

La texture d'un matériau est constituée par les éléments qui forment sa surface, comme le grain du bois, les fibres d'un tissu. Des artistes vont intervenir sur cette surface soit par répétition d'un ou de plusieurs de ses éléments constitutifs, par ajout ou par retrait pour travailler des effets divers.

La texture se désigne par la qualité de la surface d'une matière : rugueux, lisse, mou, dur, râpeux, spongieux, granuleux, doux...

Voici un exemple remarquable et célèbre de travail de texture. Il s'agit d'une gravure qu'Albrecht Dürer a réalisée. La performance réside dans le fait que pour représenter le Rhinocéros, l'artiste n'avait pas de modèle. Pire encore, il n'avait jamais vu cet animal. Alors, comment a-t-il fait ? Et bien figurez-vous qu'il a dessiné à partir d'une description écrite !



Amusez-vous à représenter différentes textures ...



Dessiner des «textures inventées» pour le caméléon, textures imaginées et qui n'existent pas.

Dessiner une «texture représentée» pour la branche, qui imitent et rappellent des textures réelles.