



Quoi qu'en pense le monde, chaque homme, si pauvre soit-il, possède un même potentiel d'amour, une même faculté d'aimer et d'être aimé. Il n'y a aucune raison de penser que certains seraient capables d'entrer dans le monde des relations et de la créativité, alors que d'autres en seraient bannis.

Des hommes ont besoin (...) de nos idéaux, de nos compétences, de nos arts, de nos techniques. Pour eux, nous devons être des artistes, parce que toute vie, si pauvre soit-elle, est foncièrement belle, et que nous devons faire de toute vie une œuvre d'art. (...)

Un simple contact avec l'autre peut être un élément de cet art, pourvu qu'il soit chargé de tendresse, de poésie, pourvu qu'il nous engage nous-mêmes et atteigne le

fond de notre propre être.

Comment redonner son intensité à la vie, si ce n'est en vivant avec d'autres la poésie ?

Joseph Wresinski, Conférence à l'Université de Leuven (Belgique), le 22 novembre 1972

Bonjour à tous !



Bienvenue dans *Alter Égaux* saison 4, pour une nouvelle année de rencontres, de partage et de réciprocité.

Comme, malheureusement, les statistiques de l'INSEE le répètent de manière plus marquée chaque année le taux de pauvreté dans la population de l'académie de Montpellier progresse et concerne maintenant plus d'une personne sur cinq. De ce fait, vos projets *Alter Égaux* deviennent essentiels pour combattre les préjugés et valoriser l'entraide. La co-construction des projets avec les personnes en situation d'exclusion est l'occasion d'un véritable échange de savoirs où

chacun apprend des autres et cette expérience nous paraît primordiale pour former les citoyens de demain. Face à l'individualisme qui gagne toutes les strates de la société, face à la peur et aux manipulations démagogiques qu'il engendre, il importe de mettre le collectif au cœur des projets pédagogiques. C'est pourquoi l'équipe *Alter Égaux* vous remercie pour votre engagement dans le dispositif et vous propose cette newsletter trimestrielle afin de vous informer des actualités *Alter Égaux* et des projets de chacun, mais surtout pour échanger nos idées et partager nos expériences. N'hésitez donc pas à envoyer vos informations, photos, réalisations, idées,... à : alteregaux@ac-montpellier.fr

Une **journée de rencontre** du **Cercle Alter Égaux** s'est tenue le mardi 6 novembre au collège Frédéric Mistral de Lunel. Les objectifs étaient de favoriser les **rencontres** entre les porteurs de projet et les associations, de proposer des pistes pour la **création commune** et d'aider à la rédaction des fiches projet (à renvoyer pour le 16 novembre !). Nous remercions chaleureusement l'ensemble des participants, qui ont fait de cette journée un beau moment de partage, et nous vous proposons ci-dessous un petit compte-rendu de la journée pour diffuser auprès de tous les contacts des associations et les actions qu'elles proposent. (Merci à Véronique Barrière pour ses notes et à tous les enseignants présents pour leur participation à ces échanges chaleureux.)

Collège F. Mistral de Lunel :

Pour commencer cette journée, Dalila Jaouani nous a présenté le projet Alter égaux très complet qui est mené au sein du collège qui nous accueillait, un travail de solidarité et de lutte contre les discriminations mené notamment avec l'UNICEF et le MRAP.

Ensuite, Frédéric Miquel (co-fondateur du dispositif avec Agnès Vrinat-Jeanneau, tous deux IA-IPR de Lettres) a rappelé la philosophie des projets ALTER EGAUX :

Ce sont des projets de rencontre et de création commune, qui permettent de sortir de l'établissement, de donner à la pédagogie une dimension de réciprocité, de fraternité et de partage.

La création visée par les projets Alter égaux peut s'inscrire dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) : moments de danse, de théâtre, de chants, de dessin,...

Les responsables des associations ayant déjà travaillé sur des projets Alter égaux ou de celles désireuses de le faire nous ont alors présenté leurs actions :

MRAP :

Contact : Jacques Venuleth mraplunellois@laposte.net

Blog : <http://mraplunellois.over-blog.com>

Propositions d'actions : Travail sur l'esclavagisme et le colonialisme (expos + auteurs qui interviennent dans les classes)

Différentes expositions itinérantes à disposition pour parler de la différence.

Découvrir le musée de l'immigration à Paris (Porte dorée).

Exposition sur les ROMS (très intéressante).

UNICEF :

Contact : Marie-Christine Perelroizen <https://unicef34.wordpress.com/contact/>

Site : <https://my.unicef.fr/>

Propositions d'actions : Sensibilisation en milieu scolaire (par exemple sur le travail des enfants)

Niger (problématique de l'eau et de l'égalité garçons / filles) avec des casques virtuels.

Essentiellement Hérault (Béziers et Montpellier).

MEDECINS DU MONDE :

Contact : Cyril Jaume cyril.jaume@medecinsdumonde.net

Intervention essentiellement au plan médical.

Soutien aux victimes des conflits, ou suite à des catastrophes naturelles.

Aide aux SDF.

Le Centre Frantz Fanon (soins psychologiques) à Montpellier accueille des groupes de migrants et propose, avec le soutien de la Cimade, un lieu de ressources et de formation.

RESF et ADO Sans frontières Nîmes.

Contact : Maguy Joncourt maguy.joncourt@lilo.org et Mme Costa Daniel.costa30@yahoo.fr

Site : <http://adossansfrontiere.collectif-citoyen.fr/>

ASE aide sociale à l'enfance.

RESF nous a informé que 51 mineurs non accompagnés sont non scolarisés sur la région de Nîmes, en attente d'ordonnance provisoire de placement et a lancé un appel au secours pour ces élèves qui sont en attente de scolarisation.

ATD Quart monde :

Contact : Maryline Renard marylinerrenard4@gmail.com

But : éradiquer la misère. Etaient présents Yves Jeanjean, Jacky Tassin (militants) et Edith Blanchet

Propositions d'actions : Rencontres de militants dans les classes, Micro trottoir à Montpellier, arbres des droits, sensibilisation,...

CROIX ROUGE Nîmes et Gard plus SAMU Social.

Contact : Samia Bouaïcha samia.bouaicha@croix-rouge.fr ou Mme Faget (Service Social)

115 : numéro d'urgence + Femmes victimes de violence.

Personnes reçues par un travailleur social pour les aider dans toutes les démarches.

Accueil de nombreuses familles avec enfants, lutte contre les exclusions, panel de dispositifs de logement.

Propositions d'actions : Formation et sensibilisation.

SAMU social : maraudes étendues jusqu'au Grau du Roi : renouer le lien social et orienter les personnes vers les différents travailleurs sociaux.

CROIX-ROUGE insertion Capdife : Insertion professionnelle

Contact : Jean-Rémi Barluet Jean-Remi.Barluet@croix-rouge.fr

Travail sur l'axe Béziers-Lodève depuis 1998.

Propositions d'actions : travail sur la préservation des écosystèmes, de l'agriculture bio.

Passe-muraille sur Agde (davantage basé sur la rénovation de bâtiments, murs, pierres)

Création de nombreux jardins « bio » dans les établissements scolaires pour sensibiliser les élèves à l'importance du « bien manger » et à l'intérêt de l'agriculture biologique.

ORNICARINK :

Contact : Béatrice Grouès contact@ornicarinks.org

Site : www.ornicarink.org

Regroupement d'artistes : projets initiés autour du lien, premières interventions vers Marseille autour de primo arrivants qui n'avaient aucun livre à leur disposition.

A l'issue de chaque manifestation, le but final est de réaliser un livre (offert ensuite à chaque enfant) en s'appuyant sur la réalisation graphique et plastique de différents artistes travaillant en synergie.

Sur la route : est le premier livre réalisé dans le cadre d'une exposition sur des bus (illustrateurs et écrivains s'expriment sur ce sujet-là, des lycées travaillent en parallèle sur le sujet).

Des décrocheurs et des migrants ont été mis en contact à cette occasion.

Cet échange était très fort pour les « décrocheurs » car ils se retrouvaient tout à coup « porteurs de savoirs » et étaient en mesure de transmettre à des migrants (très friands de savoir et d'apprentissages).

L'association a travaillé aussi avec la DILCRAH.

EMMAÛS :

Contact : Jacqueline Ména servicesocial@emmaus-montpellier.fr

<http://www.emmaus-montpellier.fr/>

Suivi social, médical des compagnons. 17 nationalités sont hébergées à Saint-Aunès.

Pas encore d'action, mais des collégiens de 3^e ont fait un stage et ont changé de regard sur Emmaüs et l'Abbé Pierre.

Travail possible autour du film « I feel good » de B. Delépine et G. Kervern et/ou visite des locaux.

Après le repas, Marie Gola et Frédéric Miquel nous ont proposé un atelier d'écriture facilement transposable pour les créations communes des projets *Alter Egaux*. Il s'agit d'un logo-rallye : l'animateur propose aux participants d'écrire librement un texte en introduisant des mots d'une liste établie à intervalle régulier : les animateurs nous ont ainsi proposé d'écrire à partir de dix mots en dix minutes, introduisant un nouveau mot chaque minute. Marie Gola a subtilement sélectionné dix mots au cours des échanges de la journée qu'elle a soumis à notre inspiration.

Le résultat fut impressionnant de poésie et de complémentarité entre les textes suscités. Ceci me donne l'occasion de vous proposer une nouvelle rubrique dans cette newsletter destinée à publier vos créations, réflexions, récits, poèmes ou les créations remarquables de vos élèves. N'hésitez donc pas à les envoyer à alteregaux@ac-montpellier.fr pour une publication dans le prochain numéro.

Pour cette première, voici quelques uns des textes nés de cet atelier :

Graine de lin, graine de sarrasin, tout est bon à manger pourvu que ce soit goûteux et nourrissant pour le corps et l'esprit.

Rouge carmin, rouge vermillon, tout est rouge, je suis en colère.

Je tire la **langue**, je ne sais quoi écrire. Mais j'écris quand même ce qui me passe par la tête, à l'**encre** bleue sous ce ciel d'encre, la **pluie** ne cesse de tomber, fort, très fort, puis des grêlons qui cassent tout... Plus rien ne **glisse**, tout n'est que chaos sur cette terre désolée.

Plus aucun **objet** matériel n'y résiste...c'est très bien...on peut tout recommencer à zéro.

Et tous ces gens restés sur le **carreau** se demandent comment ils vont renaître de tout ça.

Et **toi**, où es-tu ? je te cherche mais je ne te vois pas. Je marche, je marche longtemps pour te trouver enfin. Je suis **avec** toi pour continuer la route ensemble...avec toi et les autres tout autour...

Monik Teillard

Si la graine meurt, celle que l'on plante et qui vit ici-bas pour là-haut, qu'est-ce que cela entraîne ?
Le rouge du sang qui se perd, la palpitation vitale qui s'évapore et fait éclore les pleurs.
Ces pleurs salés sur la langue.
Ces pleurs communs à toutes les langues, comme les fleurs, les fleurs issues des graines.
Les fleurs bleues pour faire l'encre, les fleurs rouges pour que ça bouge, les fleurs blanches pour que tu flanches, sous la pluie de nos pleurs, mais aussi de la vie.
Que la pluie glissât sur le glacis des vitres aurait provoqué ton rire, objet de mon délire, ô aimé, graine, racine et arbre de ma vie.
Sur les carreaux cette eau, comme sur ta peau, pour cela je crains le haro. Aussi toi et moi serrons-nous sous le toit, sous les draps. Avec cette vie qui nous entraîne, nous engraine mais surtout nous fait semer ses graines.

Jean-François Vanspeybroeck



« Cette graine va germer peut-être, tu verras. Elle donnera de nombreux bourgeons qui, à leur tour, feront fleurir la vie. Tu verras, cette vie s'égrènera à son tour pour une nouvelle vie. »

Il devint rouge de colère devant cette affirmation de joie. La vie était noire ! Pas l'ombre d'une lueur à l'horizon ! Des corps sans vie, voilà ce qu'ils étaient !

Il ne pouvait retenir sa

langue et les mots s'écoulaient, emportant dans leur flot tous les espoirs qui semblaient germer à l'horizon. La nuit avait à présent tout englouti dans son encre.

La pluie, de surcroît, se mit à tomber. Une pluie lourde et dense, riche et pesante. Une pluie revigorante. Ce fut comme un éclair de lumière. Cette averse torrentielle lui permit de glisser vers une nouvelle vie. Il n'y avait pas lieu de s'inquiéter davantage, ses craintes étaient sans objet. Le jour pouvait à nouveau se lever : il se sentait prêt à l'affronter. Il regarda son image sur le carreau de la fenêtre. Il s'étonna d'y voir un homme fier et décidé, prêt à tout recommencer, à faire germer la graine, comme le lui avait suggéré Emilie. « Est-ce bien toi ?, se dit-il. Il colla son nez sur la vitre et son front se superposa parfaitement avec le reflet.

Sophie Kauffmann

AVEC ce n'est pas en même temps, AVEC c'est à jamais et pour toujours invariable et solidaire !

Jean-Rémi Barluet

Un ballon à retenir, à maintenir, à serrer contre soi et ne plus lâcher jusqu'à « l'autre », jusqu'à la transmission, jusqu'au but et ce, dans diverses conditions...

Ce ballon... symbole de notre engagement...

Fanny Laurent

EN BREF...

- A voir : le film « Les Invisibles » de Louis-Julien Petit
- Le gouvernement met en place un plan de lutte contre la pauvreté...
- Un séminaire académique sur la grande pauvreté sera organisé le 25 mars.
- Les 22 et 23 novembre prochain, grand séminaire sur le CARE (« soin, sollicitude ») à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

En espérant que cela vous donne des envies, des idées ou de l'inspiration, nous vous remercions encore pour vos projets enthousiasmants et vos contributions à *Alter Egaux*.

Cette newsletter est la vôtre, alors au plaisir de vous lire très prochainement,

Renaud Antal, chargé de mission *Alter Egaux*, concepteur de la Newsletter.
Pour l'équipe **Alter Egaux** : Agnès Vrinat-Janneau, Rania Boumaza, Marie Gola,
Thierry Meslet, Clarisse Decroix, Frédéric Miquel et Renaud Antal.