

Une ARCHITECTURE qui se met au vert

Réalise le projet d'une architecture (maison d'habitation ou bâtiment public) qui s'inspirera résolument de la nature (structure, forme, matière, couleurs).

Au préalable : réalise différents dessins (d'observation à partir d'éléments de la nature, puis une esquisse de ton projet) et enfin ta maquette

Volume ne pouvant excéder 20 cm
prendre une photographie du résultat

Vocabulaire

Art nouveau : Mouvement artistique de la fin du XIX^e siècle qui renouvelle la création architecturale et décorative, appelé aussi modern style (Hector Guimard, Victor Horta, Louis Comfort Tiffany, René Lalique).

Art déco (ou arts déco) : Style artistique fort bien représenté à Paris en 1925 à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, qui privilégie en architecture et dans la décoration la ligne droite, les couleurs franches et la géométrisation des formes naturelles (Émile Jacques Ruhlmann, René Lalique).

Arabesque : Ligne sinueuse formée de courbes, motif ornemental végétal ou géométrique, plus ou moins stylisé (et représenté de manière symétrique).

Styliser Action d'épurer, de rendre moins compliqué, de débarrasser du superflu pour mettre en évidence l'essentiel (synthèse et simplification).

Motif : Thème principal d'une œuvre et/ou ornement décoratif qui, le plus souvent, se répète. Il peut être également varié (couleurs, tailles, effets,...) et lieu même de création : « Peindre sur le motif ».



Pas plus haut que 20 cm /photo



Toutes les techniques



En autonomie



Une architecture qui s'inspire de la nature dans sa structure, forme, matière ou couleur



Environ 4 h

Références artistiques



Sagrada Família à Barcelone

Cathédrale de la Sagrada Família à Barcelone, commencée en 1884.

Architectes: Francesc Paula del Villar et Antonio Gaudí



Les **édicules Guimard** sont des **édicules** d'accès aux stations du **métro de Paris**, en France. Ils ont été conçus au début du **siècle**, par **Hector Guimard**, dans un style **Art nouveau**

NOM : prénom/ classe

Auto évaluation /critères de réussite					/20	
1	Expérimenter, produire , créer :	Insuffi sant	Un peu	Satis faisant	Très bien	/3
	Je travaille efficacement seul , je m'investis en m'appliquant, en recherchant, en réfléchissant	0	1	2	3	
2	Mettre en œuvre un projet artistique:	Insuffi sant	Un peu	Satisfa isant	Très bien	/10
	Je développe une idée personnelle, ma proposition est artistique expressive, inventive et aboutie	1	2	4	5	
	Je fabrique mon projet en respectant la demande je donne un maximum de détails, je fais une photo du résultat en soignant le cadrage.	1	2	4	5	
3	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs : J'explique mon projet en utilisant le vocabulaire de la séquence (2 mots)					/2
						
4	Se repérer, être sensible aux questions de l'art :					/5
	En recherchant sur internet, je réalise une recherche sur les édicules de H. Guimard pour le métro de Paris ou bien sur la Sagrada Familia d'Antonio Gaudi					