

➤ **Métier imaginaire**

*Exercice de concentration*

Seul face au groupe, l'élève nous présente son métier imaginaire.

Dans un premier temps, comme lors d'un entretien d'embauche, il va se présenter.

Dans un second temps, le groupe lui pose des questions techniques sur sa profession.

➤ **Objet face à face**

*Exercice de concentration et de réactivité*

L'exercice prend la forme d'un duel : deux élèves sont assis à une table, face à face, et un objet se trouve au centre de la table.

L'arbitre frappe dans ses mains en variant les fréquences :

- Il tape 1 fois : les élèves doivent attraper l'objet le plus vite possible
- Il tape 2 fois : les élèves doivent rester immobiles.

Le premier des deux à se tromper laisse sa place à un autre élève et ainsi de suite.

➤ **Seul face au groupe**

*Exercice de lâché prise et d'immobilité*

Seul face au groupe, un élève fait une entrée jardin et se présente à l'avant scène en tenant un regard « face public ». Après un moment, il sort par le côté cour.

Cet exercice peut se décliner avec plusieurs niveaux de difficultés :

- passage silencieux
- après un silence, je dis mon prénom
- après un silence, je dis le mot qui me passe par la tête
- après un silence, je dis un secret, etc.

Plus on augmente la durée du moment « face public », plus l'exercice est difficile.

➤ **« I-A »**

*Exercice d'attention, de concentration, d'écoute du groupe et d'émission vocale.*

Le groupe forme un cercle. Les élèves feront circuler autour du cercle des sons tous reliés à une consigne.

- « OU-A » : le son fait le tour du cercle avec le bras inverse au sens de circulation.
- « I-A » : le son est stoppé, il repart dans l'autre sens. En le disant l'élève croise les deux bras au niveau de son visage.
- « A-I » : les mains au niveau des tempes, le pouce et l'index levés, l'élève passe son tour.
- « Je change » les deux bras pointés vers l'élève avec lequel il/elle veut changer de place.