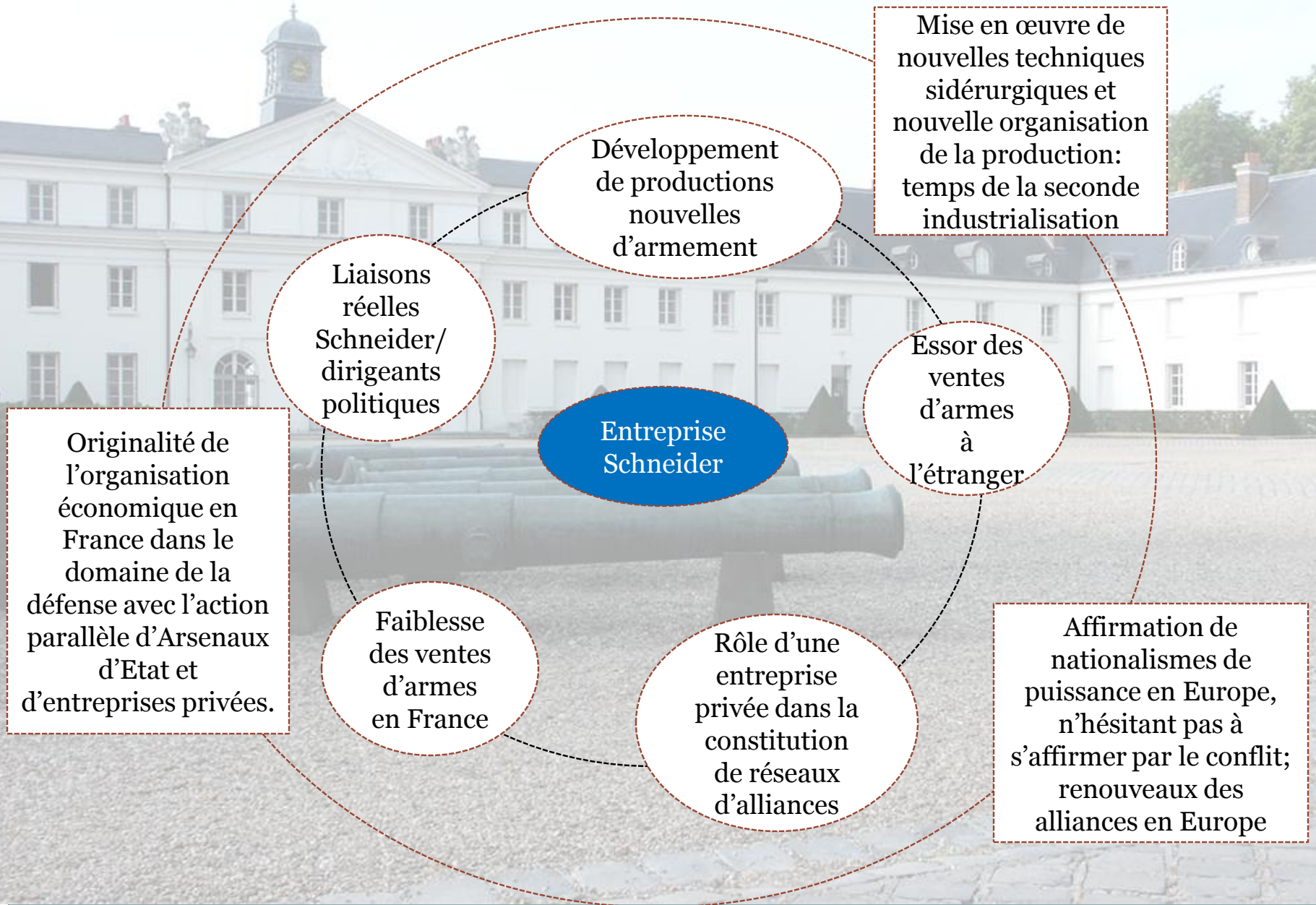
Le petit théâtre, aménagé dans l'un des fours du 18^e siècle

Source: Bergeron Louis: *le Creusot, une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin-Hersher, 1997/2001

Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse



Schneider et la Défense nationale: organigramme de synthèse



L'entreprise Schneider et la défense

- A la veille de première guerre mondiale Schneider est considérée comme l'une des toutes premières, sinon la première entreprise mondiale dans le domaine de l'armement
- Cette entreprise, dont les fondateurs n'avaient jamais caché leurs affinités bonapartistes, allait pourtant affirmer un rôle clé en matière de défense sous la République.
- Cependant Schneider conserve jusqu'en 1914 un rôle limité dans l'équipement militaire national. Son rôle est en revanche très affirmé pour la vente d'armes avec l'étranger, et par la même dans la construction de relations diplomatiques avec l'étranger, la France pouvant donner, à travers l'entreprise Schneider, l'image d'un pays maîtrisant les technologies destinées à la guerre les plus modernes.
- Pour autant le virage « militaire » de l'entreprise Schneider, s'il peut en partie s'expliquer par des facteurs techniques, est surtout lié au développement de « nationalismes de puissance » en Europe