

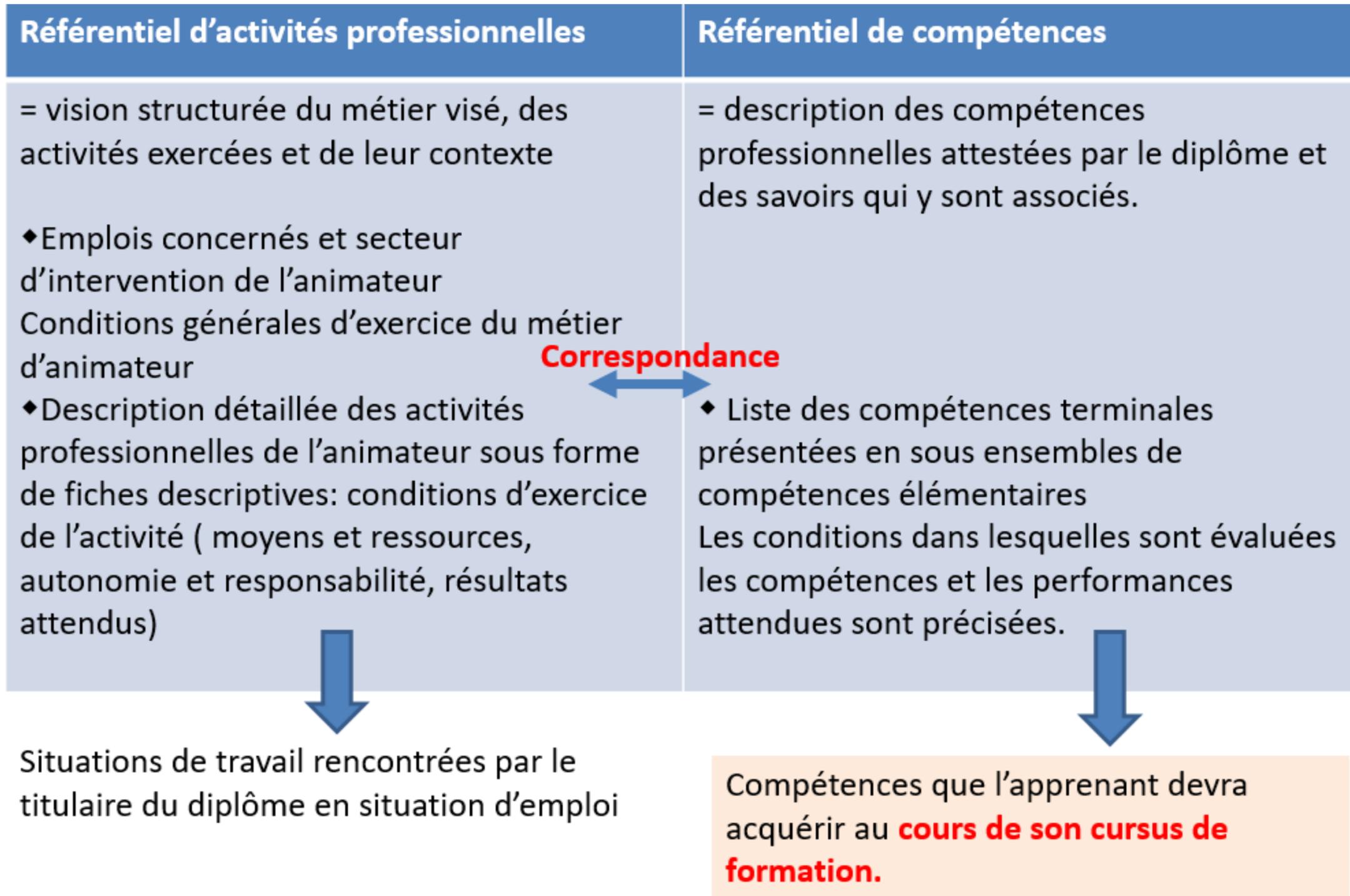


LE RÉFÉRENTIEL DU BACCALAUREAT
PROFESSIONNEL ANIMATION "ENFANCE ET
PERSONNES AGEES"

**COMMENTAIRES AUTOUR DE
SON ARCHITECTURE**

STRUCTURATION

Articulation entre les deux parties du référentiel



Référentiel de compétences

- fondement de l'évaluation
- socle à partir duquel sont construits les autres éléments réglementaires nécessaires à la mise en œuvre du diplôme: dispositions pour les PFMP, règlement d'examen, définition des épreuves etc...

Rôle pratique pour la certification et **la construction de la formation**

Dans le cadre de l'enseignement, le rôle de l'équipe pédagogique dans sa mission de formation des futurs professionnels, est donc de permettre aux apprenants **d'acquérir et de valider les compétences transversales et professionnelles, du référentiel de compétences.**

Principe retenu: le fondement de la compétence = la mobilisation des savoirs en situation

Il est important de s'entendre sur ce qu'on appelle **COMPETENCE**.

Nous nous appuyerons sur la définition de Jacques Tardiff.

La compétence est un **savoir- agir complexe** prenant appui sur **la mobilisation et la combinaison efficaces d'une variété de ressources** internes (savoirs, savoir-faire, méthodes, attitudes...) et externes à l'intérieur d'**une famille de situations**.

Explicitations

1 Savoir agir complexe

La compétence se met en œuvre, s'observe et s'évalue dans **l'action**, et s'inscrit dans une finalité.

La compétence se distingue du savoir faire procédural, répétitif.

Elle correspond au traitement d'une **situation complexe nouvelle** qui nécessite un mécanisme d'adaptation.

2 Des ressources internes et externes

Ressources internes =

Des savoirs, des habiletés, des attitudes, mais aussi des valeurs, des ressources émotionnelles, etc.

Ces ressources sont acquises par la formation ou par l'expérience.

Ressources externes =

Tout ce qui dans l'environnement peut aider à l'action : réseaux relationnels, équipement, documentation, ...

Les savoirs sont donc constitutifs de la compétence.

□ Savoirs et compétences ne s'opposent pas.

□ Décrire une compétence et l'évaluer suppose d'identifier les ressources mises en œuvre.

3 La mobilisation et combinaison efficaces

La compétence présuppose des savoirs, savoir-faire, attitudes... Mais ils ne suffisent pas à faire la compétence.

L'important réside dans **la capacité à les mobiliser et combiner à bon escient dans une situation nouvelle**.

Cette capacité de pensée et d'action face à une situation, en **toute autonomie**, est le fondement de la compétence..

4 Famille de situations

La compétence est nécessairement **contextualisée**, c'est en situation qu'elle se construit et s'exprime, et c'est la situation qui oriente la mobilisation des ressources.

Son caractère multidimensionnel (« savoir-agir complexe ») fait qu'on **ne peut l'inférer à partir d'une seule situation**. Elle est définie pour **certains types de situations comparables** (« famille de situations »), qui constituent le périmètre de la compétence. Le référentiel permettra de délimiter ces situations types dans lesquelles on souhaite que l'élève soit compétent, et ce qu'elles exigent. L'évaluation des compétences s'attachera à placer l'élève dans des situations s'inspirant des situations type.

La compétence se construit **dans le temps par un processus d'intégration de ressources, dans la répétition de mises en situation variées et de complexité croissante**.

UN RÉFÉRENTIEL ECRIT EN BLOCS DE COMPÉTENCES

Un diplôme professionnel est constitué de blocs de compétences

Les blocs ont pour base les regroupements d'activités générales visant un métier

Ils sont soit des blocs de compétences professionnelles, soit des blocs de compétences générales

La loi n° 2014-288 du 5 mars 2014 relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale a fait référence à la notion de blocs de compétences et à la mise en œuvre du compte personnel de formation (CPF) à compter du 1er janvier 2015.

L'objectif essentiel que se fixe l'Éducation nationale est de permettre aux candidats de la formation professionnelle continue et de la VAE, d'accéder progressivement à la certification, afin d'allier discontinuité des parcours de formation et fluidité d'accès au diplôme.

UN RÉFÉRENTIEL ECRIT EN BLOCS DE COMPÉTENCES

Oui mais comment?

Le Référentiel d'Activités Professionnelles (RAP), qui constitue effectivement le pivot central de définition des blocs de compétences, doit être construit à partir d'une analyse très précise **du métier et de ses activités**.

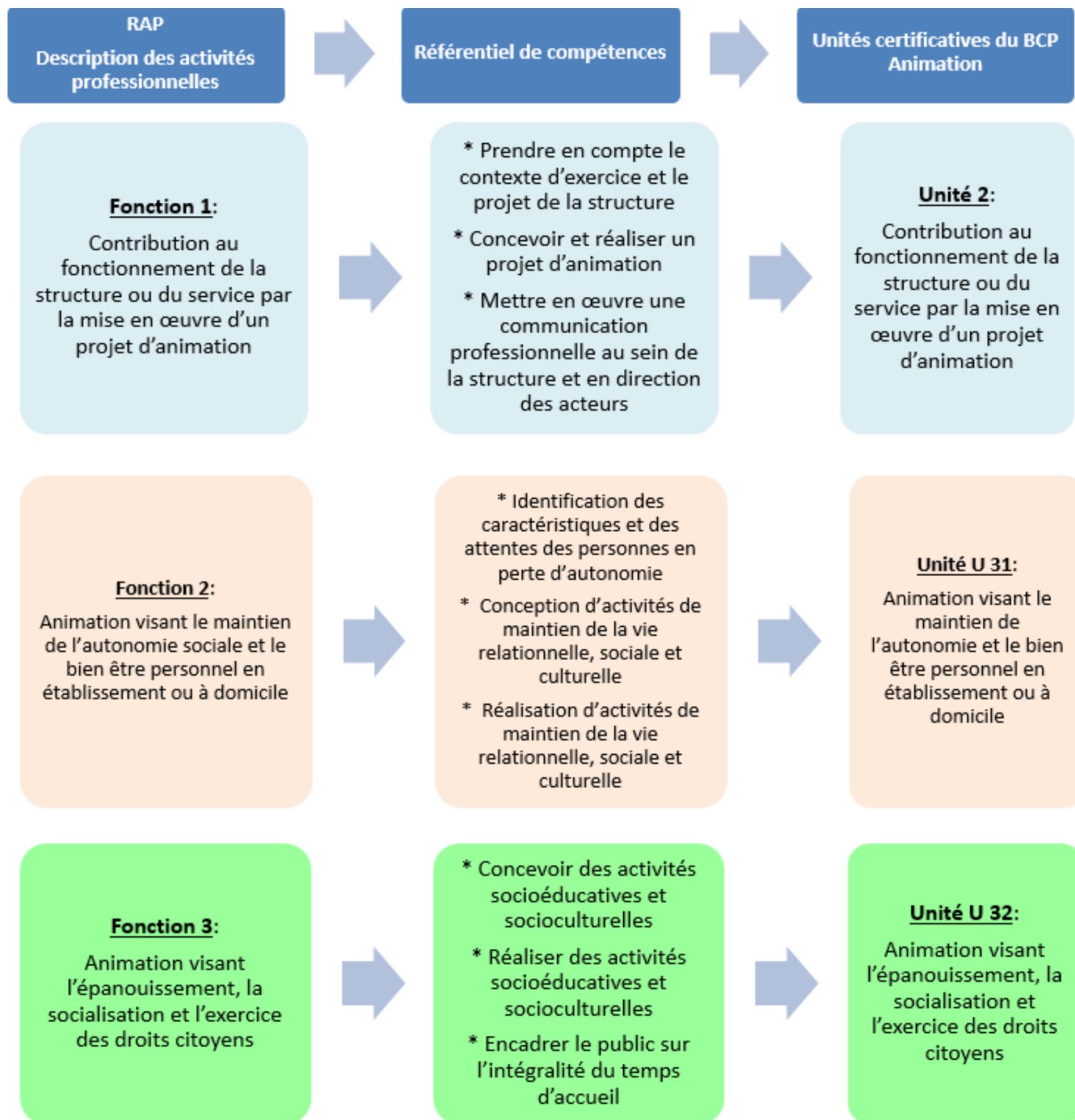
Le RAP du Baccalauréat professionnel Animation « Enfance et Personnes âgées » est construit autour de 3 grandes familles d'activités appelés **FONCTIONS**



A un bloc de compétences correspondent une **unité certificative et une seule**, ainsi qu'un ensemble de **savoirs associés**.

PRÉSENTATION

La fonction 1 est la **fonction phare**, cœur du diplôme, à laquelle s'agrègent les fonctions 2 et 3, plus spécialisées autour de publics cibles, respectivement les personnes âgées et les enfants.



Les trois fonctions partagent la **même démarche d'animation**.

Présentation

- **Les compétences élémentaires** : elles permettent de décomposer la compétence terminale, et précisent ce que l'apprenant est amené à faire dans les situations d'apprentissage qui lui sont proposées.
- **Le contexte de mise en œuvre de la compétence** : il précise l'environnement de travail, les ressources mises à disposition.
- **Les critères d'évaluation** : ils définissent les éléments à observer pour attester du degré de maîtrise de la compétence élémentaire.
- **Les savoirs associés** (diapo 11) : ils ont été sélectionnés et organisés autour de quatre volets (sciences médico-sociales, cadre organisationnel et réglementaire de l'activité de travail, techniques professionnelles et biologie/physiopathologie)..

La description de chaque compétence terminale se présente sous la forme d'un tableau qui précise 4 paramètres. Exemple :

Fonction 1 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation		
C.1.1. Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure		
Contexte de mise en œuvre de la compétence	Compétences élémentaires	Critères d'évaluation
En situation réelle ou simulée ♦ Documents internes à la structure (projet de la structure, organigramme, rapport d'activités, fiche de poste, livret d'accueil...) ♦ Outils de recueil de données : grille d'entretien, grille d'observation, questionnaire) ♦ Ressources relatives au diagnostic du territoire : données démographiques, socio-économiques, culturelles	■ C.1.1.1. Appréhender le contexte professionnel : structure, environnement, publics et cadre de travail	♦ Caractéristiques du milieu professionnel identifiées et analysées
	■ C.1.1.2. Repérer le rôle des différents acteurs présents dans la structure et sur le territoire	♦ Place et rôle des acteurs identifiés ♦ Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré
	■ C.1.1.3. Contribuer à l'élaboration et à l'évolution du projet de la structure à partir de l'analyse des pratiques d'animation	♦ Formulation pertinente de propositions d'évolution du projet d'animation au regard du projet de la structure

Présentation des savoirs associés

- Rappel de la compétence élémentaire à laquelle les savoirs associés sont à rattacher: ici C 1.1.
- identification des savoirs sélectionnés et organisés en volet: ici volet A et B

S1 – Savoirs associés à la fonction de mise en œuvre d'un projet d'animation au service du fonctionnement d'une structure	
S1.1. Savoirs associés à la prise en compte du contexte d'exercice et du projet de la structure	
A. Sciences médico-sociales	
Connaissances associées	Limites de connaissances
<p>■ S.1.1.A1. Connaissance des milieux professionnels</p> <p>♦ Typologie des lieux d'exercice :</p> <ul style="list-style-type: none"> - structures d'animation socioculturelle et socioéducative - structures d'animation sociale <p>♦ Environnement économique et social de l'intervention professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - données démographiques et socioéconomiques de la population et du territoire - aménagement du territoire et du cadre de vie - ressources du territoire 	<p>A partir d'études de cas concrets, de visites, d'intervenants, d'articles de presse professionnelle, de l'expérience acquise lors des périodes de formation en milieu professionnel, montrer la diversité des structures et services d'animation, en lien avec le contexte territorial.</p> <p>Pour chaque type de structure, définir le statut juridique (S.1.1.B1), et analyser son organisation et son fonctionnement (S.1.1.B2).</p> <p>Repérer notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les données économiques et démographiques - les données historiques et géographiques - les données sur la structure ou le service <p>A partir de l'analyse des données, appréhender l'organisation de la structure ou du service comme un système ouvert sur son environnement et cerner les interactions.</p> <p>(Extrait)</p>
B. Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité de travail	
Connaissances associées	Limites de connaissances
<p>■ S.1.1.B1. Cadre juridique de l'activité de travail</p> <p>♦ Statut des structures d'emplois</p> <p>secteur public :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonction publique territoriale - fonction publique hospitalière <p>secteur privé</p> <ul style="list-style-type: none"> - à but non lucratif - à but lucratif 	<p>Caractériser le contexte juridique des structures (S.1.1.B1) et appréhender leur fonctionnement (S.1.1.B2) dans le but de situer leurs rôles et fonctions.</p> <p>Faire découvrir aux apprenants l'importance du secteur associatif, son histoire et son rôle en matière d'animation.</p> <p>(Extrait)</p>

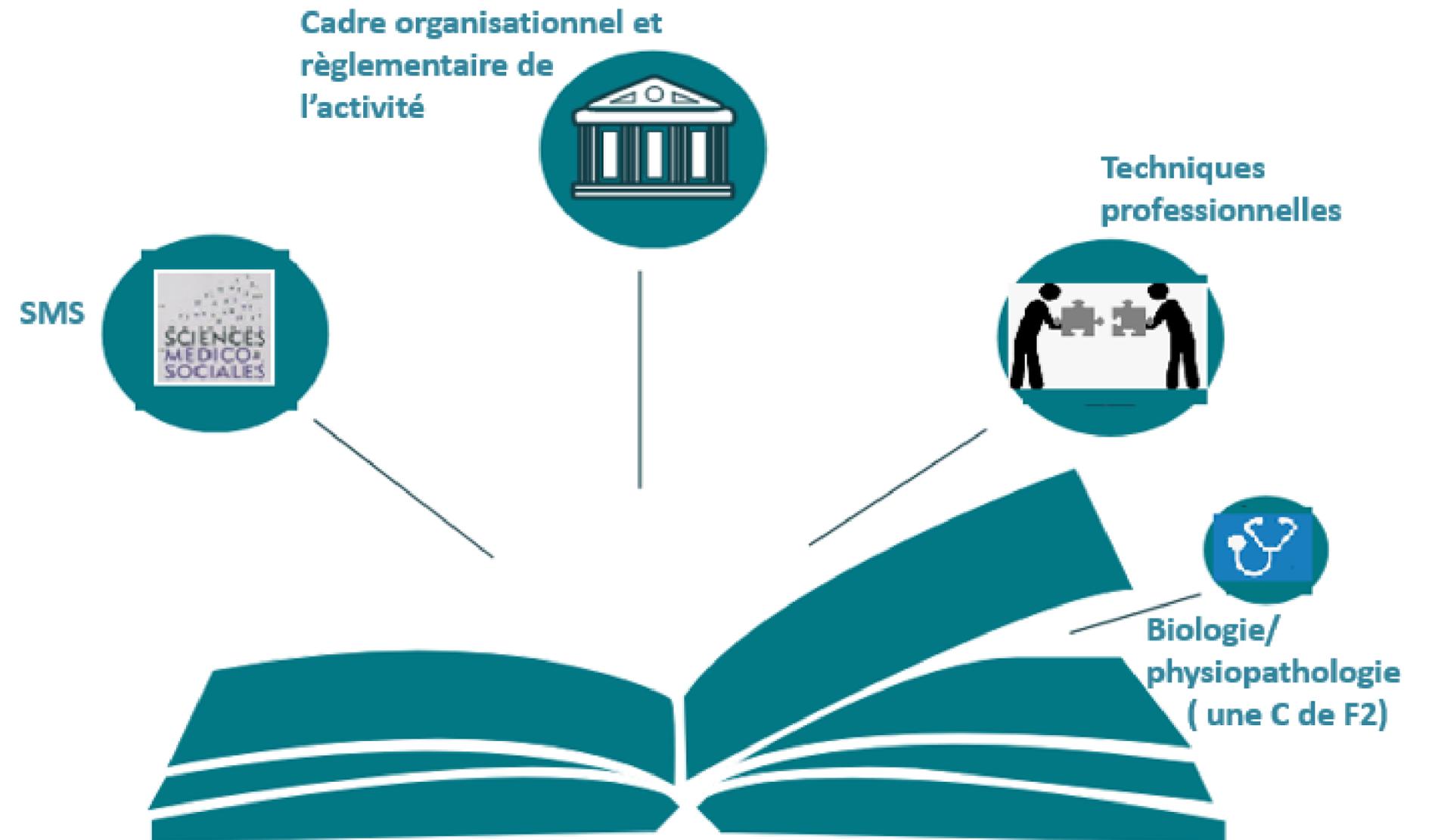
Présentation des savoirs associés

Volet A: Sciences Médico-Sociales

Volet B: Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité

Volet C: Techniques professionnelles

Volet D: Biologie/ physiopathologie



Pour chaque compétence terminale d'un bloc, des savoirs **sélectionnés et organisés** autour d'un ou plusieurs volets, et des **préconisations** pour leur mise en œuvre, pour faciliter **le travail d'acculturation**.

Présentation des savoirs associés

La compétence présuppose entre autres la mobilisation à bon escient des savoirs savants ou savoirs associés: il a été fait le choix de présenter dans une même approche, les savoirs savants (le QUOI), leur finalité dans l'exercice du métier (le POUR QUOI), et des propositions de mise en œuvre pédagogique (le COMMENT).

Le QUOI?

Le COMMENT?

Le POUR QUOI?

S1 – Savoirs associés à la fonction de mise en œuvre d'un projet d'animation au service du fonctionnement d'une structure	
S1.1. Savoirs associés à la prise en compte du contexte d'exercice et du projet de la structure	
A. Sciences médico-sociales	
Connaissances associées	Limites de connaissances
<ul style="list-style-type: none"> ■ S.1.1.A1. Connaissance des milieux professionnels + Typologie des lieux d'exercice <ul style="list-style-type: none"> - Structures d'animation socioculturelle et socioéducative - Structures d'animation sociale + Environnement économique et social de l'intervention professionnelle <ul style="list-style-type: none"> - Données démographiques et socioéconomiques de la population et du territoire - Aménagement du territoire et du cadre de vie - Ressources du territoire 	<p>A partir d'études de cas concrets, de visites, d'intervenants, d'articles de presse professionnelle, de l'expérience acquise lors des périodes de formation en milieu professionnel, montrer la diversité des structures et services d'animation, en lien avec le contexte territorial.</p> <p>Pour chaque type de structure, définir le statut juridique (S.1.1.B1), et analyser son organisation et son fonctionnement (S.1.1.B2).</p> <p>Repérer notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les données économiques et démographiques - les données historiques et géographiques - les données sur la structure ou le service <p>A partir de l'analyse des données, appréhender l'organisation de la structure ou du service comme un système ouvert sur son environnement et cerner les interactions.</p>