

Festivité

Œuvre d'art

Rituel
Religieux

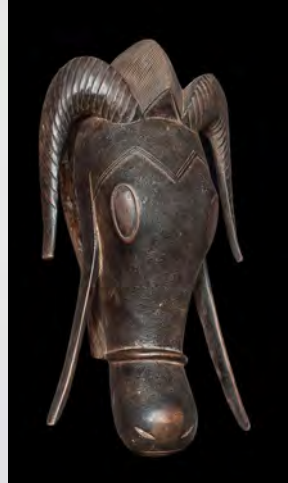
MASQUE

Le masque, destiné à dissimuler, protéger, représenter ou imiter un visage, assure de nombreuses fonctions, variables selon les lieux et l'époque.

Théâtre : personnage



Marcel JANCO, Masque dada, 1919



Masque africain de l'ethnie des Baoulés

Le masque peut être utilisé lors de cérémonies rituelles (notamment en Afrique, qu'on appelle aussi le « continent des masques »)

Le théâtre nô ou nô (能, nō?) est un des styles traditionnels du théâtre japonais venant d'une conception religieuse et aristocratique de la vie. Le nô allie des chroniques en vers à des pantomimes dansées. Arborant des costumes somptueux et des masques spécifiques (il y a 138 masques différents)



Masque tragique - Mosaïque romaine de Pompéi

Masque de théâtre Nô :

- Femme
- Adolescent
- Démon



Masques au Carnaval de Venise



Masque rituel Kwakwaka'wakw

Les Kwakwaka'wakw (ou Kwakiutl) sont un peuple amérindien de la province de Colombie-Britannique au Canada.



Masque ou mascaron Art Nouveau, Riga en Lettonie.

MASQUE AU THÉÂTRE

Le masque exprimerait l'idée de "jouer", de "masquer", d'adopter différents expressions comme dans le théâtre antique puis dans la Comedia d'ell arte.

Le masque incarne un personnage archétypal et cela rejoint l'idée de jouer la comédie, de masquer ces sentiments par retenue, timidité ou peur, mais aussi par "fourberies" "donjuanisme"...

Les masques illustreraient ou renforceraient des idées comme les quiproquos ou encore les stratagèmes amoureux dans les pièces comme *Les jeux de l'amour ou du hasard*, *Don Juan* ou dans le *théâtre Nô* ou encore antique.

DIRE L'AMOUR AVEC UN MASQUE

Différentes sortes d'amour

L'amour passionnel : coup de foudre.
L'amour en déclaration : le balcon
L'amour platonique.
L'amour de conte de fées.
L'amour romantique.
L'amour malheureux : séparation ou non partagé
L'amour partagé passion entente : bonheur et souffrance.

Émotions liées à l'amour

étonnement
joie
tristesse
sérénité
retenue
timidité
peur
trac
etc.

Technique : permet de soutenir une idée, un concept, une démarche artistique

dessin au pastel sec
dessin au pastel gras
crayon graphite
crayon de couleur
fusain
collage
pliage
froissage
déchirure
peinture
modelage
assemblage
etc.

Projet de masque : en référence à l'exposition de Nadine VERGUES au Chai du Terral à Saint de Védas

L'objectif de ce projet est de s'interroger sur la question suivante :

- "Comment révéler une émotions liée à l'amour à **travers une technique** par la création d'un masque ?"
- **Faire le lien entre une technique et une émotion.**

Le masque **fabriqué avec une technique spécifique** sera aussi composé de poèmes ou de textes sur le thème d'émotions provoquées par l'amour. Ceci permet de faire un lien avec le théâtre et donc la discipline du français.

Soyez créatif : évitez les représentations de cœurs, vous pouvez vous inspirer d'un masque mais pas copier !

Nadine VERGUES a inventé une technique spécifique pour exprimer des émotions. Elle utilise notamment du feutre industriel qu'elle peint. Tous les matins avant de commencer son travail de création, elle fabrique des masques. Cela lui permet de révéler des émotions.



Exposition Nadine Vergues

Exposition du 9/01 au 4/02/2020 - Vernissage le 16/01/2020

Nadine joue avec l'illusion, du poids, du volume et de la matière présumée. Elle brûle, elle altère, elle rouille son feutre, elle le maltraite, le rudoie, une entité naît de ces gestes et une histoire se raconte à chaque fois. Elle sculpte le feutre, le bois, le fer, le cuir pour nous faire entrer dans un univers dont on ne peut sortir indemne. Une foule de personnages nous incite à grimacer ou pleurer de joie intérieurement. Nous sommes concernés par ses œuvres, nous sommes littéralement ses œuvres. Elle joue avec malice de cette condition et nous installera sous un nuage géant pour nous faire réfléchir ou tout simplement admirer ces belles illusions suspendues à notre conscience.



FICHE SÉANCE : DEVOIR À RÉALISER

Incitation	« DIRE L'AMOUR AVEC UN MASQUE »
Consignes	CRÉATION D'UN MASQUE - Vous fabriquerez un masque avec une technique de votre choix - "Révéler une émotions liée à l'amour à travers une technique par la création d'un masque" - Faire une fiche artiste sur Nadine VERGUES : - Se référer aux document joint intitulé « Fiche Artiste » (A la fin de ce document) - Recopier sur papier libre et répondre aux différentes questions posées.
Contraintes	- Faire le lien entre une technique et une émotion. Le masque fabriqué avec une technique spécifique sera aussi composé de poèmes ou de textes sur le thème d'émotions provoquées par l'amour. Ceci permet de faire un lien avec le théâtre et donc la discipline du français. Soyez créatif : évitez les représentations de « cœurs », vous pouvez vous inspirer d'un masque mais pas copier !
Référence artistique	Nadine VERGUES

**Compétences
sur lequel
vous serez
évalués**

- artistiques -
- comportementales -
- culturelles -

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER - CHAMP ARTISTIQUE -
- J'ai fabriqué un masque sur le thème d'une émotion liée l'amour.

METTRE EN ŒUVRE UN PROJET - CHAMP COMORTEMENTAL -
- J'ai fait preuve d'autonomie, je prends des initiatives.

S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS ; ÉTABLIR UNE RELATION AVEC
CELLE DES ARTISTES, S'OUVRIR À L'ALTÉRITÉ - CHAMP COMORTEMENTAL -
- J'ai montré une émotion grâce à l'utilisation ou l'invention d'une technique.

SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX
QUESTIONS DE L'ART - CHAMP CULTUREL -
- J'ai fait preuve de curiosité : aller à la rencontre d'un artiste (Faire une fiche sur Nadine Vergues)

Évaluation

COMPÉTENCES : ÉQUIVALENT EN NOTE ET LETTRE		NOTE	LETTRE	COMPÉTENCES M comme Maîtrise ou A comme Acquis	
	Très bonne maîtrise	20	A	TBM	A+ = Excellent
	Maîtrise satisfaisante	16	B	MS	A = Acquis
	Presque maîtrisé	13	C	PM	PA = Presque Acquis
	Maîtrise fragile	10	D	MF	AF = Acquis fragile
	Début de maîtrise	7	E	DM	DA = Début d'acquisition
	Maîtrise insuffisante	4	F	MI	AI = Acquis insuffisant
M comme Maîtrise ou A comme Acquis cela veut dire la même chose ECA = En cours d'acquisition. ECM = En cours de maîtrise					

NOM de l'élève

Prénom de l'élève

Classe

FICHE ARTISTE

NOM, PRÉNOM OU PSEUDONYME DE L'ARTISTE :

DATE (naissance / décès de l'artiste)

ACTIVITÉ DE L'ARTISTE (Est-il peintre, performeur, vidéaste, photographe, architecte, etc. ?)

DÉMARCHE ARTISTIQUE (Maximum 10 lignes : ce qui motive l'artiste pour créer, les concepts qui construisent sa création)

CROQUIS D'UNE ŒUVRE ET CARTEL

CROQUIS : dessin simplifié d'une des œuvres de votre choix réalisées par l'artiste.

CARTEL : date de création de l'œuvre, titre de l'œuvre, dimension de l'œuvre, technique de l'œuvre, lieu d'exposition ou stockage de l'œuvre.

SITES ET LIVRES DES SOURCES (Citez vos sources : où avez-vous trouvé les informations ?)

Nadine VERGUES
dans son atelier



Faire une fiche artiste sur Nadine VERGUES :

- Se référer aux document joint intitulé « Fiche Artiste »
- Recopier sur papier libre et répondre aux différentes questions posées.