

## **Collège EOL Jules Verne Carcassonne**

Le vivre mieux ensemble, une priorité (20 nationalités dans l'établissement).

3 bilangues, anglais, allemand, espagnol

1 SEGPA + 1 UPE2A (enseignante d'allemand habilitée en FLE)

Assistants de LV : chinois, allemand, espagnol

Bilans :

- engagement fort des équipes toutes disciplines confondues qui permet de faire fonctionner les projets et de les renouveler ;

- visée citoyenne affichée ; le rapport à l'autre ; le « faire vivre ensemble », autant de valeurs humanistes qui fédèrent les projets ;

- choix de partir de l'existant et de mettre en avant des pédagogies actives ;

- le co-enseignement : ponctuel mais possible sur les heures d'accompagnement éducatif ;

- dynamisme des équipes, tous les élèves bénéficient d'un des projets EOL

- **Projets présentés :**

- **Correspondance latine : en classe de 5<sup>ème</sup>, échanges avec un autre collège par courriel ou manuscrits.**

- **Conte plurilingue, en cascade, trame commune à l'anglais et l'espagnol (un loup qui voyage dans différents pays et se prend en photo). Production écrite et enregistrement prévu. Tout un étage du clg consacré à la production.**

- Fiche-métier : documentaliste associée, étude des systèmes scolaires puis réalisation de fiches-métier en lien avec le stage professionnel de 3<sup>ème</sup> (anglais-espagnol).

- Quiz plurilingue.

- **« Ciné en VO » : partenariat avec un lycée pour visionner des films en VO (lettres et LV) : travail sur les langages, la traduction et le sous-titrage.**

- Collège au ciné : Lettres et LV.

- Biographies langagières : un arbre biographique reprend les langues parlées de chaque classe et du collège dans son intégralité (tous les élèves du collège, action pérennisée mais réalisée plus tôt dans l'année).

- L'olivier à l'entrée du collège : réceptacle des projets des parents pour leurs enfants, mots déposés en plusieurs LV.

- Chorégraphies et musiques du monde (occitan, anglais, arabe).

- Théâtre et improvisation en plusieurs langues : passer du français à une LVE en improvisant. Quels effets et sensations pour les élèves ?

- Atelier théâtre en plusieurs langues pendant la pause méridienne : élèves volontaires, partenariat avec le théâtre de Castelnaudary.
- Echanges etwinning : présenter son collège, sa ville (anglais avec un établissement catalan) : l'anglais comme langue de médiation, les Catalans n'étudient pas le français.
- « Internet sans crainte » : affiches créées sur l'utilisation responsable d'internet.
- Poésie plurilingue : réflexion autour de la possibilité d'enregistrer les parents (contes dans les langues des familles). 2 classes de 4<sup>ème</sup>.
- **Préparation des « cuisines du monde » en SEGPA à partir d'épices (le sensoriel). Ecrire chaque recette en plusieurs langues.**
- Préparation conseil de classes « dans la classe » en différentes LV (action pérennisée).
- Chorale plurilingue (action pérennisée)
- Le conteur : en lettres et en LVE (étude de contes orientaux et de la figure de l'ogre). Représentation et invitation des parents.