

Froissez, défroissez, Révélez



parfois, on s'agace !

alors on fait avec
notre feuille une boule
de papier.



mais si on
la déplie,

alors
s'ouvre
un monde
à révéler
... ?

De préférence lire, et relire, les consignes sans les imprimer.

OBJECTIF

Intervenir sur le même support à plusieurs reprises. Observer les effets de ses gestes.

«FROISSEZ, DÉFROISSEZ, RÉVÉLEZ»

Restitution de l'activité

Une fois votre travail terminé, collez-le sur votre carnet d'arts plastiques.

Vous prendrez une photographie du travail terminé.

Répondez à l'étape 3 sur votre carnet d'arts plastiques.

Etape 1 | 5 à 10 minutes | Découvrir une référence artistique par le dessin

DEMANDE

1. Réaliser un croquis en COULEUR de 5 minutes d'une de ces trois œuvres
2. Ecrire la référence, qui est dans l'encadré

Nota Bene : Pour avoir l'image en plus grand sur votre navigateur, cliquez dessus.



DESSIN à partir d'une tâche d'encre
Victor HUGO, *Forteresse médiévale*, vers 1876.

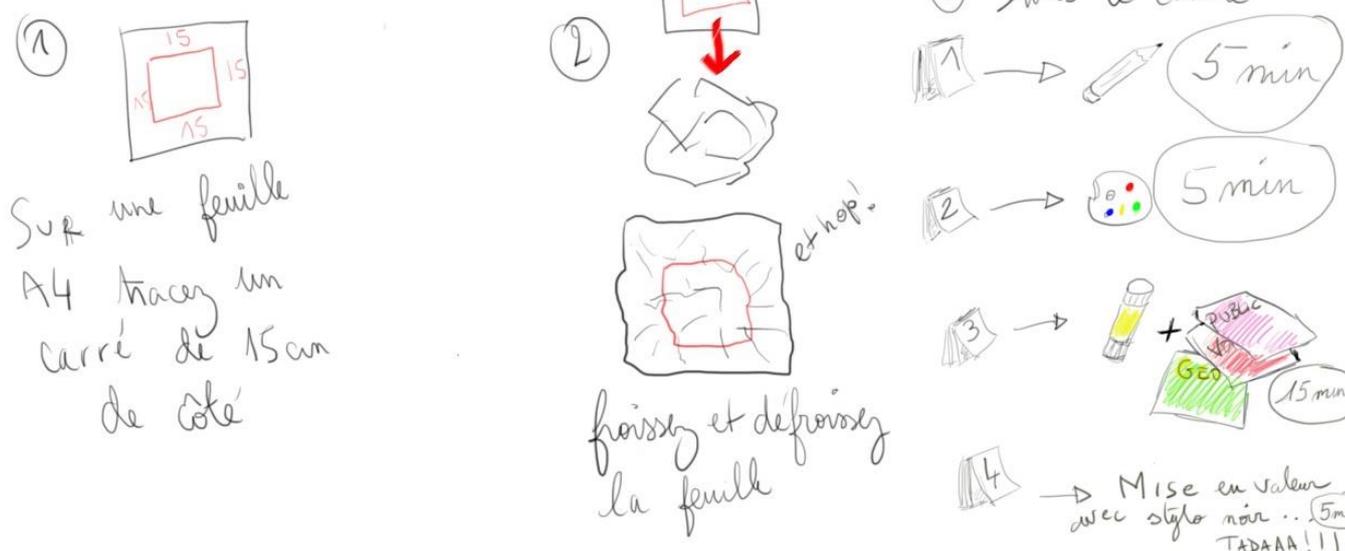


TECHNIQUE MIXTE
Pierre BURAGLIO, *Agrafage*, 1966.
(Chutes de toiles agrafées sur châssis)



PEINTURE & ART CONTEMPORAIN
Fiona RAE, *Abstract 11*, 2019.

Etape 2 | 30 à 40 minutes | Réaliser une production artistique.



Mise en place du travail : **Avant tout, regardez le TUTO, puis suivez les consignes pas à pas.**

1. Prenez une feuille de papier blanc format A4
2. Au centre de la feuille, tracez un carré de 15 cm de côté
3. Froissez votre feuille, dépliez-là.
4. Observez les plis. A l'intérieur du carré, révéléz les plis et intervenez avec votre outil : crayon à papier.
Durée : 5 mn
Révélez les jeux d'ombres, de lumière, traits, lignes, formes, informes...
5. Toujours à l'intérieur du carré, intervenez en couleurs : peinture, feutres, crayon de couleurs, aquarelle, pastel... Vous pouvez recouvrir une partie ou tout de vos premières traces.
Durée : 5 mn
6. Toujours à l'intérieur du carré, intervenez avec des petits morceaux de papiers colorés. (Magazines, journaux, papiers de couleurs...)
Durée : 15 mn
7. Enfin, mettez en valeur votre composition originale avec la technique de choix : stylo noir, posca... Cette fois, vous pouvez déborder du cadre.
Durée : 5 mn
8. Photographiez votre travail une fois terminé.

Attention : Aucune représentation n'est possible, restez dans l'abstrait jusqu'au point 6.
C'est un travail sur la matière, les effets du geste, la superposition et la composition.

Matériel nécessaire : Une feuille blanche, une règle
Crayon à papier
Technique couleur : peinture, feutres, crayons de couleur, pastels, posca...
Collage de petits papiers colorés
Stylo bille...
Et tout ce qui vous semble utile

Restitution : Une photographie de votre travail entièrement terminé

Etape 3 | 5 à 10 minutes | Expliquer ses choix

Sur votre carnet d'arts plastiques, répondre aux deux questions suivantes, en utilisant au moins 3 mots, parmi ceux proposés dans cette liste :

Réserve (partie du support non touché) aplat trace contour cerne
effet du geste contraste opposition superposition plein/vide
composition matière évoquer parti pris hasard

1. Pourquoi peut-on dire que ton travail est né du hasard ? (2 à 3 phrases)
2. Expliquez vos choix dans vos différentes interventions. (2 à 3 phrases)

Compétences travaillées et repères de réussite

A3	Savoir composer <i>J'ai su intervenir à l'intérieur du cadre selon mes interventions précédentes</i>
A8	Savoir transformer la matière et utiliser les effets de gestes en fonction des outils choisis <i>J'ai su intervenir de manière personnelle</i>
A11	Savoir détourner des formes dues au hasard <i>J'ai fait une réponse qui montre ma capacité à être inventif</i>
B6	Savoir persévérer <i>J'ai su aller jusqu'au bout de mon travail pour en être fier.e</i>
C3	Exprimer ses émotions, sa sensibilité <i>J'ai fait des phrases avec un vocabulaire issu des arts plastiques</i>