académie Montpellier

RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Présentation des programmes: histoire-géographie et EMC

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Le préambule

Compétences disciplinaires en baccalauréat professionnel	
Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux	
Items de compétence	**Capacités**
Mémoriser et s'approprier les notions	- Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères. - Identifier les notions dans une ou plusieurs situations. - Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie. 💻 Exemples de mise en œuvre : construire des cartes mentales mettant en relation des notions, des faits, des acteurs, des repères.
Se repérer	- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. - Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements. - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés. - Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. 💻 Exemples de mise en œuvre : réaliser une frise chronologique numérique, compléter un fond de carte numérique ou choisir un SIG ou une carte numérique pour résoudre un problème de la vie quotidienne (se rendre sur son lieu de stage par exemple).
Contextualiser	- Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer - Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle. - Situer un document dans son contexte pour l'expliquer. - Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu. 💻 Exemple de mise en œuvre : rechercher sur internet des informations sur un acteur historique ou géographique.

S'approprier les démarches géographiques et historiques	
Items de compétence	**Capacités**
Exploiter les outils spécifiques aux disciplines	- Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple. - Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples. - Compléter ou réaliser une frise chronologique ou un schéma simple en histoire ou en géographie. 💻 Exemples de mise en œuvre : compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple sous format numérique.
Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier.	- Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur. - Décrire une situation géographique. - Suivre une démarche d'analyse historique et géographique. - Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique. - Construire une argumentation historique ou géographique. - Confronter des points de vue d'acteurs différents. - Dégager l'intérêt et les limites du document. - Justifier des choix, une production. - Exercer son esprit critique. 💻 Exemple de mise en œuvre : produire un écrit en plusieurs étapes.
Collaborer et échanger en histoire-géographie	- S'impliquer dans des échanges. - Confronter son point de vue à celui des autres. - Rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif. - Travailler en mode projet. 💻 Exemples de mise en œuvre : réaliser un travail collaboratif ou une production collective à l'aide de l'outil numérique pertinent. S'enregistrer pour mieux s'exprimer, mieux lire, mieux apprendre…

Outiller les élèves en **compétences disciplinaires**

COLLEGE

- Se repérer dans le temps
- Se repérer dans l'espace
- Raisonner, justifier une démarche et des choix effectués
- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer et mutualiser.

LYCEE PROFESSIONNEL

Maîtriser et utiliser les repères chronologiques et spatiaux

- **Mémoriser et s'approprier les notions**
- **Se repérer**
- **Contextualiser**

S'approprier les démarches géographiques et historiques :

- **Exploiter les outils spécifiques aux disciplines**
- **Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier**
- **Collaborer et échanger en histoire-géographie.**

LYCEE GENERAL et TECHNOLOGIQUE

Maîtriser et utiliser les repères chronologiques et spatiaux :

- Connaître et se repérer
- Contextualiser

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique :

- Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines
- Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.
- Construire une argumentation historique ou géographique
- Utiliser le numérique

Liberté pédagogique dans…

- les **démarches** :
  - Raisonnement inductif (situations, études de cas),
  - Raisonnement déductif.
- les **méthodes** :
  - Travail sur documents,
  - Démarche d'enquête (recherche),
  - Récit (**oral**/écrit).
- les **entrées** :
  - Libre choix des **acteurs**,
  - Libre choix des **lieux** (permettre l'exploitation des **archives locales**, des ressources des services éducatifs, des **musées**, des **expositions**…).
- **À condition que :**
  - L'ensemble des **composantes du thème** aient été abordées.
  - Les **repères** aient été travaillés.
  - Les **capacités** aient été mises en œuvre.

C'est la diversité des démarches et des méthodes qui permet d'éviter la lassitude et de répondre à la diversité des besoins

RESPONSABILITE

Premier thème : L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle)

- Jusqu'à la fin du XVe siècle, des échanges pluriséculaires mais limités existent entre l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Toutefois, certaines parties du monde comme l'Amérique et l'Océanie demeurent isolées. Du XVIe au XVIIIe siècle, l'essor important des échanges fait de celles-ci un Nouveau Monde.
- À partir de la fin du XVe siècle, le Portugal et l'Espagne ouvrent des routes maritimes vers les Indes et les Amériques qui mettent en relation les différentes parties du monde. Les Portugais et les Espagnols, suivis des Hollandais, Français et Anglais, rivalisent pour construire des empires coloniaux et commerciaux, du XVIe au XVIIIe siècle. Les circulations de personnes (administrateurs, militaires, marchands, missionnaires, aventuriers, négociants des compagnies de commerce…), de produits (plantes et produits agricoles, biens artisanaux, métaux précieux…) et d'idées contribuent au développement des ports et des échanges. La mise en exploitation et la colonisation des Amériques conduisent à d'importants transferts d'esclaves africains dans le cadre de la traite atlantique. En France, la façade atlantique connaît des transformations considérables ainsi qu'une nouvelle impulsion économique (ports, arrière-pays).

Notions et mots-clés :	**Capacités travaillées :**	**Repères :** *(en italiques, les repères du collège)*
Colonisation, empires, traite atlantique, routes maritimes, esclaves, compagnie de commerce.	- Comparer à l'aide de cartes ou de planisphères la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période étudiée. - Questionner individuellement ou collectivement une œuvre d'art pour conduire une analyse historique. - Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits (thé, tabac, porcelaine, étoffes indiennes, sucre…). - Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique (colonisation par exemple).	- *1492 : la découverte de l'Amérique.* - 1494 : Traité de Tordesillas. - 1519 : début de la circumnavigation de Magellan. - 1535 : Jacques Cartier remonte l'embouchure du Saint-Laurent. - 1550-51 : controverse de Valladolid. - 1602 : fondation de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. - 1620 : arrivée du Mayflower au Cap Cod. - 1685 : Code noir. - *Années 1670 - fin XVIIIe siècle : développement de la traite atlantique.* - XVIIe -XVIIIe siècles : développement de la façade atlantique de la France. - 1756-1763 : guerre de Sept Ans.

⇔ Lien avec l'EMC : « **Liberté et démocratie** » (thème : « La Liberté, nos libertés, ma liberté »).

	Histoire Circulations, colonisations et révolutions (XVe-XVIIIe siècle)	**Géographie** Production mondiale et circulation des personnes, des biens et des informations
Thèmes	L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle)	Des réseaux de production et d'échanges mondialisés
	L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)	Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale

Thème	Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIXe siècle.

HISTOIRE - Les Européens et le monde (XVIe-XVIIIe siècle)

Le programme insiste sur un certain nombre de grands changements culturels, économiques, politique moderne et leurs effets sur les sociétés en Europe et dans le monde.

On étudie trois sujets d'étude choisis parmi les quatre suivants. Pour chaque sujet d'étude, on retient au moins une s celles indiquées et on garde la liberté d'en traiter d'autres tirées de la liste du programme ou à l'initiative de l'enseigna

Sujets d'étude	Une situation au moins	Orientations et mots-clés
1. Humanisme et Renaissance	- Erasme et l'Europe - Vinci et la représentation du corps - La controverse de Valladolid	On présente la **Renaissance** comme un mouvement d'innovations dans tous les domaines de la culture, arts et savoirs, revendiquant des héritages de l'Antiquité. On en présente les grandes figures que sont l'artiste et **l'humaniste** et on en montre la diffusion notamment par l'imprimerie.
2. Voyages et découvertes, XVIe-XVIIIe siècle	- Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique - Le tour du monde de Bougainville - James Cook et l'exploration du Pacifique	On montre que les **découvertes**, outre à des motifs économiques et géopolitiques, répondent, surtout au XVIIIe siècle, à une nouvelle soif de connaissances des Européens, notamment pour les terres, les hommes, la faune et la flore des nouveaux mondes.
3. Le premier empire colonial français, XVIe-XVIIIe siècle	- La compagnie des Indes orientales - Nantes ou Bordeaux et le commerce triangulaire - Une plantation	A l'aide de cartes, on décrit le premier empire colonial français, du Canada aux Indes. On montre le développement du commerce fondé sur l'**exclusif**. On présente l'économie de **plantation**, la **traite** et l'**esclavage** et leur remise en question au temps des Lumières et de la Révolution française.
4. Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'Homme	- Diderot à la cour de Russie - Protestants et Juifs en France à la fin du XVIIIe siècle - La nuit du 4 août	On présente les idées des Lumières développées par les philosophes face à l'absolutisme – **liberté de conscience**, **égalité des droits** – et leur rayonnement en Europe. On insiste sur le rôle de la Révolution française qui, en proclamant les **droits de l'Homme** et en les mettant en œuvre, a contribué à rendre ces **principes universels**.

2009

Premier thème : L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle)

- Jusqu'à la fin du XVe siècle, des échanges pluriséculaires mais limités existent entre l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Toutefois, certaines parties du monde comme l'Amérique et l'Océanie demeurent isolées. Du XVIe au XVIIIe siècle, l'essor important des échanges fait de celles-ci un Nouveau Monde.
- À partir de la fin du XVe siècle, le Portugal et l'Espagne ouvrent des routes maritimes vers les Indes et les Amériques qui mettent en relation les différentes parties du monde. Les Portugais et les Espagnols, suivis des Hollandais, Français et Anglais, rivalisent pour construire des empires coloniaux et commerciaux, du XVIe au XVIIIe siècle. Les circulations de personnes (administrateurs, militaires, marchands, missionnaires, aventuriers, négociants des compagnies de commerce…), de produits (plantes et produits agricoles, biens artisanaux, métaux précieux…) et d'idées contribuent au développement des ports et des échanges. La mise en exploitation et la colonisation des Amériques conduisent à d'importants transferts d'esclaves africains dans le cadre de la traite atlantique. En France, la façade atlantique connaît des transformations considérables ainsi qu'une nouvelle impulsion économique (ports, arrière-pays).

Notions et mots-clés :
Colonisation, empires, traite atlantique, routes maritimes, esclaves, compagnie de commerce.

Capacités travaillées :
- Comparer à l'aide de cartes ou de planisphères la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période étudiée.
- Questionner individuellement ou collectivement une œuvre d'art pour conduire une analyse historique.
- Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits (thé, tabac, porcelaine, étoffes indiennes, sucre…).
- Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique (colonisation par exemple).

Repères : *(en italiques, les repères du collège)*
- *1492 : la découverte de l'Amérique.*
- 1494 : Traité de Tordesillas.
- 1519 : début de la circumnavigation de Magellan.
- 1535 : Jacques Cartier remonte l'embouchure du Saint-Laurent.
- 1550-51 : controverse de Valladolid.
- 1602 : fondation de la Compagnie hollandaise des Indes orientales.
- 1620 : arrivée du Mayflower au Cap Cod.
- 1685 : Code noir.
- *Années 1670 - fin XVIIIe siècle : développement de la traite atlantique.*
- XVIIe -XVIIIe siècles : développement de la façade atlantique de la France.
- 1756-1763 : guerre de Sept Ans.

⇔ Lien avec l'EMC : « **Liberté et démocratie** » (thème : ma liberté »).

2019

PRENDRE EN COMPTE LES RENOUVELLEMENTS HISTORIOGRAPHIQUES ET AIDER À LA COMPRÉHENSION DU MONDE PRÉSENT

Mondialisation : processus géohistorique débutant par une **mise en relation** des parties du monde et qui se traduit par l'émergence d'une échelle mondiale = **processus de construction d'un espace mondial** ;

Un objet d'étude pour l'historien depuis plusieurs décennies . Etude s'inscrit dans les **travaux d'histoire globale** :

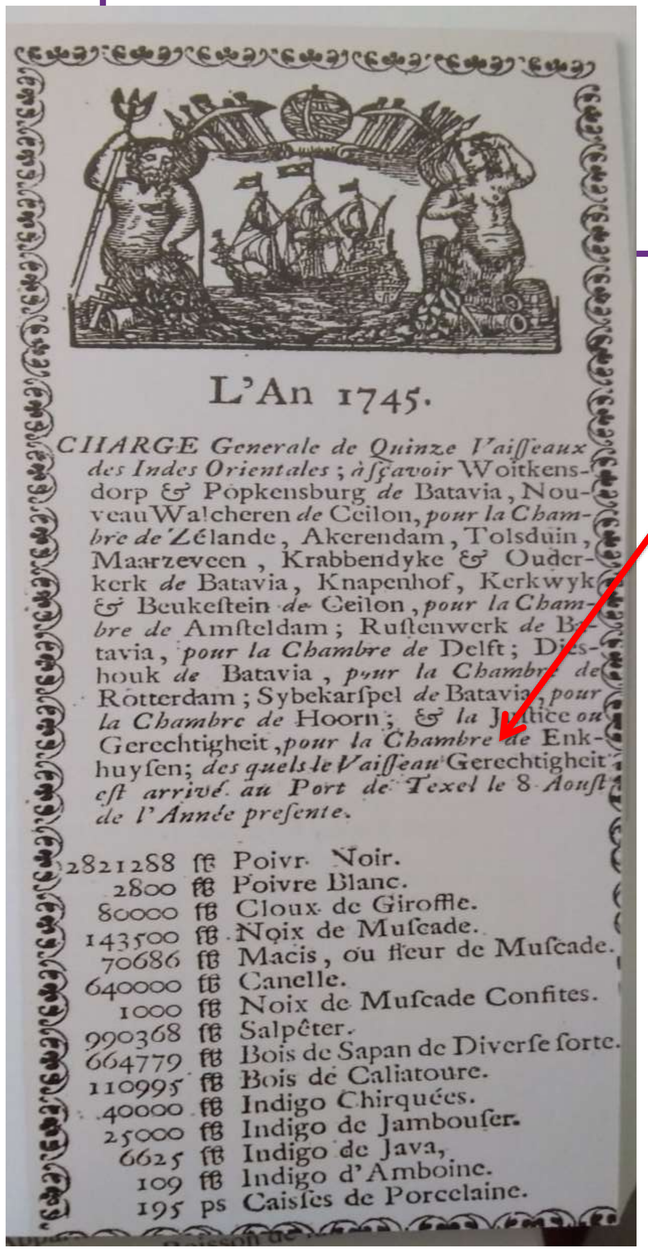
- travail sur la longue durée
- travail sur la longue distance (flux, réseaux pour appréhender le monde)
- travail sur le jeu des échelles (entre le global et le local).

Une histoire attachée aux connexions et à la spatialisation des objets d'étude.

THÈME 1 L'EXPANSION DU MONDE CONNU XV-XVIII^{E} SIÈCLE

- La **mise en relation des quatre parties du monde** : Europe-Afrique-Asie-Amérique.
- La construction des premiers empires coloniaux
- Les **circulations d'hommes** (Serge Gruzinski : une « mobilisation généralisée ») et de marchandises
- Des « **effets/ des chocs en retours » en Europe** (et aussi en Afrique…) :

CARGAISONS



L'An 1745.

CHARGE Generale de Quinze Vaiſſeaux des Indes Orientales ; àſſavoir Woitkensdorp & Popkensburg de Batavia, Nouveau Walcheren de Ceilon, pour la Chambre de Zélande, Akerendam, Tolsduin, Maarzeveen, Krabbendyke & Oudekerk de Batavia, Knapenhof, Kerkwyk & Beukeſtein de Ceilon, pour la Chambre de Amſteldam ; Ruſtenwerk de Batavia, pour la Chambre de Delft ; Diſshouk de Batavia, pour la Chambre de Rotterdam ; Sybekarſpel de Batavia, pour la Chambre de Hoorn ; & la Juſtice ou Gerechtigheit, pour la Chambre de Enkhuyſen ; des quels le Vaiſſeau Gerechtigheit eſt arrivé au Port de Texel le 8 Aouſt de l'Année preſente.

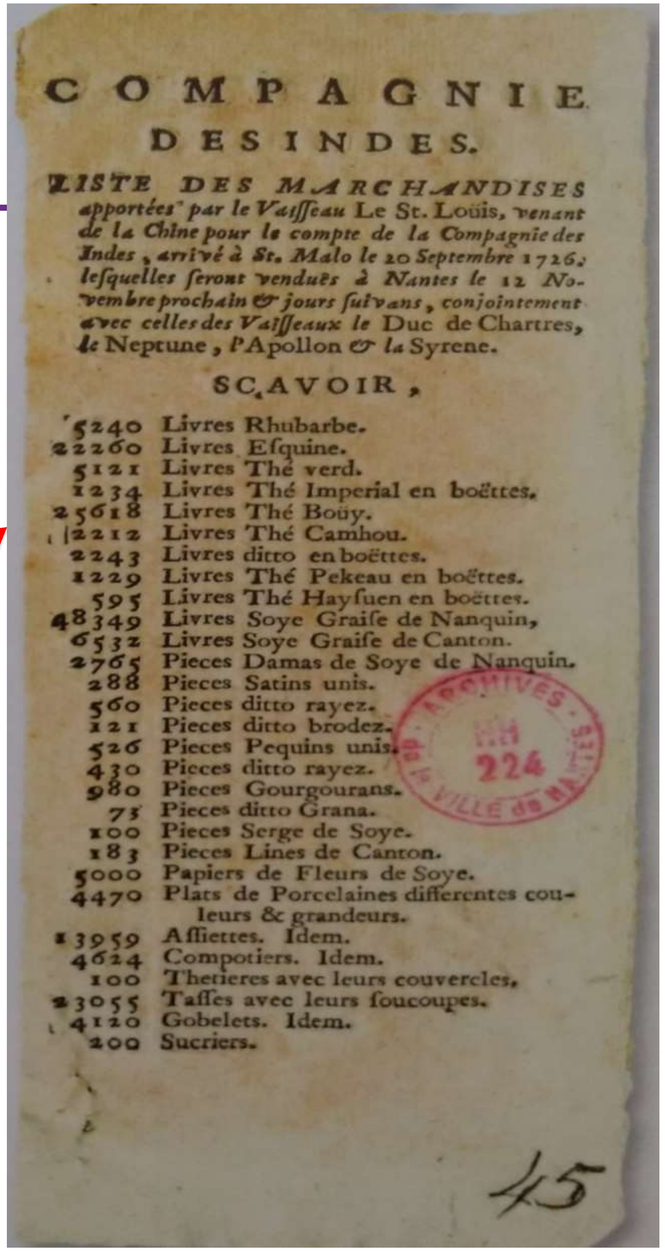
2821288 ff Poivr. Noir.
2800 ff Poivre Blanc.
80000 ff Cloux de Giroffle.
143500 ff Noix de Muſcade.
70686 ff Macis, ou fleur de Muſcade.
640000 ff Canelle.
1000 ff Noix de Muſcade Confites.
990368 ff Salpêter.
664779 ff Bois de Sapan de Diverſe ſorte.
110995 ff Bois de Caliatoure.
40000 ff Indigo Chirquées.
25000 ff Indigo de Jambouſer.
6625 ff Indigo de Java,
109 ff Indigo d'Amboine.
195 ps Caiſſes de Porcelaine.

Affichette d'annonce des produits rapportés dans les cales des vaisseaux de la VOC en 1745 à leur retour d'expédition d'Asie dans le port de Texel

- Importance des épices. Nouvelles routes (cf. Gilles Fumey)
- Bois, indigo
- Porcelaine

Affichette donnant la cargaison du Saint Louis vendue à Nantes en 1726

- Thés
- Plantes pour décoction (esquine)…
- Tissus (soieries, satins…)
- Porcelaines diverses (plats, assiettes, théières, compotiers, tasses, gobelets, **sucriers**)



COMPAGNIE DES INDES.

LISTE DES MARCHANDISES apportées par le Vaiſſeau Le St. Louis, venant de la Chine pour le compte de la Compagnie des Indes, arrivé à St. Malo le 20 Septembre 1726. leſquelles ſeront venduës à Nantes le 12 Novembre prochain & jours ſuivans, conjointement avec celles des Vaiſſeaux le Duc de Chartres, le Neptune, l'Apollon & la Syrene.

SCAVOIR,

5240 Livres Rhubarbe.
22260 Livres Eſquine.
5121 Livres Thé verd.
1234 Livres Thé Imperial en boëttes.
25618 Livres Thé Bouy.
12212 Livres Thé Camhou.
2243 Livres ditto en boëttes.
1229 Livres Thé Pekeau en boëttes.
595 Livres Thé Hayſuen en boëttes.
48349 Livres Soye Graiſe de Nanquin,
6532 Livres Soye Graiſe de Canton.
2765 Pieces Damas de Soye de Nanquin.
288 Pieces Satins unis.
560 Pieces ditto rayez.
121 Pieces ditto brodez.
526 Pieces Pequins unis.
430 Pieces ditto rayez.
980 Pieces Gourgourans.
75 Pieces ditto Grana.
100 Pieces Serge de Soye.
183 Pieces Lines de Canton.
5000 Papiers de Fleurs de Soye.
4470 Plats de Porcelaines differentes couleurs & grandeurs.
13959 Aſſiettes. Idem.
4624 Compotiers. Idem.
100 Thetieres avec leurs couvercles.
23055 Taſſes avec leurs ſoucoupes.
4120 Gobelets. Idem.
200 Sucriers.

ARCHIVES VIII 224 VILLE DE NANTES

45

Source : René Estienne (dir.), *les compagnies des Indes*, 2017, p.33 et p. 176

THÈME 2 L'AMÉRIQUE ET L'EUROPE EN RÉVOLUTION (DES ANNÉES 1760 À 1804)

. Le fil directeur : **la conquête de la Liberté.**

- Etudier chaque révolution en intégrant un (des) exemples d'**acteur(s) extérieur (s)…**
- Mettre l'accent sur les **résonnances** de l'événement à l'étranger/ les **liens** entre les événements internes et événements extérieurs.
- Mettre en évidence les **spécificités**.

S'appuyer sur les acquis du collège

S'appuyer sur les repères.

Choisir quelques personnages

« MÉTIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE ET CHEF D'ŒUVRE AU XIXE SIÈCLE ».

Une mise en perspective historique du « **chef d'œuvre** » :

- Une entrée dans **l'histoire des métiers et de leur organisation**
- Une focale sur le **XIXe siècle** : **apogée du compagnonnage**

LE XIXE SIÈCLE : APOGEE DU COMPAGNONNAGE

- **Structuration et organisation au XIX^{e} siècle :**
  - 1803 : **livret ouvrier** pour contrôler les déplacements.
  - 1804 : fondation de la « cayenne » (assemblée) des compagnons charpentiers du Devoir de Liberté.
  - Les compagnonnages apparaissent au début du XIXe siècle comme la seule forme d'association de défense des ouvriers et plusieurs métiers s'organisent selon ce modèle. Il en est ainsi des cordonniers (1808), des sabotiers (1809) et des boulangers (1811). Développement .
  - 1839 : **Agricol Perdiguier** publie *le Livre du Compagnonnage* : qui met par écrit toutes les traditions des compagnons (recueil de fables et documentaire) ; entreprend une **œuvre de rénovation** alors que les compagnons sont divisés. Elu à l'Assemblée constituante en 1848, a défendu l'esprit du compagnonnage . Publie en exil en 1852 : *Mémoires d'un compagnon*.

Référence à George Sand, *Le compagnon du Tour de France*, roman publié en 184O qui se déroule au sein du compagnonnage. Ecrit à partir de l'ouvrage d'Agricol Perdiguier.

ROMANTISME. LA CAUSE DU PEUPLE. FRATERNITE.

  - Jusqu'à 200 000 ouvriers appartiennent au devoir de liberté , compagnons charpentiers
  - Les compagnons montrent des **chefs d'œuvre** lors des **Expositions universelles. Emulation et concurrence.**

DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^{E}, LES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES AFFAIBLISSENT LE COMPAGNONNAGE

- Les divisions et querelles **internes** qui affaiblissent peu à peu le compagnonnage.:
  - Hiérarchie entre les sociétés de compagnons en fonction des métiers.
  - Des scissions se produisent au sein du Devoir chez les boulangers, les cordonniers, les charpentiers, les tonneliers. Les nouvelles sociétés fondées rejoignent le Devoir de Liberté.
  - Divisions politiques, rixes caractérisent le compagnonnages.
  - **Impossible union** malgré les tentatives de Lucien Blanc (1889 : fondation de la Fédération Compagnonnique de tous les Devoirs réunis).

Les transformations économiques et sociales contribuent à affaiblir le compagnonnage :

- La Révolution a désorganisé le Tour de France,
- Essor de nouveaux métiers dans lesquels le compagnonnage est absent,
- Nouvelles pratiques professionnelles,
- Surveillance étroite des compagnonnages par le pouvoir sous le IInd Empire.
- La révolution industrielle, l'introduction des machines => réduction des effectifs dans textile, (teinturiers, toiliers, tondeurs de drap, chapeliers), chez les tanneurs, couteliers… et remise en cause de l'apprentissage (avec la main d'oeuvre des femmes et des enfants)
- Beaucoup d'ouvriers préfèrent s'affilier à d'autres sociétés : **les sociétés de secours mutuels puis, après 1864, les chambres syndicales.**

Lithographie représentant "Le Berryer", un chef d'œuvre réalisé en 1846 par les compagnons passants charpentiers de Paris afin de remercier le célèbre avocat royaliste Berryer d'avoir défendu gratuitement les ouvriers charpentiers lors de la grande grève de 1845.

Date : 1853

Source : Site Internet de Jean-Michel Mathonière, *Centre d'études des compagnonnages.*

http://compagnonnage.info/blog/blogs/blog1.php

LE « CHEF D'OEUVRE », UN RITE DE PASSAGE OU LA RECONNAISSANCE PAR LES PAIRS

Un compagnon au travail
Source:
http://toulouse.compagnonsdutourdefrance.org/pages/etre-compagnon

Travail de réception d'un maçon des compagnons du Devoir
Source : https://www.digischool.fr/metiers/compagnons-du-devoir/chef-oeuvre-compagnons-devoir-temoignage-art-faire-36303.html

Travail de réception d'un compagnon ferronnier
Source : musée du compagnonnage de Toulouse.

Programme de géographie : « Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations »

La réorganisation de la production économique à l'échelle mondiale, les révolutions des transports et des communications et l'inégale intégration des territoires dans la mondialisation se traduisent par des mutations importantes, tant en ce qui concerne les modes de production que les modes de consommation. La prise en compte et la compréhension des transitions – conçues comme une phase de changements accélérés et profonds – constitue, du local au global, l'un des principaux enjeux du monde actuel au regard des questions environnementales et sanitaires, de citoyenneté et de solidarité mondiale.

Le programme de géographie de la classe de seconde porte sur la mondialisation au XXIe siècle et s'intitule : « Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations ». Il repose sur deux thèmes complémentaires : « Des réseaux de production et d'échanges mondialisés » et « Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale ».

Le premier thème traite de la production et de l'expansion des flux de marchandises et de services. Cette production et cette expansion, favorisées par l'évolution des transports en premier lieu maritime (le conteneur et le porte-conteneur) et par la révolution numérique, s'organisent en réseaux.

Le second thème porte sur les circulations humaines à l'échelle mondiale à travers différents types de mobilités : migrations, travail et études à l'international, tourisme.

Chaque thème fait l'objet d'un traitement d'une durée horaire égale. Les capacités travaillées permettent à l'élève de poursuivre l'acquisition – en appui des notions et des repères – des outils de la géographie (croquis, schéma). Elles font une place au récit et contribuent à établir des liens avec les autres enseignements pour concourir à la maîtrise des compétences transversales.

Géographie

Production mondiale et circulation des personnes, des biens et des informations

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

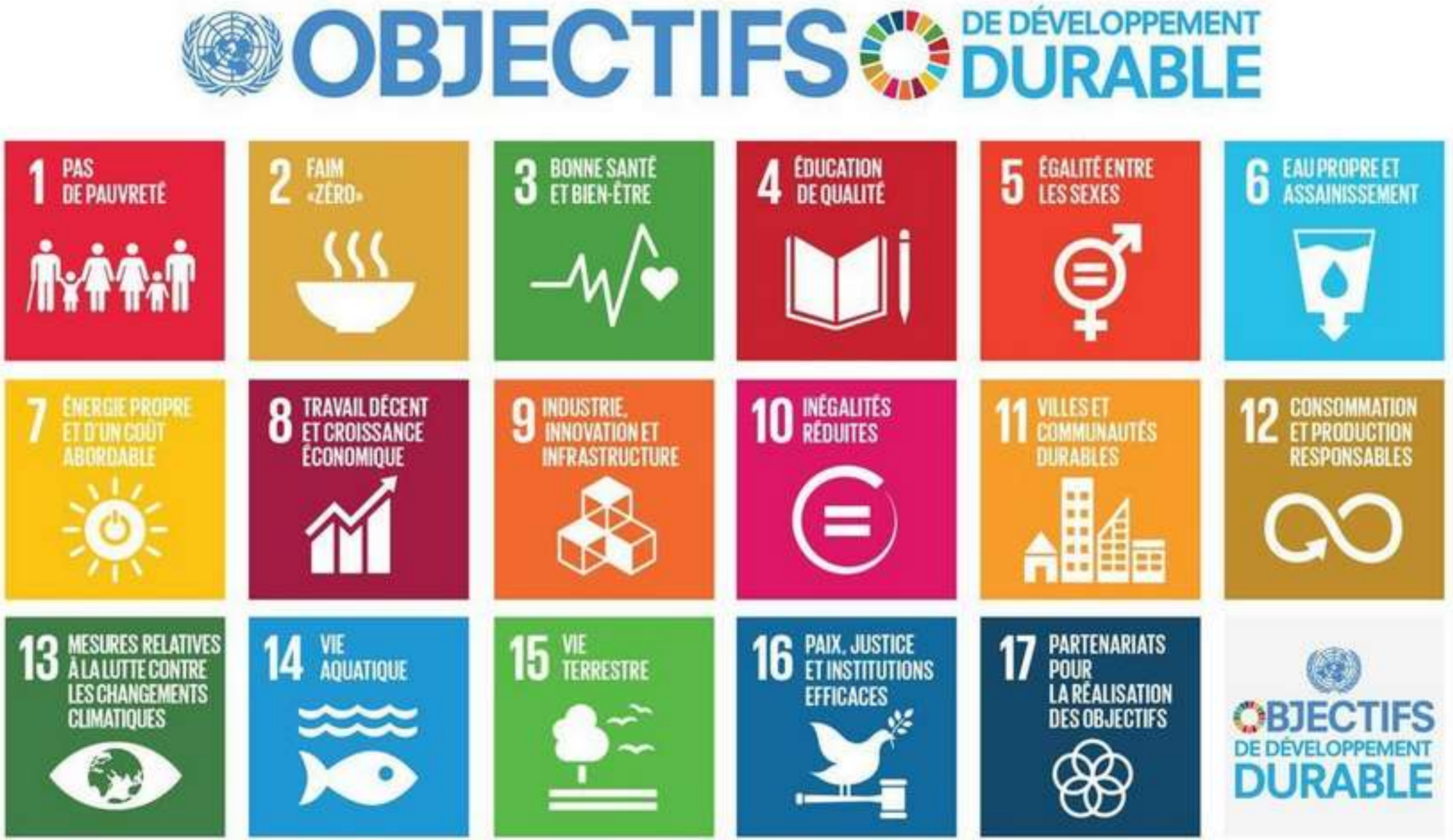
Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale

Premier thème : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

- La conception, la production et la consommation d'une grande partie des biens s'opèrent à l'échelle mondiale. La production sur plusieurs sites des entreprises multinationales, les accords entre États, la consommation et les déplacements des individus sont les principaux facteurs de la mondialisation. Les entreprises prennent en compte les spécificités de chaque territoire (compétences, coûts du travail, entreprises locales, proximité des marchés), et les possibilités d'économies d'échelle pour déterminer la localisation des différentes étapes du processus de production.
- L'expansion des échanges mondiaux de marchandises, de capitaux et de données s'inscrit dans trois grandes transformations : l'évolution des transports avec les transports aériens (fret aérien et avions cargo) et maritimes (porte-conteneurs géants), celle de la logistique (grands ports, aéroports et plateformes multimodales) et la révolution numérique (notamment réseaux de câbles sous-marins et liaisons satellitaires).
- Toutefois, la mondialisation de la production et l'expansion des échanges ne concernent pas de la même manière tous les pays et territoires, du fait de barrières politiques, économiques et administratives.
- Les préoccupations liées au changement climatique, à la préservation des ressources et de l'environnement pourraient remettre en cause cette circulation généralisée.

Notions et mots-clés :	**Capacités travaillées :**	**Repères :** *(en italiques, les repères du collège)*
Révolution des transports, révolution numérique. Acteurs, plate-forme multimodale, câbles sous-marins, liaisons satellitaires. Entreprise multinationale.	- Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux. - Décrire le circuit d'un bien de sa conception, à sa réalisation puis à sa consommation à l'échelle mondiale. - Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende. - Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document. - Connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'UNESCO.	- *Les métropoles les plus grandes et les mieux connectées du monde.* - *Les mers et océans principaux ainsi que quelques lieux stratégiques (isthmes, détroits, canaux).* - *Les façades maritimes majeures et quelques grands ports mondiaux.* - Trois aéroports internationaux (un en Europe, un en Amérique, un en Asie). - Les noms d'entreprises multinationales de trois continents différents. - Les grandes routes maritimes.

⇔ Lien avec l'économie-droit : « **L'État : quel rôle dans l'activité économique ?** ».



Les Etats membres de l'ONU adoptent un nouveau programme de développement audacieux

LES PROGRAMMES D'HISTOIRE-GEOGRAHIE DU CAP

HISTOIRE

	Histoire La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne	**Géographie** Transports, mobilités et espaces urbains
Thèmes	La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique	Espaces, transports et mobilités
	La France et la construction européenne depuis 1950	Espaces urbains : acteurs et enjeux

TROIS ÉTAPES AUTOUR DE LA QUÊTE D'UN RÉGIME POLITIQUE STABLE

Une république qui (re)naît de **circonstances exceptionnelles** en 1792, 1848, 1870 et 1944.

1. **1789-1804 : la rupture révolutionnaire**

- La République « fraternelle et fratricide » (M. Biard) c'est une constitution, une nouvelle organisation administrative du pays, le *Code civil* et la Terreur.
- Le Consulat : une République de plus en plus monarchique.

2. **Des monarchies représentatives à l'Empire libéral (1815-1870)**

- Restauration et Monarchie de juillet : de la négation à l'affirmation des aspirations démocratiques : le maintien de certains héritages révolutionnaires.
- La II nde République : La IInde République instaure le SU masculin *(1848)*
- (Le IInd Empire : de la démocratie plébiscitaire à l'empire démocratique ?)

3. **Des Républicains qui ancrent la République par un ancrage libéral puis social.**

- Une **République libérale** qui **rassure la France conservatrice des années 1870 :** les libertés sous la IIIe République *(1881-82)* et l'œuvre scolaire de la République *(1882, Jules Ferry)*

- Une République sociale : l'œuvre sociale de la République amorcée sous la IIIe République et poursuivie après 1945.

-**Un régime qui survit à de nombreuses crises** (la défaite de 1940, la crise de mai 1958) même si les modèles républicains sont différents (ruptures IIIe-IVe- et Ve République). *1944, 1958, 1962. Des Républiques démocratiques et sociales.* Un régime source de débats (sur les équilibres entre les pouvoirs) même si, **en France, la République incarne la démocratie.**

LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE DEPUIS 1950. LES ENJEUX

- Un projet **inédit** dans l'histoire de « construction volontaire et dirigée de l'histoire de l'Europe » (S. Kahn, p. 99) : un projet **POLITIQUE** dès ses origines.

ET
- mutualiser des pans de souveraineté entre pays démocratiques,

ET
- renoncer à la guerre,
- renoncer pour partie aux frontières : un projet de mise en commun **librement consentie.**

== > construction « politique, post-nationaliste, délibérative et multi-territoriale ».

- Une existence depuis 70 années. (soit plus long que la Ve République)
- Sur le plan politique, juridique, économique :
  - L'ensemble européen est incontournable. **A chaque fois, les arbitrages politiques en France se sont faits en conformité avec la voie européenne.**
  - L'UE : 19% PIB de la planète (idem EU, Chine : 14% du PIB mondial). **1er marché de consommation du monde** (pouvoir d'achat moyen le plus élevé ; **1ere puissance commerciale du monde**. **42 % du commerce mondial** avec échanges intracommunautaires).
- **La réalité européenne est incontournable** : traités, accords, fonds structurels sont présents dans le quotidien des citoyens. **Le cadre est national et européen.**

LE ROLE DE LA FRANCE

- La France a été attachée à la souveraineté nationale et a été le défenseur des mutualisations sectorielles.

- Les gaullistes et communistes ont voté contre la politique européenne de défense en 1954 (CED)

- Le général De Gaulle s'est opposé :
  - à l'entrée de la Grande Bretagne dans le marché commun,
  - À l'extension du rôle du Parlement, du rôle du FEOGA (PAC), à l'introduction du principe de la règle majoritaire dans la prise de décision. La France a fait la politique de la « chaise vide » au Conseil des Ministres (1965-1966).
- La France a initié un rapprochement franco-allemand dans les années 60 (De Gaulle – Adenauer) mais il y a eu des désaccords forts entre la France et l'Allemagne dans les années 70 sur les politiques économiques. (Le couple franco-allemand a une part de « mythe »).

UNE TRIPLE CRISE

Crise politique et démocratique depuis 2005	Crise économique et sociale depuis 2008	Crise géopolitique depuis 2011
-Montée des **eurosceptiques** et **populistes** - **Déficit démocratique** : le traité de Lisbonne a été adopté 4 ans après que le traité constitutionnel ait été refusé en France et aux Pays-Bas : sentiment de trahison démocratique. Ex : Brexit en 2016 - Volonté de certains partis de transformer l'Europe de l'intérieur en remettant en cause les valeurs de l'Union européenne (Hongrie de V. Orban)	-**Chômage, déclassement, précarité** : des États en difficulté (cf. Grèce, Espagne, Portugal, Irlande…) : crise des dettes souveraines (cf. dettes liées à l'intégration européenne…) . -Les États se sont **endettés** pour sauver les banques en 2008 mais ensuite il a fallu faire des économies drastiques (Cf. Grèce) === > **Nouvelles disparités N/S et maintien des clivages E/O**	- **Défis** liés à l'attraction migratoire bien que l'UE accueille peu de migrants. Des tensions entre les États sur la politique à suivre. - La Russie : **nationalisme** en situation de confrontation avec l'Union Européenne. - De **nouvelles menaces** (es attentats de djihadistes) - Quelle politique de défense à l'heure du désengagement américain ?

Des défis internes et externes.

Programme de géographie : « Transports, mobilités et espaces urbains »

Le changement climatique, les questions environnementales et de santé humaine, la gestion des ressources et les inégalités croissantes de développement sont des questions majeures du XXIe siècle. Le monde connaît des transformations que l'on peut regrouper sous le terme de transitions (entendues comme une phase de changements profonds). Il s'agit de donner aux élèves de CAP les moyens de les comprendre et de pouvoir agir en citoyen.

Le programme de géographie des classes préparant au CAP s'intitule « Transports, mobilités et espaces urbains ». Deux thèmes sont retenus : « Transports et mobilités » et « Espaces urbains : acteurs et enjeux ».

Dans le premier thème, les transports et les mobilités sont appréhendés dans leur diversité (circulation d'individus, échanges de marchandises, flux de données), leurs modalités (transports terrestres, maritimes et aériens) et leurs interconnexions comme une réalité du monde contemporain. Le programme part d'expériences de proximité pour aborder ensuite les thématiques à différentes échelles.

Dans le second thème, la diversité des aires urbaines est mise en valeur. Si les métropoles sont de longue date mises en avant, en France, elles ne concentrent qu'un peu moins de la moitié de la population. Le programme propose d'étudier les villes petites et moyennes qui, entre monde rural et métropoles, constituent un maillage territorial essentiel et génèrent de fortes mobilités.

Le traitement de chaque thème fait une place à l'expérience de l'élève à travers la perception et la connaissance des territoires de proximité tout en ouvrant sur d'autres échelles, nationale, continentale et mondiale. Les territoires et les acteurs sont au cœur du programme, ainsi que les transitions, qu'elles soient écologique, énergétique, sociale, solidaire, économique… ainsi que les stratégies politiques d'accompagnement de ces transformations sur le long terme.

Chaque thème fait l'objet d'un traitement d'une durée horaire égale. Les capacités travaillées permettent à l'élève de poursuivre l'acquisition – en appui des notions et des repères – des outils de la géographie (carte, croquis, schéma) et font une place au récit. Elles permettent d'établir des liens avec les autres enseignements.

TRANSPORTS ET MOBILITES

- Travail sur les échanges internationaux en lien avec les révolutions des transports et de la logistique :
  - Des modalités de transport (porte-conteneurs, avions, câbles)
  - Des aménagements pour accueillir des flux mondiaux : ports, aéroports

- Les mobilités des individus à toutes les échelles :
  - Mobilités du quotidien
  - Les mobilités touristiques et d'études
  - Les migrations internationales

=== > cartes des flux de marchandises, de personnes

- Des enjeux environnementaux, sociaux…

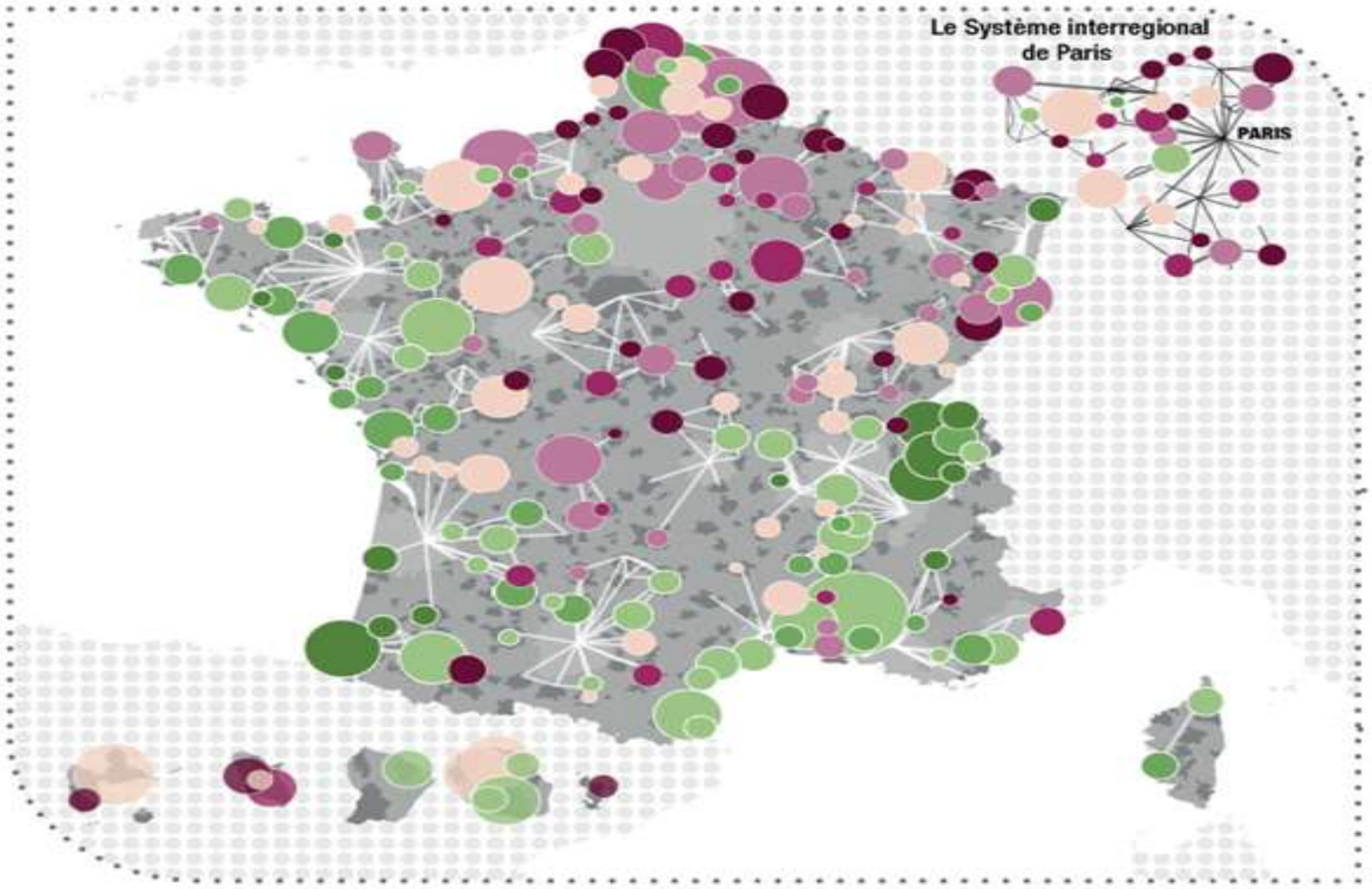
Voir partie Seconde bac pro

ESPACES URBAINS : ACTEURS ET ENJEUX

LES VILLES DANS LEUR DIVERSITÉ

- Les **métropoles** : processus de métropolisation c'est-à-dire de concentration des activités et des emplois dans les villes les plus importantes *(les quartiers d'affaires)*
- Les **communes péri-urbaines**
- **Les villes petites et moyennes soit 61,87% de la population française.**

La diversité des trajectoires.



VILLES MOYENNES ET SCORES DE FRAGILITES

Cumul des scores de fragilités

Situation «favorable» — Score moyen : 13 — Situation «défavorable»

Les scores de fragilités sont basés sur 3 thématiques : dynamique démographique, dynamique économique et fragilité sociale.
Ex : Les 20 villes moyennes ayant le taux de croissance le plus faible ont un score de 9, les 20 suivantes un score de 8 ...

Population

en 2014, par unité urbaine

1 000 000

100 000

10 000

Aire Urbaine

- Grande
- Moyenne
- Petite

Systèmes urbains inter-régionaux

Intensité des relations entre aires urbaines selon 7 indicateurs de flux

Sources : CGET, CNRS GÉOGRAPHIE-CITÉS,IGN GEOFLA 2015
• Réalisation : CGET, 2017

https://www.cget.gouv.fr/ressources/publications/regards-croises-sur-les-villes-moyennes

Premier thème : Transports et mobilités

- Les échanges internationaux de biens, de données et de services ainsi que la circulation des individus sont aujourd'hui facilités. Les grandes avancées techniques et technologiques actuelles réduisent les distances perçues, transforment les espaces et modifient les choix de production, d'échanges, de travail et de résidence.
- Les motifs de déplacement des personnes à l'échelle mondiale sont divers : travail, conflits, contraintes économiques, politiques ou environnementales, études, tourisme… Ces déplacements ont de nombreuses conséquences sur les territoires et leurs habitants, notamment environnementales. Les nouvelles formes de transports et de logistique (porte-conteneurs géants, plate-formes multimodales, avions « *low cost* », câbles optiques transocéaniques et liaisons satellitaires) réduisent les coûts de transport, les temps de trajet et intensifient les relations de toutes natures entre les territoires.
- Dans les années 2000, le transport maritime change d'échelle, (augmentation du volume de marchandises, nombre et taille des navires) et de nouveaux défis émergent, avec par exemple le passage du Nord-Ouest.

Notions et mots-clés :	**Capacités travaillées :**	**Repères :** *(en italiques, les repères du collège)*
Mobilités des individus, acteurs, révolution numérique, révolution des transports. Plates-formes multimodales Câbles sous-marins.	- Raconter à l'écrit ou à l'oral la mobilité au quotidien d'un habitant du territoire de proximité de l'élève (repérer les différents types de transports et les durées de déplacement). - Compléter un croquis ou un schéma d'un aménagement de proximité (port, gare, aéroport…) - Reconstituer le trajet d'un produit électronique envoyé sous forme de colis par un grand opérateur de vente en ligne entre le lieu d'assemblage du produit (Chine par exemple), son stockage en entrepôt et sa livraison au domicile de l'élève - Nommer et situer les lieux de passage stratégiques des flux de marchandises terrestres, maritimes et aériens. - Identifier le réseau des transports sur une image satellitaire. - Comprendre les liens entre les formes de mobilité et le changement climatique (le changement comme facteur de mobilités nouvelles et remise en cause de certaines mobilités).	- *Les mers et océans principaux ainsi que quelques lieux stratégiques (isthmes, détroits, canaux).* - *Des exemples de grandes régions de départ et d'arrivée (mobilités humaines).* - *Quelques frontières, zones de passage mais aussi de contrôle.* - Le territoire de proximité de l'élève et ses infrastructures. - Les grands ports et aéroports. - Deux grands aéroports français. - Trois façades maritimes d'importance mondiale. - Les grandes routes maritimes. - Les trois principaux bassins touristiques.

⇔ Lien avec l'EMC : « **Devenir citoyen, de l'École à la société** » (thème : « Être citoyen »).

Second thème : Espaces urbains : acteurs et enjeux.

- Le territoire français est marqué par la prédominance de Paris, capitale politique, économique et culturelle, et des métropoles dans les régions. Des formes de spécialisations territoriales et des aménagements spécifiques se développent : quartiers d'affaires, technopôles, aéroports et espaces portuaires notamment.
- Les communes périurbaines connaissent les plus fortes croissances démographiques et sont confrontées à des enjeux d'aménagement.
- Plus de la moitié de la population française vit dans les villes petites et moyennes (de moins de 100 000 habitants). Celles-ci sont confrontées à des problématiques de mobilité et de développement spécifiques. Les dynamiques des villes moyennes dépendent de l'évolution de leur démographie, de l'emploi, du niveau de pauvreté, de l'offre éducative, du taux d'insertion des jeunes…, ainsi que de leur appartenance éventuelle à un réseau de villes sur un territoire plus ou moins développé au plan économique. Aujourd'hui, les formes de coopération entre villes se développent sous diverses formes : mise en réseau, prise en charge et services partagés, intercommunalités.
- Les acteurs (élus, représentants de l'État, entreprises, associations, citoyens…) des villes moyennes cherchent à maintenir ou développer une activité économique et à garantir, selon la situation, l'existence de services publics adaptés.
- Dans le même temps, les acteurs, publics et privés, prennent en compte, de manière croissante, les enjeux de la transition et des objectifs du développement durable.

Notions et mots-clés :	**Capacités travaillées :**	**Repères :** *(en italiques, les repères du collège)*
métropole, périurbanisation, réseaux de villes, intercommunalités et « communautés de communes ».	- Décrire et expliquer le paysage urbain du quartier d'affaires d'une métropole (à partir d'images) - Compléter le croquis d'un paysage périurbain (lotissement, ZAC, échangeur). - Identifier les principaux acteurs d'un territoire. - Identifier les différents services présents dans la ville de proximité - À partir d'un exemple d'action intercommunale, montrer la coopération et la complémentarité des acteurs. - Connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'UNESCO.	- *La ville de proximité du lycée ou du centre de formation et le réseau des villes environnantes.* - *Les principales aires urbaines françaises.* - *Des exemples d'aires urbaines dynamiques, de métropoles et d'espaces productifs insérés dans la mondialisation.* - *Paris, ville mondiale.* - Le nom de deux quartiers d'affaires de deux métropoles françaises. - Trois villes moyennes de la région de l'établissement ou du centre de formation. - Un exemple d'intercommunalité dans l'espace de proximité de l'élève.

⇔ Lien avec l'EMC : « **Devenir citoyen, de l'École à la société** » (thème : « Être citoyen »).

Programmes d’EMC

DES THEMES EN NOMBRE LIMITE

- Un **nombre limité de thèmes** pour faciliter la mise en œuvre d'une **démarche de projet** (séquence annuelle d'une durée : 15h environ).
- Une structuration en **thèmes** : **deux thèmes annuels** (2/3 du temps pour le premier thème et 1/3 du temps pour le second thème). L'ordre de traitement des thèmes est au choix du professeur.
- Une organisation du thème autour d'un **triptyque** :
  - Notions et mots-clés.
  - Références et repères.
  - Commentaire.
- Des liens avec les **autres enseignements** (surtout histoire)

LES SIX COMPÉTENCES CONSTRUITES EN E.M.C.

- Identifier, exprimer et maîtriser ses émotions.
- Mettre à distance ses propres opinions pour construire son jugement.
- Conduire une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique.
- S'impliquer dans un travail et coopérer.
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères, les notions du programme.
- Savoir écouter, apprendre à débattre et respecter la pluralité des points de vue.
- Respecter autrui et la pluralité des points de vue

Cycle du CAP		2nde	1ere	Tale
Devenir citoyen de l'école à la société	***Liberté et démocratie***	***Liberté et démocratie***	*Égalité et fraternité en démocratie*	*Espace public, engagement et culture du débat démocratique*
Être citoyen	**La Liberté, nos libertés, ma liberté**	**La Liberté, nos libertés, ma liberté.**	***En cours d'écriture***	
La protection des libertés : défense et sécurité.	**La laïcité**	**La laïcité**		

UNE DÉMARCHE DE PROJET

- Une entrée par les **questions** des élèves.
- Des **situations concrètes** (actualité par exemple, mais aussi situations du quotidien : cérémonie de naturalisation, commémorations, réunions de quartier, etc.).
- Une démarche d'**enquête** et de **recherches**.
- La pratique du **débat** : discussion, discours, débat, plaidoirie... Les formes peuvent être diverses et les apprentissages progressifs. (cf.progressivité)
- Une **production finale** (individuelle, collective); des liens possibles avec « le chef d'oeuvre ».
- Une **trace écrite**. (mobilise les notions, les repères ou /et textes juridiques étudiés). À noter que le professeur peut enrichir et compléter.

Au CAP

Savoir écouter, apprendre à débattre et respecter la pluralité des points de vue **Collaborer et échanger.**	- Recevoir et respecter la parole de l'autre - Prendre conscience de son corps et de sa posture corporelle : se tenir droit, regarder son auditoire et s'exprimer clairement.	- Formuler et respecter les règles et les principes éthiques d'un débat ou d'une discussion - Construire un discours argumenté seul ou en groupe - Débattre pour confronter ses idées. - Adapter sa posture à son intention de communication.
	CAP en 3 ans : Développer les compétences d'expression orales et écrites.	

Au baccalauréat professionnel

Savoir écouter, apprendre à débattre et respecter la pluralité des points de vue **Collaborer et échanger.**	- Débattre afin de construire une réponse collective. - Formuler et respecter les règles et les principes éthiques d'un débat ou d'une discussion. - Prendre conscience de son corps et de sa posture corporelle : se tenir droit, regarder son auditoire et s'exprimer clairement.	- Construire un débat réglé. - Débattre pour confronter des idées, des arguments et des connaissances. - Moduler sa voix et sa gestuelle.	- Débattre pour améliorer les conditions de vie dans la Cité. - Exercer son esprit critique. - Mobiliser les compétences de l'art oratoire dans le cadre d'un débat, d'un discours, d'une cérémonie.
	2nde	1ere	Tale