

5èmesA, E, F: "L'objet vu en rêve"

Ce qui caractérise un rêve c'est sa dimension "irréelle", "fabuleuse", "magique", "terrifiante"...
A vous de trouver le mot qui définirait encore mieux l'ambiance qui s'en dégage!

Pour ce sujet vous allez vous poser une nouvelle question:

Comment photographier un objet du quotidien, et donner l'impression, sans le modifier qu'il semble tout droit sorti d'un rêve (ou d'un cauchemard)?

Comment juste en le photographiant il peut avoir l'air "irréel"?

Vous aurez compris que c'est la prise de vue photographique (l'image) uniquement qui doit "transformer l'objet", lui donner une nouvelle apparence.

Attention: Vous n'avez pas le droit d'utiliser des filtres numériques d'applications mobiles ou de logiciels de retouche d'image!

Conseils:

- Le choix de l'objet est important (faites-vous plaisir et surprenez-nous!) et peut s'ouvrir à des éléments qui ne sont pas tout à fait des objets (matières, aliments...)
- Quels paramètres propres à la prise de vue peuvent donner une apparence irréelle à l'image de l'objet: le cadrage, la lumière, l'angle de vue, sa mise en scène, des éléments extérieurs, des "effets spéciaux" non numériques?

Séance 1: Faites plusieurs propositions: **Réalisez 3 images de l'objet:** Varier les effets!

Compétences visées pour l'évaluation de la séance 1:

- 1 Je suis capable de réaliser des prises de vue numériques de qualité.
- 2 Je suis capable de créer des effets lors d'une prise de vue photographique pour déclencher l'imaginaire du spectateur.
- 3 Je suis capable de prendre des initiatives qui vont renforcer la créativité d'un projet.

Références artistiques

Les références artistiques sont gardées secrètes jusqu'à la semaine prochaine: Nous attendons de voir vos réalisations. Peut être que certains de vos travaux en feront partie!