

**ANNEXE N°2 : CADRE ACADÉMIQUE DE CONCEPTION DES RÉFÉRENTIELS CAP EPS / CA1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | X |  |  |  |  |
| **APSA**  |  |

|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve :** |

|  |  |
| --- | --- |
| **É*léments à évaluer en fin de séquence (sur 12 points)*** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP 1 :** Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Positionnement précis dans le degré | **-** | **+** | **-** | **+** | **-** | **+** | **-** | **+** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP 1 :* |  |  |  |  |
| ***Répartition équilibrée des 7 points entre les degrés***  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Performance / Barème établissement |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 2 :** Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | **0 0,5** | **1 2** | **2,5 4** | **4,5 5** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP2 :*  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de le séquence (sur 8 points)** | ***Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.*** |
| **AFLP 3 :** S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP3 (engagement et persévérance à l’effort) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 4 :** S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP4 (rôles sociaux / fonctionnement de l’épreuve) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 5 :** Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP5 (autonomie dans la préparation de la performance) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |
| **AFLP 6 :** Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP6 (identification progrès et meilleure performance) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 6 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à 2 pts |