



De préférence lire les consignes sans les imprimer.

OBJECTIF

Investir artistiquement un espace en trois dimensions de manière personnelle.

« ...UN PETIT COIN DE PARADIS... »

Restitution de l'activité

Vous devez garder la trace de votre travail sur votre carnet d'arts plastiques.

Vous prendrez une photographie du travail terminé et répondrez à l'étape 3.

Nota Bene : Si possible déposez votre fiche restitution dans « Travail à faire ».

Etape 1 | 5 à 10 minutes | Découvrir une référence artistique par le dessin

DEMANDE

1. **Réaliser un croquis** de 5 minutes **d'une** de ces trois œuvres
2. **Ecrire la référence**, qui est dans l'encadré

Nota Bene : Pour avoir l'image en plus grand sur votre navigateur, cliquez dessus.



FRESQUE

Giulio Romano, *Salle des Géants*, 1526-34.
Palais du Té, Mantoue.



INTERVENTION *in situ* et
PHOTOGRAPHIE
George ROUSSE, *Las Vegas*, 2016.



INSTALLATION
Yayoi KUSAMA, *Dots obsession, infinity mirrored*, 1998.

Etape 2 | 30 à 40 minutes | Réaliser une production artistique.

Demande

1. Avec une feuille de papier blanc format A4, construisez un espace pour créer un coin selon le tutoriel ci-dessous.
2. Intervenez plastiquement sur cet espace pour en faire un petit coin de paradis, avec les moyens plastiques de votre choix. Vous interviendrez sur les 3 surfaces de ce volume.
Photographiez votre travail une fois terminé.

Attention : Aucune représentation de Paradis, de plage tropicale, de représentations stéréotypées qui seraient synonymes de paradis n'est acceptée. Cet espace est à investir plastiquement (forme, couleur, matière, représentation) et de manière personnelle. Utilisez des matériaux, des objets, des images...

Techniques possibles : Petites installations d'objets
Papiers colorés, découpés
Techniques mixtes (un mélange de plusieurs techniques).
Peinture, feutres, crayons de couleurs, pastels...
Collage

Support : L'espace créé avec la feuille A4.

Restitution : Une photographie de votre travail entièrement terminé

Mise en place du travail

1. Construisez votre coin selon le tutoriel (en page 3)
2. **Réalisez des croquis préparatoires** pour tester plusieurs idées sur votre carnet d'arts plastiques. Réalisez-les, ils comptent pour l'évaluation.
3. Une fois certain.e de votre idée, lancez-vous dans la réalisation.
Apportez du soin pour un effet réussi.

Etape 3 | 5 à 10 minutes | Expliquer ses choix

Répondre aux deux questions suivantes, en utilisant au moins 3 mots, parmi ceux proposés dans cette liste :

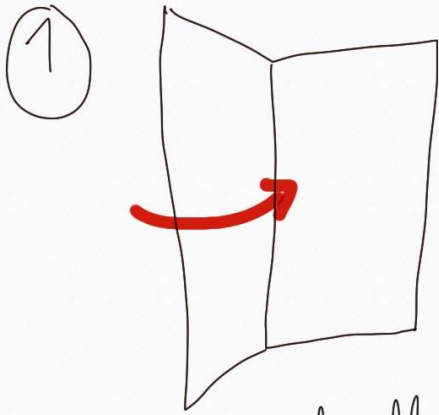
couleur aplat monochrome trompe l'œil effet de profondeur installation
intervention ressemblance contraste environnement matière rapport d'échelle
effets de matières parti pris point de vue spectateur

1. Explique tes choix personnels qui t'ont guidé pour investir cet espace ? (3 à 5 phrases)
2. Comparer deux références artistiques : Quelle est la différence pour le spectateur face à l'œuvre de G. Rousse et celle de Y. Kusama ? (1 à 2 phrases)

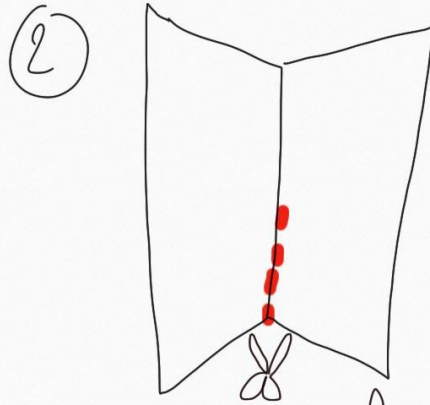
Compétences travaillées et repères de réussite

A6	Savoir organiser avec cohérence <i>J'ai su investir l'espace de manière harmonieuse</i>
A11	S'approprier un espace <i>J'ai su intervenir de manière personnelle, avec des matériaux, couleurs, objets, images...</i>
A15	Savoir faire des choix personnels et originaux <i>J'ai fait une réponse qui montre ma capacité à être inventif</i>
B6	Savoir persévérer <i>J'ai su aller jusqu'au bout de mon travail pour en être fier.e</i>
C3	Exprimer ses émotions, sa sensibilité <i>J'ai fait des phrases avec un vocabulaire issu des arts plastiques</i>

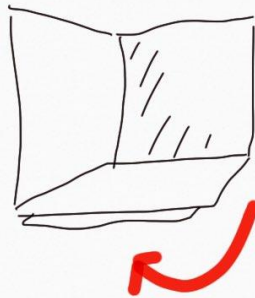
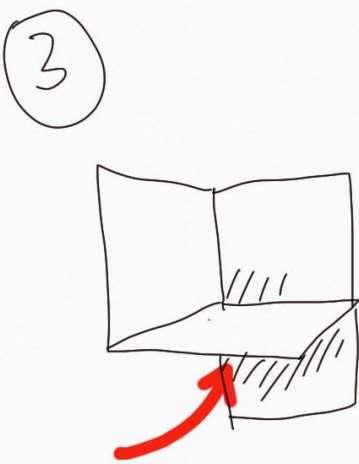
Un coin de Paradis ! Tuto = faire un coin



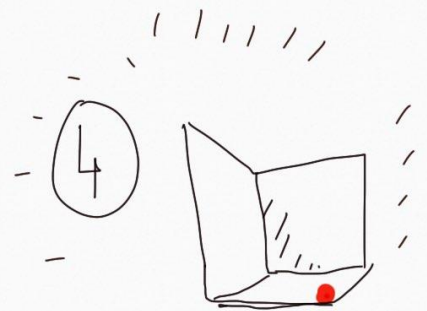
Pliciez une feuille
en deux dans le
sens portrait



Découpe la
feuille dans la
plieuse jusqu'à
la moitié



Formez un angle droit, puis deux
de sorte à créer un coin



un point
de colle
et
c'est
prêt!