

Sujet Maison pour la Continuité pédagogique en Arts Plastiques.

SUJET : ACCORD / DESACCORD

Vous allez réaliser un **diptyque** photographique (deux photographies). Vous vous **mettez en scène**, vous, vos frères et sœurs ou vos parents ou encore tous ensemble dans **un lieu** de votre maison ou votre jardin.

Dans la première photo, les corps du ou des **modèles** photographiés **devront être en accord avec l'endroit dans lequel nous les voyons**.

Dans la deuxième photo, les corps du ou des modèles photographiés **devront être en contradiction avec le lieu** (pas forcément le même que dans la première photo).

Les visages ne devront pas être reconnaissables (ils sont cachés, masqués, la pose ne permet pas de les voir...). Les lieux dans lesquels vous vous mettez en scène peuvent être ordinaires, mais vous pouvez aussi les recomposer. Soyez attentifs à la pose des modèles, à la façon de les habiller (naturelle ou costumée, couleur des vêtements, textures, matières...). Vous pouvez utiliser de nombreux accessoires.

Durée : 2 semaines

Matériel : Au choix, objets, vêtements... sources de lumière variées...

Procédure :

N'utilisez pas les filtres de vos téléphones. Tout doit être mis en scène.

Faites de nombreuses photos pour choisir les meilleures (vous devez passer au moins 35 minutes chacune des deux semaines à faire des essais de prises de vue et de mise en scène).

La première semaine vous m'enverrez vos deux photos (vous les renommez : **accord+classe+nom** et **desaccord+classe+nom**).

La deuxième semaine vous aurez reçu des conseils, une première évaluation et des œuvres de référence qui vous permettront de reprendre vos propres photos pour les améliorer. Vous me les renverrez en les renommant (**accord+classe+nom2** et **desaccord+classe+nom2**)

Conseils :

-Travaillez bien vos **points de vue** et vos **cadrages**.

-Soyez attentifs à la **composition** de l'image : premier plan, deuxième plan... , les **lignes** et les **couleurs**, les **matières** et la façon dont les lignes et les couleurs des corps vont interagir avec les lignes et les couleurs du lieu.

Sujet Maison pour la Continuité pédagogique en Arts Plastiques.

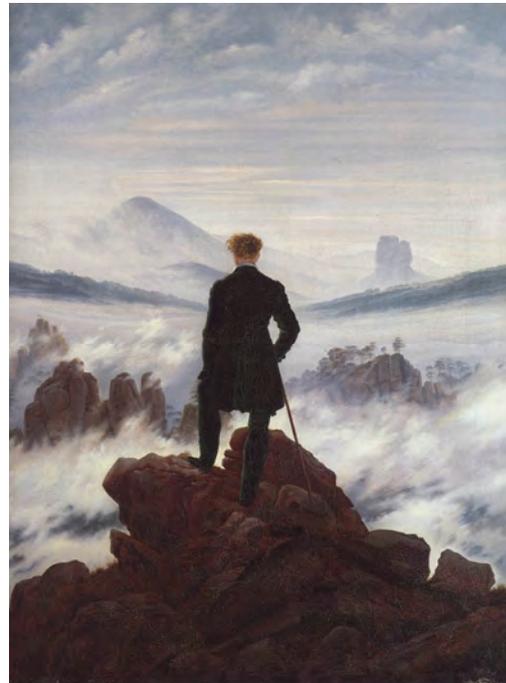
SUJET : ACCORD / DESACCORD

COMPOSITION de l'image



Philippe RAMETTE, *Métaphore photographique*

Photographie couleur, 2003



FRIEDRICH, *Promeneur contemplant une mer de nuage*

Huile sur toile, 1818



Aurore VALADE, série *Révoltes intimes*, photographies couleur, 2016-2017



Fernando MONTIEL KLINT, série *Nirvana*, photographies couleur, 2011