

ACTIVITÉ n°01 5ème

« Les Ombres »

Activité Individuelle
vous devez renvoyer votre production à
laure.heinen@ac-montpellier.fr



Jean Ignace Isidore Gérard dit Grandville les ombres portées 1830

chromolithographie publiée dans le journal *La Caricature* n°3 novembre 1830 planche n°1

ombre : silhouette sombre, plus ou moins déformée, que projette sur une surface un corps qui intercepte la lumière

1 : Réaliser un assemblage éphémère en volume, dont l'ombre sera monstrueuse et/ou inquiétante

Matériel requis : petits objets, matériaux divers, ficelle, scotch, papier...

Lumière : lampe bureau ou toute autre sorte de lumière

Attention ! L'assemblage doit attirer l'œil et « fonctionner sans ombre : avoir un intérêt pour lui-même »

2 :Rendre compte de votre travail par 3 photos

une de l'assemblage seul , une de l'assemblage et de son ombre et la troisième de l'ombre seule

pensez au fond de la photo (utiliser un mur neutre, ou un drap, rideau ou encore un grand carton

soyez inventifs, surprenez le spectateur !

2 Rédiger un court paragraphe de 3 lignes pour expliquer votre travail .

C'est une ombre inquiétante/monstrueuse parce que :
cela me fait penser à :

j'ai réussi :

j'ai eu plus de mal :

on m'a aidé pour :

3 Connais-tu les ombres chinoises, peux-tu expliquer le système et donner un exemple qui utilise les ombres chinoises ? (dans films, animations ou autres...)

fais en un croquis :

Compétences développées:

expérimenter, produire, créer :

Choisir et utiliser langages et moyens plastiques / intention

Savoir se servir des outils numériques(appareil photo)

Prévoir la façon dont sera vue votre production

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs. Établir une relation avec le travail des artistes. S'ouvrir à l'altérité.

Faire des liens avec des productions connues

Expliquer son travail