

# Chapitre 1 : Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ?



Film de Matt Ross, Etats-Unis, 2016

Avec Viggo Mortensen, Franck Langella, George MacKay, Samantha Isler, Annelise Basso.

Cf. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Captain\\_Fantastic](https://fr.wikipedia.org/wiki/Captain_Fantastic)

Durée : 1h49

Critiques :

[https://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/10/11/captain-fantastic-des-robinsons-radicaux-face-a-la-civilisation\\_5011632\\_3476.html](https://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/10/11/captain-fantastic-des-robinsons-radicaux-face-a-la-civilisation_5011632_3476.html)

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-monde-de/le-monde-de-11-octobre-2016>

## **PARTIE A : VALEURS ET NORMES DANS LE FILM**

---

### 1- Synopsis du film :

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Cependant, quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris (google).

### 2- Personnages principaux, familles principales :

Ben Cash, Bodevan Cash, Rellian Cash, Jack Bertrang, Abigail Bertrang

### 3- Quelle est la différence entre le maoïsme et le trotskisme ? Qui est Noam Chomsky ?

### 4- Analyse de la scène initiale (5 premières minutes jusqu'aux jeux dans la rivière inclus) :

### 5- Analyse de la scène de l'escalade (26' -> 28'22") :

Utilisez la méthode de la fiche « comment analyser un extrait de film » ?

Le rapport à l'eau est opposé dans les 2 scènes : joie et amusement dans la première, froid et peur dans la seconde : les 2 côtés de la nature : vie et violence-mort.

Vs l'eau contrôlée de la maison des grands parents (piscine, arrosage automatique)

L'eau, enfin, à la fin du film : la lac et la crémation du corps de Leslie. L'océan, cette fois.

L'eau est aussi une problématique du film, comme le rite

6- Parmi la liste de valeurs ci-dessous, choisissez celles qui correspondent clairement à la famille Cash (Ben Cash et ses enfants). Illustrez vos choix par des normes correspondantes à ces valeurs.

*Plaisir, solidarité, argent, loi, politique, nature, foi, compétition, effort, discipline, hiérarchie, entreprise, nature, famille, courage, ordre, curiosité, connaissance, force, raison, consensus, lutte*

Valeurs	Normes
Solidarité	Escalade
Politique	Fête Chomski
Nature	Chasser
Effort	Gainage
Discipline	Programmes de lecture
Hiérarchie	Décisions escalade / aller à l'enterrement
Famille	Etre ensemble, faire ensemble
Courage	Rite chasse
Curiosité	Poser des questions sur quoi que ce soit
Connaissance	Critiquer, corriger, lire
Raison	Expliquer, argumenter (Chomsky vs Père Noel)
Lutte	Se camoufler (dans la forêt, face au policier)

## **PARTIE B : La socialisation et ses conséquences sur les individus chez les Cash.**

7- Donnez des exemples de mécanismes de socialisation vus en *intro* (injonction, imprégnation, interaction) dans le cadre de la famille Ben Cash ou de la famille de sa sœur :

Injonction	Imprégnation	Interaction
On ne parle pas Esperanto	« S.T.O.P. » sur le site d'escalade : répétition des consignes, qui aboutit à un conditionnement	Annnonce de la mort de la mère
Volontarisme du père sur les lectures, critiques, exposés, débats	Répétitions de considérations politiques par les plus jeunes	Changement du rythme de la musique sous l'impulsion de Rellian
On ne parle pas de suicide avec les enfants, à table	Dépeçage de la biche	Débriefing du vol dans le magasin
On ne boit pas d'alcool lorsqu'on est enfant	Lecture collective	Evolution de la perception du père par les enfants : joies, peur de l'autorité, pleurs, discussion Rellian –Bodevan 1h15,.. Discussion Bodevan-Ben « bête de foire »
Pas de smartphone à table		
Pas de gros mots à table		Petits-enfants / grand-père

		<p>Fin du film : installation dans une ferme, inscription dans une école</p> <p>➔ Construction de normes, de valeurs, bricolage</p>
--	--	---

8- Quels sont les conséquences de ce processus de socialisation sur les dispositions des enfants Cash (façons d'être, d'agir, de sentir) ? Répondez en termes de rapport... :

... à la culture (au sens de connaissance)	<p><b>Omniprésence</b> de la connaissance et de questionnements autour de la connaissance : Pol pot, exposés, Critique, correction des frères et sœur sur le contenu ou les erreurs de langage</p> <p>Liberté dans les questions posées (viol)</p>
... à la maladie	<p><b>Absence de tabou</b> : sérotonine, pédagogie sur la maladie, discussion « naturelle » : lors du repas chez la sœur</p>
... à la mort	<p><b>Absence de tabou</b> sur le suicide (même si le mot n'est pas exprimé explicitement lors de l'annonce). Côté direct, naturel</p> <p>Discussion lors du repas chez la sœur</p> <p><b>Méconnaissance des rites sociaux</b> (enterrement), souhait de suivre le choix individuel de la défunte, au-delà du cadre social, inhumation</p>
... à la politique	<p><b>Analyse politique naturelle</b> dans les discussions (Bodevan Trotsky &amp; Mao)</p> <p>Lecture politique de beaucoup de sujets : laboratoires, consommation, citation de Coolidge sur le business aux USA (approx 25 min)</p> <p><b>Concepts</b> manipulés avec +/- de maîtrise mais beaucoup de naturel, parfois par réflexe (cf. imprégnation) : fascisme, « on se définit pas ses actes »</p> <p><b>Subversion</b> (quand le père prend la décision d'aller à l'enterrement après la séance d'escalade : « fuck that »)</p> <p>Importance de l'<b>écologie</b></p>
... à la famille	<p><b>Communauté, équipe</b> avec des missions : côté militaire, scoutisme, spiritualité qui soude.</p> <p><b>Rites</b> exclusifs (chasse, course en forêt)</p> <p>Solidarité, mais aussi apprentissage de l'<b>autonomie</b> : savoir s'en sortir par ses propres moyens face à l'adversité (nature)</p> <p><b>Conflit</b> (sœur, beaux-parents) dans le cadre de la famille élargie</p>
... à la nature	<p>Cosmos, <b>spiritualité</b> (cascade après annonce de la mort), rythme de la nature.</p> <p><b>Intégration/adaptation</b> à la nature (camouflage) + <b>lutte</b> contre la nature et sa brutalité (couteau, falaise, pluie, accusation du beau-père)</p>
... au corps	<p>La maîtrise du corps va de pair avec maîtrise des règles : <b>intériorisation, incorporation</b> : camouflage, gainage, endurance : corps : <b>outil de résistance comme l'idéologie</b> (effraction sur le toit, chute et résistance grâce à un corps athlétique valent autant que l'argumentation et les débats). Le combat est idéologique, mais il passe par l'endurance physique (paroi escalade, pluie froide, course).</p>

	La consommation est critiquée, l'obésité est le reflet de la société et de ses valeurs : les gens sont tous « gros » / baleines.
... aux autres	Sentiment de <b>différence, d'incompréhension</b> à venir (Bodevan et les filles), de trop grand écart de capital politique, culturel, parfois de <b>supériorité</b> (Ben par rapport à sa sœur et l'éducation de ses enfants). « Pourquoi on doit prendre une douche ? » (chez la sœur) Sentiment d' <b>injustice</b> d'être entraîné dans l' « anormalité » (Rellian et Noël) <b>Rejet</b> de la part des autres (menace du beau-père, réaction de la sœur) <b>Fascination</b> chez Rellian (jeux vidéos chez la sœur, veut rester chez ses grand parents) <b>Refus</b> de rentrer dans un <b>cadre institutionnel</b> : refus de l'enterrement socialement organisé, critique des choix de prestigieuses universités par Bodevan
... au genre	<b>Aucune différenciation particulière</b> dans la socialisation par genre : activités sportives, préparation du repas, lectures : pas étonnant : idéologie de lutte contre les stéréotypes de la société de consommation, en particulier sexistes. Ex : Zaja et Nai, les deux derniers : difficile de distinguer fille ou garçon. Zaja = fille ; Nai = garçon.

#### PARTIE D : Différentes configurations familiales, différentes conditions de socialisation.

9- Présentez rapidement le « type » des 3 familles présentées dans le film :

	Famille de Ben Cash	Famille de la sœur de Ben Cash	Famille des beaux-parents de Ben Cash
<b>Composition familiale (qui ? combien ? quel âge)</b>	Un adulte quinquagénaire, après la mort de la mère, 6 enfants : importance de la fratrie (Bodevan, Kielyr, Vespyr, Rellian, Zaja, Nai)	Couple quadra (Harper, Dave) + enfants adolescents (Justin, Jackson)	Couple (Jack, Abigail), grand parents.
<b>Lieu de résidence et type de résidence</b>	Une boîte aux lettres comme adresse officielle dans un petit village de l'Oregon. Habitation dans la forêt (Fortnum)	Dans une ville, banlieue pavillonnaire	Nouveau Mexique. Très grande maison, dans le désert, cossue.

10- Caractériser les différentes configurations familiales chez les Cash, la sœur, les beaux-parents, à travers 5 critères :

- Formes familiales de la culture écrite
- Conditions et dispositions économiques
- Ordre moral domestique
- Formes de l'autorité familiale

Certaines réponses se trouvent dans le premier tableau, à vous de les faire correspondre correctement à chaque famille dans chaque case du deuxième tableau.

Ajoutez un exemple pour chaque case

<b>Formes familiales de la culture écrite</b>	Rôle de l'écrit et de l'oral	Rôle de l'image	
<b>Conditions économiques</b>			
<b>Ordre moral domestique</b>	Morale de la respectabilité	Morale de l'ordre	Morale de l'autonomie
<b>Formes de l'autorité familiale</b>	Verticalité	Le respect, la loi, l'affection exprimée	Négociation / individualisme
<b>Modes familiaux d'investissement pédagogique</b>		Confiance dans l'apprentissage scolaire (collège, lycée). Séparation école / famille	Pédagogie omniprésente, implicite et explicite

	<b>Famille de Ben Cash</b>	<b>Famille de la sœur de Ben Cash</b>	<b>Famille des beaux-parents de Ben Cash</b>
<b>Formes familiales de la culture écrite</b>	<b>Rôle de l'oral et de l'écrit.</b> Livres omniprésents (maison, bus), planning écrit, gestion du temps (programme, exposés à faire), lecture collective.	<b>Rôle de l'image :</b> Jeux vidéos, xbox mortal combat, smartphone (vision partielle)	<b>Rôle de l'image :</b> Imposant écran tv, jeux vidéos, chasse (vision partielle)
<b>Conditions économiques</b>	- : travail artisanal, autoconsommation	+ : CM	++ : Standing élevé soulevant la question de la soutenabilité. Stabilité et accès à de bons établissements scolaires. Est-ce éthique ? (Kielyr)
<b>Ordre moral domestique</b>	<b>Morale de l'autonomie,</b> de la lutte. Paternalisme : bienveillance et hiérarchie. Morale de la foi en soi, discipline assez stricte. Importance du choix personnel (crémation)	<b>Morale de la respectabilité,</b> cf. Warner, classes moyennes : école, stabilité, foi dans le système et la conformité. Certaine éthique traditionnelle repas) : « on a des voisins », sujets à aborder ou pas devant les enfants	<b>Morale de l'ordre :</b> Importance de la règle sociale et de la tradition. Importance des coutumes (école, enterrement). Rellian a l'âge légal de choisir avec qui il veut vivre, carte d'avocat.

<b>Formes de l'autorité familiale</b>	<b>Verticalité</b> (choix de l'escalade, de l'organisation familiale, des lectures). « <i>Entraînement dans 10 minutes</i> », « <i>on monte au glacier</i> » Faible empathie (blessure de Rellian sur la paroi). Organisation par « missions ». <b>Une certaine Flexibilité parfois</b> (acceptation de l'enterrement, rythme musique) ;	<b>Négociation et individualisme</b> (laissez faire les enfants, mais contrôler leur rythme) : Xbox ok si les enfants montrent leur figurines mais une partie seulement.	<b>Le respect, la loi, l'affection.</b> Respect, loi chez le grand père (menaces, garde des enfants, police, maltraitance), affection chez la grand-mère. <b>Formalisme</b> des beaux parents (police, loi) vs contrôle communautaire et <b>informel chez Ben Cash</b> . Cf. <a href="#">ch2 sur la déviance</a>
<b>Modes familiaux d'investissement pédagogique</b>	Pédagogie omniprésente, implicite et explicite. Vocabulaire précis (pneumothorax, « intéressant »), correx en direct des erreurs d'analyse, de syntaxe, explications naturelles, neutres, sans jugement : raison. Ex : viol, crack à table	Confiance dans l'apprentissage scolaire (collège, lycée). Séparation école/ famille.	Confiance dans l'apprentissage scolaire (collège, lycée). Séparation école/ famille. Souci de les mettre dans une école sérieuse. A vérifier : on retrouve le côté institutionnel

11- Au sein de la fratrie Cash, quelles sont les principales relations ?

Les deux sœurs aînées (Vespyr et Kielyr) : renforcement de la socialisation parentale, entre elles aussi (espéranto), fierté, encouragements lorsque Vespyr monte sur le toit

Bodevan assez seul, contradiction avec la socialisation paternelle lorsque les lettres d'acceptation à Harvard sont montrées

Rellian isolé, rapprochement avec Bodevan dans la deuxième partie du film. Contradiction avec la socialisation familiale. Renforcement de la socialisation de la sœur et des grands parents

Les plus jeunes : proches, renforcement de la socialisation parentale (répétitions), socialisés par les autres (exclamations et joies lorsqu'ils reçoivent un couteau comme cadeau, correction du vocabulaire)

## **PARTIE E : Socialisation et trajectoires individuelles improbables.**

12- Qui, dans le film, connaît ou risque de connaître une « trajectoire sociale » improbable ?  
 Comment peut-on l'expliquer ?

**Rellian** : culture du père -> culture de la société

Relation fils-père compliquée (famille=réseau, importance des relations) : critique de l'autorité, de choix imposés

Colère

Il dit « Papa est dangereux » à Bodevan

Rend son père responsable de la mort de sa mère, comme son grand père

Humiliation lors de la fête de N Chomsky

Concurrence et conflit avec les 2 autres familles

Incompréhension du décalage par rapport au reste de la société

Regard critique inculqué par ses parents, utilisé réflexivement sur la famille

Attrance pour les jeux vidéos

Le happy end limite cette possibilité

**Bodevan** : culture « marginale » -> culture universitaire académique

Car la configuration familiale a donné plus de poids à la mère Leslie que ne le croyait le père

**Bodevan** : culture intellectuelle -> Namibie au lieu de l'université

Car la matrice initiale l'a emporté sur les évolutions récentes (travail de préparation universitaire)

### **1. Les formes familiales de la culture écrite**

Lecture, à haute voix, écriture, listes, calendrier, agenda, journaux, rapport aux livres, à leur statut, à leur accès, rapport à l'écriture, voir ses parents le faire, dispositions à la régularité, rapport au temps, structuration du discours, distance entre le sujet et son langage, rupture vis-à-vis du sens pratique.

### **2. Les conditions et dispositions économiques**

Pour qu'une culture écrite familiale ou pour qu'une morale de la persévérance et de l'effort puissent se constituer, se déployer et se transmettre, il faut certainement des conditions économiques d'existence particulières. Un divorce, un décès ou une situation de chômage qui fragilisent la situation économique familiale peuvent constituer des ruptures par rapport à une économie domestique stable. L'éloignement des formes organisées du travail salarié et l'insécurité économique sont des situations peu favorables au développement d'une attitude rationalisée par rapport au temps.

MAIS

Quelles que soient les conditions matérielles, sans les techniques intellectuelles appropriées (les calculs, les rapprochements bancaires, les prévisions des dépenses projetées sur un cahier ou un livre de comptes...), il n'y a pas de calcul rationnel possible.

### **3. L'ordre moral domestique**

Cf Warner ! les parents visent une certaine respectabilité : importance à la « bonne conduite », respect du maître. Sanction des mauvais comportements à la maison, contrôle du temps passé au travail, des

fréquentations, famille sanctuaire d'ordre et de mise en ordre. Accompagnement varié (autoritarisme méticuleux, confiance bienveillante). Morale de la bonne conduite, de l'effort, de la conformité, sans forcément de visée intentionnelle -> impact sur le parcours scolaire.

Ordre moral et matériel -> ordre cognitif : régularité, règle de vie, classements, rangements, organiser, gérer...

Socrate Critobule : mettre de l'ordre dans la maison est une autre manière de mettre de l'ordre dans ses idées.

#### **4. Les formes de l'autorité familiale**

Le comportement de ceux qui respectent les règles scolaires est qualifié d'autonome. Il est opposé au comportement de ceux à qui il faut sans cesse rappeler les règles et qui font preuve de peu d'esprit d'autodiscipline, de self-direction. Les différentes formes d'exercice de l'autorité familiale donnent plus ou moins d'importance à l'autocontrainte.

Rôle aussi des différents rapports à l'autorité : brutale sanction physique ou verbale immédiate, qui se répète à chaque fois différent de punitions différées, qui font réfléchir et accroissent la période temporelle sur laquelle la sanction s'applique.

Régime disciplinaire familial et scolaire peuvent donc être différents voire opposés.

#### **5. Les modes familiaux d'investissement pédagogiques**

Des parents peuvent faire de la scolarité leur but essentiel, de la vie de leurs enfants ou de leur propre vie. Inconfort, sacrifice en termes de temps, vérifications, surinvestissement scolaire, +/- rigoureux ou systématique.