

SELFIE du jour!

<p>Consigne</p>	<p>Vocabulaire</p>
<p>Réalise un selfie quotidien pendant 10 jours... Ton humeur (ou pensée du jour) apparaîtra dans ta mise en scène !</p>	<p>Autoportrait : Portrait de soi-même. Dans les arts plastiques, comme tout portrait, un autoportrait peut être ressemblant et donner à voir l'aspect extérieur de l'auteur (son apparence visible) ou au contraire donner à voir des aspects de son intimité, de son esprit, de son affect, de sa mémoire, de ses goûts, de sa culture, etc. Alors, il ne "copie pas le visible, il rend visible" (citation de Paul Klee définissant l'art en général, mais qui peut éclairer cette définition)</p>
<p>Conditions</p>	<p>Action : 1. Dans une narration, c'est le fil des événements. 2. Terme de l'art contemporain apparu dans les années 1960 utilisé pour nommer certaines manifestations où sont pris en compte le geste, l'action, l'implication de l'artiste. Par leur caractère souvent provoquant, les actions visent à faire prendre conscience au spectateur de questions culturelles, sexuelles ou plus généralement politiques. Chronologiquement, l'action prit la forme de happening, puis d'event et de performance, plus récemment parfois de <i>street art</i>.</p>
<p>5 à 10 minutes /jour Photo/objets et matériaux divers pour mise en scène...</p>	<p>Démarche : 1. Manière employée pour aboutir à un résultat. 2. Ensemble des choix successifs qui accompagnent la conception, la réalisation et la création, voire la diffusion d'une œuvre selon un cheminement singulier</p>
<p>Contrainte Ton visage ne sera pas visible Mise en page des 10 photos sur une seule feuille A4</p>	<p>Art Moderne : Historiquement, du début du XXe siècle (1900) jusqu'aux années 1960. L'art contemporain succéda à l'art moderne à partir des années 1960. Art actuel : l'art en train de se faire, l'art d'aujourd'hui.</p>

Ton visage ne sera pas visible /mise en page sur une feuille A4



Photo/objets et matériaux divers pour mise en scène



Seul (mais on peut se faire aider)



SELFIES

5 à 10 minutes /jour



Références artistiques :

Roman OPALKA (1931-2011)



Photographie noire blanc sur papier, 24x30,50 cm. "... ce que je nomme mon autoportrait, est composé de milliers de jours de travail. Chacun d'eux correspond au nombre et au moment précis où je me suis arrêté de peindre après une séance de travail. "

Pascale CIAPP

Facebook 50 +
52 photos-performance Pascale Ciapp



Pascale CIAPP » commencé le mardi 19 novembre 2013, jour de mon 50 ème anniversaire.
J'ai posté toutes les semaines un autoportrait sur ma page Facebook associé à un texte
Produire 52 photos-performance avec ma Face. Ma Face comme territoire d'expérimentation. »

Programme de la démarche: OPALKA 1965/1-

Ma proposition fondamentale, programme de toute ma vie, se traduit dans un processus de travail enregistrant une progression qui est à la fois un document sur le temps et sa définition. Une seule date, 1965, celle à laquelle j'ai entrepris mon premier Détail.

Chaque Détail appartient à une totalité désignée par cette date, qui ouvre le signe de l'infini, et par le premier et le dernier nombre portés sur la toile. J'inscris la progression numérique élémentaire de 1 à l'infini sur des toiles de même dimensions, 196 sur 135 centimètres (hormis les "cartes de voyage"), à la main, au pinceau, en blanc, sur un fond recevant depuis 1972 chaque fois environ 1 % de blanc supplémentaire. Arrivera donc le moment où je peindrai en blanc sur blanc.

Depuis 2008, je peins en blanc sur fond blanc, c'est ce que j'appelle le "blanc mérité".

Après chaque séance de travail dans mon atelier, je prends la photographie de mon visage devant le Détail en cours.

Chaque Détail s'accompagne d'un enregistrement sur bande magnétique de ma voix prononçant les nombres pendant que je les inscris.

Site de l'artiste : <http://opalka1965.com/fr/details.php?lang=fr>

NOM : prénom/ classe

<u>Auto évaluation /critères de réussite</u>					/20	
1	Expérimenter, produire , créer :	Insuffisant	Un peu	Satisfaisant	Très bien	/5
	Je travaille efficacement seul , je m'investis en m'appliquant, en recherchant, en réfléchissant	1	2	4	5	
2	Mettre en œuvre un projet artistique:	Insuffisant	Un peu	Satisfaisant	Très bien	/10
	Je développe une idée personnelle, l'ensemble de ma proposition est artistique expressive, inventive et aboutie	1	2	4	5	
	Je réalise une série d'autoportrait (selfie) en respectant les contraintes. Je fais une photo du résultat en soignant le cadrage.	1	2	4	5	
3	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs : J'explique mon projet en utilisant le vocabulaire de la séquence (2 mots)					/2
						
4	Se repérer, être sensible aux questions de l'art :					/3
	Après avoir consulté le site de l'artiste Roman Opalka, décris sa démarche artistique...					

je prends 2 photos (pas plus de 2) de mon travail une fois terminé

Puis j'écris mes réponses. Je m'auto-évalue

Enregistrer vos 2 photos en inscrivant votre nom et classe

Vous pouvez m'envoyer par mail votre travail photographié en précisant dans objet du message votre nom prénom classe

patricia.stheeman@ac-montpellier.fr

à bientôt ! bon courage ! bon travail ! Et surtout fais ce travail avec plaisir !

