



L@boratoire d'expériences pédagogiques

Le L@boratoire d'Expériences Pédagogiques des professeur.es de Lettres-Histoire-Géographie de l'Académie de Montpellier est un espace de coopération et d'innovation pédagogique qui réunit librement enseignants, formateurs et inspecteurs qui le souhaitent autour de propositions concrètes de séances et de séquences pédagogiques soumises à la réflexion du collectif.

Le collectif peut alors interroger des choix, proposer des alternatives, décliner des variantes, tester des outils...

Les travaux du L.E.P. sont accessibles dans la rubrique « Laboratoire d'Expériences Pédagogiques » de l'espace collaboratif [M@gistère des PLP Lettres-Histoire-Géographie](#) de l'Académie de Montpellier.

Tous les professeurs de Lettres Histoire Géographie en LP de l'Académie de Montpellier qui le souhaitent peuvent contribuer de plusieurs manières :

- Proposer une séquence au regard du collectif.
- Livrer une analyse ou une proposition relative à l'une des séquences à l'étude, sur l'un des pads à disposition dans l'espace « Laboratoire d'Expériences Pédagogiques » du M@gistère.
- Participer aux échanges lors des rencontres en distanciel dont l'ordre du jour est établi coopérativement au plus tard en début de séance, en fonction des séquences reçues.
- Modifier, compléter, ajouter, proposer une adaptation à partir d'un support apporté par un autre contributeur.

Pour proposer une séquence au regard du collectif, il suffit de la déposer dans l'espace dédié situé dans la rubrique « [Laboratoire d'Expériences Pédagogiques](#) » du parcours collaboratif M@gistère des PLP Lettres Histoire Géographie. La séquence doit être signée (Nom prénom et établissement) et déposée en un seul fichier. Lors d'un premier échange, l'auteur de la séquence et le collectif définiront des « défis » pédagogiques et/ou didactiques à relever ensemble.

En bref, voici les quelques règles à respecter :

- Chacun est libre de contribuer ou non.
- Le tâtonnement et les tentatives « ratées » ont toute leur place dans la réflexion.
- La critique est constructive et argumentée.
- Chaque contributeur signe sa contribution quelle qu'elle soit (séquence, proposition, analyse, support...)
- Les travaux réalisés sont mutualisés.