

# Collèges Chénier et Verne - Carcassonne

## Collège Chénier

380 élèves, centre-ville, paupérisation, clg classé au patrimoine historique

3 parcours LV1 : anglais, allemand, espagnol

### Projets LV mis en place avant le projet EOL et pérennisés :

- échange Teruel (Espagne)
- échange Allemagne
- visite plurilingue du collège lors des Journées du Patrimoine
- visite des joueurs de rugby anglophones dans le cadre d'une activité orale type « interview » (finalisation de la séquence).
- DNL espagnol / Histoire et géographie
- Assistants de LV anglais/espagnol/allemand

### Actions mises en place à partir du projet EOL :

- A l'état de réflexion :
  - création d'un conte plurilingue : compréhension et écriture, puis lecture d'un conte par les élèves, par les parents dans la langue des familles.
  - En partenariat avec l'office de tourisme : organisation de visites mensuelles organisées par les élèves à destination des touristes.
  - Rédaction d'articles plurilingues pour le journal du clg Le Petit Chénier.  
Proposition d'enregistrements car le documentaliste retient l'idée d'une web radio.
- En cours de réalisation :
  - Création de QR codes dans le cadre des Journées du Patrimoine (photos et explications sur les lieux en langue étrangère) : les tablettes comme partie intégrante du projet.
  - Echange épistolaire (projet etwinning) avec Péruse (Italie) : l'anglais comme langue de médiation, ouverture à d'autres cultures.
  - Signalétique plurilingue des salles de classes, possibilité d'ajouter la prononciation des mots grâce à un QRcode.
  - Assistants de langue partagés avec les CM2.
- Validées et réalisées :

- Jeu de piste interlangue pour l'accueil des CM2 (premier degré difficile à solliciter). Proposition : utilisation des tablettes (collège numérique) pour l'organisation du jeu de piste.
- Visite de l'établissement sur le modèle des journées du patrimoine à destination des correspondants étrangers.
- EPI : le mur entre les USA et le Mexique. Projet de fin de séquence : dialogue anglais / espagnol entre un journaliste nord-américain et une famille latino-américaine. Proposition faite d'ouvrir à l'allemand mais seulement autour de la problématique du mur.

### **Besoins spécifiques :**

Renforcer la liaison école-collège. Ecole du socle à développer.

Bénéficier d'apports sur le plurilinguisme et de documents pour élaborer des bilans plus précis (les enseignants ont cependant classé les projets au regard des apports linguistiques et du lien avec le patrimoine historique du collège). Documents fournis.

Organiser une réunion avec le clg Jules Verne de Carcassonne inscrit aussi dans le projet EOL.

### **Réussites et bilans provisoires :**

- Renforcement de la dynamique des langues dans l'établissement (objectif affiché de départ) ; le projet EOL fédère et met les LV au cœur des projets des élèves, de l'établissement. 1/3 des élèves ont choisi pour l'oral du DNB un thème à présenter en partie en LVE. Plus de rayonnement des LV et d'harmonisation dans les équipes depuis l'inscription dans le projet. Un départ pourtant un peu lent (perception floue des attentes).

- Lisibilité plus grande des projets LV.

- Accroissement des questionnements pédagogiques et didactiques : fructueux dans les pratiques et la cohésion de l'équipe langues renouvelée cette année.

- Réunions régulières : EOL comme levier d'un management pédagogique.

- Le travail en équipe : la réforme du collège conjuguée avec EOL a favorisé le travail et la réflexion interlangue et interdisciplinaire.

### **Propositions :**

Exploiter les acquis d'une expérimentation pour installer une dynamique collective (essaier), faire que les langues participent de la réussite des élèves dans des projets autres que ceux spécifiques aux LV.

Impliquer les parents dans certains projets, penser aux apports culturels et linguistiques qu'ils pourraient représenter et à la plus-value sur le climat scolaire.

Bénéficier de l'offre de la formation continue en interlangue prévue aussi pour les enseignants engagés dans le projet EOL.

Travailler autour du sensoriel : théâtre, lecture théâtralisée et toute pratique visant à faire surgir et exprimer des sensations.

Faire des ponts entre les langues : à quel moment ? Pour quoi faire ? Etre convaincue, mesurer la plus-value et construire aussi ses séquences d'enseignement en prévoyant des temps spécifiques pour solliciter les autres langues (travail autour du lexique, de thématiques communes, d'images évoquant d'autres cultures, bilans réflexifs de fin de séance, etc.)