

Sciences économiques et sociales

INTRODUCTION

L'actualité montre que beaucoup de phénomènes sont économiques, sociaux mais aussi politiques (ex : canicule)

*économique : production → Co2 → réchauffement → agriculture

*politique : choix + communication du gouvernement

*social : différences entre population touchées par la canicule (âge, habitations, géographie...)

Dans le cours on alternera les chapitres à dimension économique, sociologique et politique (cf diapo progression).

Ex : → socio : socialisation

→ sciences po : opinion publique

→ économie : marché

Il y a aussi une partie méthodologique qui concerne particulièrement l'épreuve du bac.

CHAPITRE 1 : COMMENT LA SOCIALISATION CONTRIBUE-T-ELLE À EXPLIQUER LES DIFFÉRENCES DE COMPORTEMENT DES INDIVIDUS?

INTRODUCTION : LE CERVEAU A-T-IL UN SEXE?

Lire le texte et trouver :

- Problématique
- 3 hypothèses réfutées
- Argument principal
- conclusion

Problématique : existe-t-il dans le cerveau des structures propres à chaque sexe?

3 hypothèses réfutées :

- le volume du cerveau serait lié à l'intelligence → ce n'est pas le poids qui compte mais la qualité des connexions.
- Il y aurait deux cerveaux : l'hémisphère gauche pour les langues (attribué aux femmes), l'hémisphère droite pour l'analyse (attribué aux hommes) → les tests montrent qu'ils sont inter-connectés.
- Les hormones influencent le comportement → peu chez les humains.

Argument principal : ce serait la culture et l'éducation qui expliquerait les différences entre les hommes et les femmes. L'évolution du cerveau et de ses connexions intègre les influences de la famille, de la société.

Pour conclure, si on accepte l'idée que les différences de comportement sont génétiques, alors on ne peut rien changer socialement (exemple pour la mixité). Il est donc important de comprendre comment on **héríte socialement** de nos différences. De façon générale, nos comportements reposent sur un héritage social (objet du chapitre), économique (financier, patrimoine) et politique (le comportement de vote).

La sociologie va s'intéresser à cet héritage social, on peut la définir de la façon suivante : **la sociologie est une science sociale qui étudie l'organisation sociale ainsi que le comportement des individus et des groupes d'individus par référence au contexte social.**

A) valeurs et normes dans le film

Pour analyser l'héritage social au sein d'une famille, on part de l'exemple du film « CAPTAIN FANTASTIC » (cf dossier 2.)

1) notions clé

cf ent

Exemples :

Valeur : le respect, la laïcité, le travail

Norme : serrer la main, ne pas montrer de signes religieux à l'école, la ponctualité

Socialisation par interaction : la socialisation se fait tout au long de la vie, on adapte nos comportements à notre expérience (exemple : être parents, amis).

Exemple: l'apprentissage de la parentalité

2) le film, les problématiques

Une problématique du film → **le rite**

comportement codifié et imposé par le groupe social. Répété selon certaines circonstances et un schéma fixé. Avec une dimension symbolique (ex : le passage à l'âge adulte). Dans le film, il y a des rites sociaux (enterrement à l'église) et des rites communautaires (anniversaire Chomsky).

Autre problématique → **l'eau** (la vie, la mort, la naissance)

Autre problématique → **l'héritage** (culturel/intellectuel, économique)

Définition de la problématique :

- Questionnement sur le sujet

- Qui met en évidence un problème principal
- Façon de traiter le sujet en lui donnant une structure et de la profondeur

3) valeurs et normes chez les Cash

<u>Valeurs choisies</u>	<u>Normes correspondantes</u>
Solidarité	- aide / préparation repas / toujours ensemble
Courage - force	- chasser, se battre
Connaissance - raison → consensus	- répéter, interpréter, analyser - débattre
Discipline - autonomie	- suivre les règles / devoirs
Argent Loi Plaisir ?	

Les valeurs et les normes constituent la CULTURE d'un groupe social. Dans le cas des Cash, cette culture est très communautaire : elle est propre à un groupe très homogène.

À savoir :

- [fiche notions clé, illustrations](#)
- Rite
- Problématique
- Culture.

B) la socialisation et ses conséquences sur les individus chez les Cash

La Socialisation se fait de plusieurs façons (voir fiche q°7) et impact les façons d'être, d'agir, de sentir des individus (leur disposition).

Pour commencer, chez Ben Cash comme chez sa soeur, l'injonction, l'imprégnation et l'interaction sont des mécanismes de socialisation : on les retrouve

q°7

<u>Injonction</u>	<u>Imprégnation</u>	<u>Interaction</u>
Ne pas aller à l'enterrement Sport S'habiller pour le repas Vin / jeux vidéos	Questions / réponses → sexualité / livre / viol ==> transparence répétée Lire Musique	Discussion / université → nouvelle posture père → nouvelle posture fils Évolution liens père enfants grands-parents

Ces différents mécanismes conduisent à des dispositions particulières (voir q°8).

Remarque : ces 3 mécanismes sont implicites et explicites. Il n'est pas toujours facile de les démêler.

ex: le comportement de Rellian

CONSÉQUENCES DU PROCESSUS DE SOCIALIZATION SUR LES DISPOSITIONS DES ENFANTS CASH

q°8

... à la culture	- Omniprésente - Partage - Réflexion personnelle
... à la maladie ... à la mort	réalisme, ouverture, dépassionner, naturel, clinique pathos, tabou
... à la politique	- omniprésence d'une idéologie - Subversion
... à la famille	- Solidarité / communauté - équipe / homogène
... à la nature	- Respect - Immersion → approche totale
... au corps	- approche naturelle - Adaptation du corps → à la nature (physique) → à la société (résistance)
... aux autres	- étrangers / réciproques (soeur) → MALAISE - Jugement / mépris
... au genre	Pas de différence marquée de socialisation entre garçons et filles

Au-delà du film, les différentes conséquences de la socialisation sur les individus peuvent être regroupées en 4 catégories (la q°8 illustre ses conséquences) :

- **Intériorisation** = inscriptions de valeurs dans les esprits (rapport à la maladie, projets de vie...)
- **Incorporation** = inscription de ces valeurs dans le corps (danse, escalade, occupation de l'espace)
- **Naturalisation** = ce qui est acquis est considéré comme inné, processus inconscient, on ne le fait pas parce qu'il faut mais parce qu'on le désire

Intériorisation, incorporation et naturalisation conduisent à une **intégration** de l'individu dans le groupe :

- partage d'une culture commune (V+N)
 - Partage de but communs
 - Interaction et interdépendance entre les membres
- ==> intégrés dans leur communauté

Dans le cas du film, cette intégration se fait au sein d'un groupe qui refuse les normes et les valeurs majoritaires de la société ce qui était la source de conflit dans la famille. On parle de **solidarité mécanique**. La solidarité mécanique c'est la solidarité de la brique dans un mur de brique.

Remarque : nous avons vu que la Socialisation n'était pas différente en fonction du genre, très souvent c'est le cas (le sport, les études, les jeux...). Cette différence s'explique par la socialisation qui a un rôle de stabilité culturelle et à ce titre, les stéréotypes sont un véhicule de cette stabilité. C'est pour cela que la culture évolue très lentement.

À savoir :

- les mécanismes de la socialisation : injonction, imprégnation, interaction
- Impact de ces mécanismes sur les individus, leur façon d'agir, de penser, de voir l'avenir : intériorisation, incorporation, naturalisation, intégration

C) socialisation primaire et socialisation secondaire : un processus continu

1) la socialisation primaire, fondamentale

la socialisation primaire s'installe dans les premières années de la vie, elle a les caractéristiques suivantes :

AGENTS de socialisation	Groupes homogènes (âge, intimité, statut) : famille, école, pairs (= même statut)
NORMES et VALEURS transmises	Générales à la société → travail → liberté → égalité
INFLUENCE sur l'individu	Fondamentale : matrice, « fond de carte »
OBJECTIF	Transformation de l'individu en un « être social » : intégration

Dans le film, il y a un écart très fort entre la socialisation primaire et la socialisation secondaire (ex: le fils aîné qui reprochent à son père d'avoir fait d'eux des « bêtes de foire »). La continuité socialisation primaire et secondaire est rompue.

2) la socialisation secondaire

La principale différence entre la socialisation primaire et secondaire, est que cette dernière ne transforme pas fondamentalement l'individu, mais progressivement l'adapte à une situation particulière (ex : le métier ; le couple)

AGENTS de socialisation	Groupes hétérogènes : entreprise, médias, études sup (pas forcément les paires)
NORMES et VALEURS transmises	Particulières à un moment donné / un groupe donné
INFLUENCE sur l'individu	Partielle : inflexion de l'identité
OBJECTIF	Adaptation à une situation particulière

On peut illustrer cette socialisation secondaire par 3 exemples :

- **la socialisation professionnelle** (voir article du monde)

→ de quelles façons les professeurs stagiaires sont-ils socialisés ?

Socialisation « technique » (normes)	Socialisation « éthique » (valeurs) <u>déontologie</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Tutoiement - Improviser - Chercher l'information - Se présenter - Patience / technique 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoiement (absence de hiérarchie) - avoir confiance en soi et dans son jugement - Modeste → doute → réflexivité - Confiance dans les élèves

À travers cette culture professionnelle, va se créer ce qu'on appelle une « identité professionnelle », c'est à dire une identité liée au métier, qui distingue une personne par rapport aux autres.

- **la socialisation conjugale** (voir texte F. De Singly)

Le texte fait une analyse stratégique du couple en termes d'équipe, d'anticipation, de compromis, afin de trouver un terrain d'entente (modus vivendi). L'objectif est d'éviter les demandes de contre-partie, les conséquences sont :

- une **acculturation** (transformation partielle de sa culture au contact d'une autre culture)
- un **syncrétisme** (création d'une nouvelle culture à partir d'éléments très différents disparates d'autres cultures) ex : innovation dans l'aménagement de la maison ; innovation dans l'éducation des enfants.

- **La socialisation politique** (voir doc élections présidentielles)

On constate qu'en fonction de l'âge on vote de plus en plus avec un pic autour de 70 ans. Par contre, en terme de génération, les générations récentes votent moins quelque soit l'âge que les générations anciennes (voir courbe 2017). Le comportement lié à l'âge peut s'expliquer par la socialisation secondaire (rôle du conjoint ; rôle de la profession, en particulier du statut → être à son compte ou pas).

Effet de génération : année de naissance à partir de laquelle on va analyser les comportements tout au long de la vie (comme une vidéo)

Effet d'âge : âge particulier quelque soit l'année de naissance (comme une photo)

Bilan :

La socialisation secondaire a 2 types de conséquence sur le comportement individuel :

- un renforcement de l'identité de l'individu (effet fixateur sur les dispositions individuelles) → fréquent chez les couples homogames (avoir un conjoint du même milieu social)
- Transformation de l'identité de l'individu -> adaptation (rarement radical)

À savoir :

- socialisation primaire
- Socialisation secondaire
- Intégration / adaptation
- Exemples : conjugale, professionnelle, politique
 - acculturation, syncrétisme
 - éthique, technique, identité professionnelle
 - effet d'âge, de génération
- renforcement, transformation

D) différentes configurations familiales, différentes conditions de socialisation

1) trois familles différentes

Le film présente la vie et l'état d'esprit de 3 familles

q°9

	Famille de Ben Cash	Famille soeur de Ben Cash	Famille des beaux parents de Ben
Composition familiale (qui ? Combien ? Quel âge ?)	7 personnes Père + 6 enfants	2 enfants 2 parents 13 et 16 ans	Grand-père + grand-mère
Lieu de résidence et type de résidence	Partout Forêt	Lotissement classique <u>maison</u>	Très grande <u>propriété</u> « démesurée »

Présentation des 3 familles :

- une famille nucléaire « classe moyenne »
- Une famille nucléaire aisée
- Une famille monoparentale atypique (lieu de résidence, travail, école)

Nucléaire = couples + enfants

Derrière ces structures différentes se trouvent des **réseaux de relations** eux aussi différents (→ configurations). Ces différentes relations dépendent de 5 paramètres qu'on a vu précédemment (voir A) 1. ; voir q°10)

q°10

	Famille de ben cash	Famille soeur de ben	Famille beaux parents
Formes familiales de la culture écrite	Oral + écrit	Apparence (culture de l'image) Jeux vidéos	Apparence (culture de l'image) Jeux vidéos
Conditions économique	Modeste, inconfort Insécurité recherchée Pauvreté ascétique	Classe moyenne	Aisés
Ordre moral domestique	Morale de l'AUTONOMIE	Morale de la CONFORMITÉ / RESPECTABILITÉ	Morale de l'ORDRE (social)
Formes de l'autorité familiale	Verticalité	Négociation individualisme	Loi Respect
Modes familiaux d'investissement pédagogique	Total	Confiance à l'école	Confiance à l'école

Bilan : trois configurations familiales différentes

- Une famille avec un mode de fonctionnement **souple, négocié, conforme**
→ famille de la soeur de Ben Cash
- Une famille avec un mode de fonctionnement **stable, ordonné, traditionnel**
→ famille des grands-parents
- Une famille avec un mode de fonctionnement **vertical, ordonné, autonome.**
→ famille de Ben Cash

À l'arrivée, ces différentes configurations familiales vont impacter la socialisation au-delà du statut ou de la richesse.