

# Carcasona, su historia

La historia de Carcasona comenzó realmente en Carsac, al Sur de la ciudad 1.000 años antes de Jesucristo. En el siglo VI a. C. la población se desplazó hacia las llanuras para dejar espacio a un oppidum (asentamiento defensivo) situado en la actual ubicación de la Ciudad Fortificada. En el siglo I a. C., se incorporó al Imperio Romano por su vinculación a la Provincia Narbonense, y en el siglo IV se convirtió en un pequeño castillo. La Ciudadela experimentó largos periodos de ocupación de visigodos y sarracenos. Incorporada al reino franco en el siglo VIII, se convirtió en la sede de un poderoso condado. En el siglo XIII, el Papa Inocencio III dictó la Cruzada contra los Albigenses o herejes cátaros. El conde Simón de Montfort acudió, al frente del ejército cruzado, a combatir dicha herejía. Asedió la Ciudad Fortificada Medieval, que se tomó en 1209, e hizo prisionero a Ramón Roger Trencavel, vizconde de Carcasona. Anexionada en 1226 por la corona de Francia, la Ciudad Fortificada se convirtió en una senescalía. San Luis de Francia (Luis IX) la transformó en fortaleza real, cabeza de un dispositivo defensivo de la frontera franco-española. En 1240, Ramón II Trencavel intentó recuperarla, sin éxito. El burgo que rodeaba entonces la Ciudad Fortificada Medieval, compuesto por las parroquias de San Vicente y San Miguel, fue arrasado. En 1247, tras someterse los Trencavel, San Luis ordenó que se realojara a los habitantes del burgo en la orilla izquierda del río, en una

Bastida construida según un plano en forma de damero. En 1355, la Bastida fue incendiada por Eduardo de Woodstock, Príncipe de Gales, más conocido como el Príncipe Negro. Reconstruida en una superficie más reducida, se rodeó con murallas. En 1590, durante las Guerras de Religión de Francia, la Ciudad Fortificada, al contrario que la Bastida, no reconoció a Enrique IV como rey de Francia, debido a que era hugonote. Un violento conflicto dividió la ciudad durante meses. Tras el Tratado de los Pirineos (1659), la Ciudadela perdió su función de puesto fronterizo y su preeminencia. La producción de paños de lana, de la que tenemos testimonios desde el siglo XIV, se convirtió en la actividad principal. Hacia 1780, el hundimiento del mercado conllevó el declive de dicha industria en la ciudad. Hasta la III República, la ciudad no recuperó su dinamismo económico, gracias a la viticultura y las industrias relacionadas con ella. En el siglo XIX, la Ciudad Fortificada Medieval, se utilizó como cantera de piedra, y fue rescatada por el erudito de Carcasona Jean-Pierre Cros-Mayrevieille y restaurada por el arquitecto Eugène Viollet-le-Duc. La vida cultural de Carcasona fue muy brillante durante ese siglo y el siguiente, destacaron principalmente los compositores Paul Lacombe y Diéodat de Severac, y los escritores Joë Bousquet y René Nelli. En la actualidad, Carcasona disfruta de fama internacional, y recibe millones de visitantes al cabo del año. Están declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad su Ciudad Fortificada Medieval y el Canal del Midi.

## Monumentos y Museos

**24 Castillo Condal (siglos XII-XIII) 8,50€ y muralla interior**  
 Los Trencavel, vizcondes de Carcasona, construyeron este Castillo como última defensa en el siglo XII. El edificio sufrió modificaciones sin cesar durante los siglos posteriores. En el siglo XIII, se emprendió la construcción del recinto amurallado para fortificarlo. Este cinturón está compuesto por una cortina de muralla, torres redondas, el castillete de entrada, la barbacana y el foso. La muralla interior contiene parte de las murallas galorromanas (siglos III-IV) caracterizadas por su aparejo pequeño coronado por sogas de ladrillos.  
 Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10:00 a 18:30. Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 9:30 a 17:30. Cerrado los días: 1 de enero, 1 de mayo, 1 y 11 de noviembre y 25 de diciembre. Tel: +33 (0)4 68 11 70 70

**25 Basílica de Saint-Nazaire (siglos XI - XIV)**  
 La "Joya del casco antiguo", un ejemplo de coexistencia harmoniosa entre el estilo románico y gótico cuyas vidrieras son los más preciosos de la región del Midi.  
 ▶ **Pórtico románico, nave, bóveda y ocho capiteles románicos, brazo del crucero y coro góticos, vidrieras.**  
 Noviembre a marzo: de lunes a sábado de 8:00 a 18:00. El domingo de 8:00 a 10:30 y de 12:30 a 18:00. Abril a octubre: de lunes a sábado de 8:00 a 20:00. El domingo de 8:00 a 10:30 y de 12:30 a 20:00. Los domingos de julio y de agosto de 8:00 a 10:30, de 12:30 a 16:00 y de 19:00 a 20:00.

**26 Lizas (siglo XIII) y muralla exterior**  
 Este espacio entre las dos murallas, de poco más de 1 km de circunferencia, se allanó en el siglo XIII, mientras se levantaba la segunda muralla. En el siglo XVII, los habitantes más pobres de Carcasona construyeron aquí sus viviendas, que luego se derruyeron durante la restauración de la Ciudad Fortificada realizada por Viollet le Duc en el siglo XIX. En la actualidad, las lizas permiten dividir las distintas características de la arquitectura militar. En el siglo XIII, los reyes de Francia ordenaron la construcción de un segundo recinto amurallado exterior en torno a la Ciudad Fortificada, que se complementó con un foso sin agua.

**27 Puerta de Aude (siglo XIII)**  
 Esta puerta de aspecto típicamente medieval, se prolonga por la Barbacana del Aude destruida en parte en 1816 para construir la Iglesia Saint-Gimer. Ha sobrevivido únicamente la rampa rodeada de murallas almenadas.  
 ▶ **Puerta de acceso a la Ciudad Fortificada.**

**28 Iglesia de Saint Gimer (siglo XIX)**  
 Una de las 3 iglesias diseñadas por el arquitecto Viollet Le Duc y construida de 1834 a 1859. Su arquitectura se caracteriza por la visión gótica del famoso arquitecto.

**29 Teatro de la Ciudad Fortificada (siglo XX)**  
 El teatro, que está situado dentro de la Ciudadela Medieval, procede de 1908. Se construyó en el lugar donde anteriormente quedaba el antiguo claustro de Saint-Nazaire. En 1957, Jean Deschamps, actor y director de teatro, fundó el famoso "Festival de la Cité", que se viene celebrando todos los veranos desde entonces. En homenaje a Jean Deschamps, el Teatro de la Ciudad Fortificada adoptó su nombre el día 15 de junio de 2006.  
 Únicamente visible desde las murallas durante la visita guiada.

**30 Museo de la escuela 3,50€ city pass -1,50€**  
 Reconstrucción de una clase antigua, obra de Jules Ferry, en la década de 1950.  
 ▶ **Visita lúdica donde todo el mundo puede escribir con plumillas Sergent Major de la época.**  
 Todo el año. Cerrado el 1 de mayo.  
 En temporada: de 10:00 a 18:00. Noviembre, diciembre, enero: de 10:00 a 17:00.  
 Tel: +33 (0)4 68 25 95 14

**31 Castillos cátaros e instrumentos de tortura 9,50€**  
 Presentación de la Inquisición, su historia y los instrumentos de tortura utilizados hasta la Revolución Francesa.  
 Todos los días de 10:00 a 18:00. En verano de 10:00 a 20:00.  
 Tel: +33 (0)4 68 03 84 13 86

**32 El Pozo Grande y el pequeño**  
 De los dos pozos que alimentaban de agua la Ciudad Fortificada, se considera que el pozo grande es el más antiguo. Su bordillo es del siglo XIV y sus columnas y herrajes datan del Renacimiento. La leyenda contaba que dentro de él se encontraba un tesoro oculto, pero en 1910 se realizaron excavaciones arqueológicas que no dieron ningún resultado al respecto.

**33 Puerta de Narbona (siglo XIII) Puente Levadizo**  
 Construida hacia 1280 bajo el reinado de Philippe III le Hardi, conta con dos enormes torres contrafuertes.  
 ▶ **Entrada principal de la Ciudadela Medieval por el Puente Levadizo.**

**34 Museo tesoro de Notre Dame de l'Abbaye**  
 Museo compuesto por las colecciones del Obispado, los seminarios grande y pequeño de Carcasona, donaciones particulares, congregaciones religiosas y adquisiciones realizadas desde hace 50 años.  
 Abierto en julio y agosto, todos los días salvo el lunes de 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00. Abierto a reserva previa el resto del año.  
 Tel: +33 (0)4 68 25 16 65

**35 Centro Cultural de la memoria combatiente**  
 Retrospectiva de la historia militar mediante objetos, ropa, accesorios y documentos.  
 De lunes a viernes de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00. Cerrado durante las vacaciones de Navidad.  
 Tel: +33 (0)4 68 72 40 16

## Paseos, descubrimientos y tiempo libre

**36 El trenecillo de la Cité 7,50€ city pass -1€**  
 Vuelta completa y comentada por las murallas, descubrimiento de la arquitectura y el sistema defensivo.  
 Del 1 de mayo al 30 de septiembre de 10:00 a 12:30 y de 14:00 a 18:30. Julio y agosto de 10:00 a 19:00. Duración: 20 min - Tel: +33 (0)4 68 24 45 70 www.petit-train-cite-carcassonne.com

**37 Las calesas de la Cité 8€**  
 Visita comentada en calesa en las lizas entre las 2 murallas.  
 De abril a noviembre. Duración: 20 min. Los horarios de visita están indicados en la entrada de la Cité. Tel: +33 (0)4 68 71 54 57 www.carcassonne-caleches.com

**38 La Edad Media en escena**  
 Esta recreación de un pueblo medieval ofrece espectáculos medievales de danza, música y combates, talleres interactivos, y un área de juego infantil. Puestos de artesanos y productores de la región. Espectáculo de aves rapaces a primera hora de la tarde. Barbacana medieval con un espectáculo los fines de semana y durante los meses de julio y agosto. Todos los días, desde Semana Santa al 1 de noviembre. Tel: +33 (0)4 30 34 55 30 www.02aventure.com

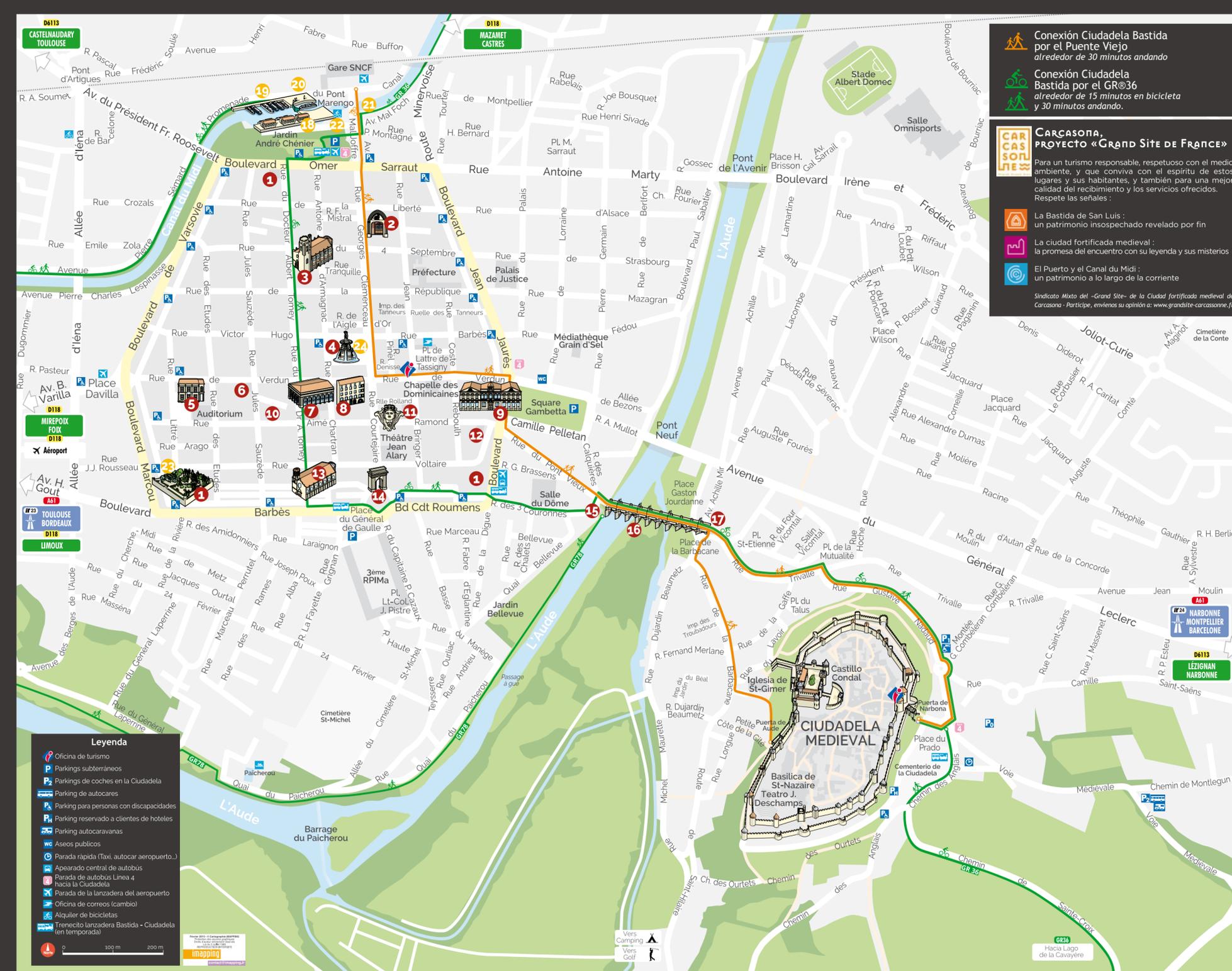
**39 La casa encantada 7€**  
 20 minutos de angustiosa diversión, entre los fantasmas y los malos espíritus de una casa acondicionada como una antigua mansión.  
 Todos los días de 10:00 a 18:00. En verano de 10:00 a 22:00.  
 Tel: +33 (0)4 68 03 84 13 86

**Legenda**

- Oficina de turismo
- Parking de coches
- Parking de autocares
- Parking para personas con discapacidades
- Parking reservado a clientes de hoteles
- Parking autocaravanas
- Parada rápida (Taxi, autocar aeropuerto...)
- Parada de autobús Línea 4 hacia la Bastida
- Trenecito lanzadera Ciudadela - Bastida (en temporada)
- Acceso peatonal
- Panorama
- Cajeros automáticos
- Aseos públicos
- Aseos adaptados para personas con discapacidades
- Conexión Ciudadela - Bastida por el Puente Viejo unos 30 minutos andando
- Conexión Ciudadela - Bastida unos 15 minutos en bicicleta

**Mapa de Carcasona Medieval**

Las lizas altas (26) y las lizas bajas (25) son áreas residenciales entre las murallas. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Bastida de San Luis (28) es el castillo principal. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de la muralla exterior. El Parque Australien (40) y el Lago de la Cavayère (41) son zonas de ocio y tiempo libre. El Trenecillo de la Cité (36) y las Calesas de la Cité (37) son actividades turísticas. La Edad Media en Escena (38) y La Casa Encantada (39) son espectáculos teatrales. El Museo de la Escuela (30) es un museo histórico. La Iglesia de Saint Gimer (28) es un monumento religioso. El Teatro de la Ciudad Fortificada (29) es un teatro histórico. La Bastida de San Luis (28) es un castillo histórico. La Ciudadela Medieval (24) es el núcleo central. La Puerta de Aude (27) y la Puerta de Narbona (33) son las principales entradas. El Museo Tesoro de Notre Dame de l'Abbaye (34) y el Centro Cultural de la memoria combatiente (35) son puntos de interés dentro de



**Conexión Ciudadela Bastida por el Puente Viejo**  
alrededor de 30 minutos andando

**Conexión Ciudadela Bastida por el GR®36**  
alrededor de 15 minutos en bicicleta y 30 minutos andando.

**CARCASSONNE, PROYECTO «GRAND SITE DE FRANCE»**

Para un turismo responsable, respetuoso con el medio ambiente, y que conviva con el espíritu de estos lugares y sus habitantes, y también para una mejor calidad del recibimiento y los servicios ofrecidos. Respete las señales:

- La Bastida de San Luis: un patrimonio insospechado revelado por fin
- La ciudad fortificada medieval: la promesa del encuentro con su leyenda y sus misterios
- El Puerto y el Canal du Midi: un patrimonio a lo largo de la corriente

Sindicato Mixto del «Grand Site» de la Ciudad fortificada medieval de Carcassonne - Participe, envíenos su opinión a: [www.grandsite-carcassonne.fr](http://www.grandsite-carcassonne.fr)

# De la Bastida de San Luis a la Ciudadela Medieval

## Monumentos y Museos

- Baluarte de San Marcial, Baluarte del Jardín del Calvario, Montmorency**  
Hacia finales del siglo XVI, durante las Guerras de Religión de Francia, los baluartes sustituyeron a las fortificaciones medievales de la Bastida, compuestas por una muralla del siglo XIV rodeada de un foso que luego se transformó en un bulevar.  
► **Baluartes con orejones conservados.**
- Capilla del Carmen (finales del siglo XIII, y siglos XVII y XVIII)**  
Antigua capilla del convento de la Orden Carmelita, en estilo gótico del Languedoc. Decorada bastante sobriamente, con capiteles adornados con follaje o historialados. Está compuesta por una nave única de 12,30 m de anchura y 17 m de longitud, rodeada de capillas por los costados. Abierta todos los días de 09:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00, salvo domingos, lunes por la mañana y días festivos.
- Iglesia de Saint Vincent y campanario (siglos XIV - XV)**  
Su nave es un buen ejemplo de arte gótico del Languedoc. Es la más ancha del Mediodía (o Sur de Francia). El campanario se puede visitar: vista panorámica de la Ciudadela Medieval y la Bastida de San Luis. Abierta del 15 de junio al 15 de septiembre: de lunes a sábado de 10:00 a 12:30 y de 14:00 a 18:00. Del 1 de marzo al 14 de junio, del 16 de septiembre al 31 de octubre y del 1 al 31 de diciembre: de martes a sábado de 10:15 a 12:15 y de 13:45 a 17:45. Del 1 al 30 de noviembre y del 1 de enero al 28 de febrero: los martes de 14:30 a 18:00, los jueves de 14:30 a 17:30, los miércoles, viernes y sábado de 10:30 a 13:00 y de 14:30 a 18:00.
- Fuente de Neptuno**  
En el centro de la Place Carnot, se ve que la fuente de Neptuno, obra de los escultores italianos Barata padre e hijo en 1771. El pilón es de mármol rojo del Languedoc, y el resto está esculpido en mármol blanco de Italia.
- Hôtel Besacèle (siglo XVIII)**  
Guillaume Besacèle, miembro de una estirpe de oficiales de justicia y eclesiásticos, adquirió este inmueble en el siglo XVIII, y dirigió desde él una floreciente empresa textil, hasta su muerte en 1781. Más tarde, la mansión pasó a ser propiedad de Jean-Baptiste Marragon (1741-1829).  
► **Jardín en altura en el patio interior.**  
Cerrado los domingos.
- Hôtel Roux d'Alzonne (siglos XVI y XVIII)**  
El grueso de la construcción parece datar de muy a finales de la Edad Media o principios del siglo XVI. Sin embargo, fue remodelado en el siglo XVIII por Roc David La Fajolle, un importante comerciante y fabricante de Carcassonne. Luis XIV se hospedó en este edificio al ir y volver de San Juan de Luz para contraer matrimonio con la infanta María Teresa. A finales del siglo XIX, el palacete se convirtió en un internado para niñas, y más tarde, en el primer colegio público femenino de Carcassonne, que recibió el nombre de André Chénier en 1921.
- Halles (siglos XVII - XIX)**  
Construida en 1768 y rehabilitada recientemente, esta lonja congregaba el mercado de semillas, de carne y de pescado. Conozca a todos los comerciantes de este mercado cubierto los martes, jueves y sábados por la mañana. Ubicado en plena Bastida de San Luis, el antiguo mercado de semillas alberga en la actualidad la mediateca Grand d'Alie.  
► **Hermosa construcción de madera, y ubicación de la antigua picota en el centro de la plaza.**
- Maison des Mémoires y habitación de Joé Bousquet (siglos XV - XVIII)**  
Esta mansión es un hermoso ejemplo de palacete. Alberga en su estado original la que fue la habitación del poeta Joé Bousquet que, herido en 1918 y paralizado por ese motivo, se entregó a "la vida del espíritu", recibiendo a escritores de gran talento hasta su muerte en 1950. Ofrece exposiciones temporales.  
Abierta todo el año de martes a sábado de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00. Cerrado los días festivos. Entrada gratuita. Tel: +33 (0)4 68 72 45 55
- Museo de Bellas Artes (siglos XVII - XIX)**  
Con su fachada de estilo neoclásico decorada, el museo presenta una abundante colección de pinturas y cerámicas de los siglos XVII a XXI, además de organizar exposiciones temporales de una gran calidad.  
Abierta todo el año: del 15 de junio al 15 de septiembre todos los días de 10:00 a 18:00 salvo los días festivos. Del 16 de septiembre al 14 de junio de martes a sábado de 10:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00 y el primer domingo del mes de 14:30 a 17:30. Entrada libre y gratuita. Tel: +33 (0)4 68 77 73 70
- Casa del Senescal (siglos XV - XVI)**  
Desde el siglo XVII hasta la Revolución Francesa, fue propiedad de una familia de magistrados, los De Murat. Confiscado en 1792 por el Estado, se convirtió en sede episcopal entre 1826 y 1906. En la actualidad, alberga la Cámara de Comercio e Industria.  
► **Gran fachada que da al patio, gran puerta cochera a la calle.**  
Se puede acceder al interior de lunes a jueves, de 08:30 a 12:30 y de 13:30 a 18:00, y los viernes de 08:00 a 12:30.
- Hôtel de Roland (siglo XVIII)**  
Fue construido entre los años 1746 y 1761 por Jean François Cavallières, un antiguo comerciante de paños, y adquirido en 1815 por la familia Roland, que siguió siendo su propietaria hasta 1924. En la actualidad, es el edificio que alberga el Ayuntamiento, y el más representativo de la arquitectura del siglo XVIII.  
► **Fachada monumental con decoración escultural, fachada al patio y escalera de honor.**  
Se puede acceder al interior de lunes a jueves, de 08:00 a 12:30 y de 13:30 a 18:00, y los viernes de 08:00 a 12:30.
- Hôtel de Murat (siglo XVIII)**  
Desde el siglo XVII hasta la Revolución Francesa, fue propiedad de una familia de magistrados, los De Murat. Confiscado en 1792 por el Estado, se convirtió en sede episcopal entre 1826 y 1906. En la actualidad, alberga la Cámara de Comercio e Industria.  
► **Gran fachada que da al patio, gran puerta cochera a la calle.**  
Se puede acceder al interior de lunes a jueves, de 08:30 a 12:00 y de 14:00 a 18:00, y los viernes de 08:30 a 12:00 y de 13:30 a 17:30.
- Catedral de Saint Michel (siglos XVI-XVIII)**  
Esta iglesia de estilo gótico del Languedoc, se convirtió en catedral en 1803, al perder esta condición la Basílica de Saint Nazaire. Fue restaurada por Viollet le Duc tras el incendio de 1849.  
► **Vidriera central, y ruinas de murallas en el exterior.**  
Abierta todo el año de lunes a sábado de 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00; los domingos y los festivos debidos a celebraciones cristianas: de 08:00 a 12:30. Entrada libre y gratuita.
- Puerta de los Jacobinos (siglo XVIII)**  
Obra del arquitecto Duboué en 1778, se ubica en el mismo lugar donde anteriormente estaba una antigua puerta destinada a controlar el acceso a la Bastida fortificada.  
► **A la derecha de la puerta, verá un resto de muralla y la fuente de los Jacobinos, que data del siglo XVII.**
- Capilla de Notre Dame de la Santé (siglos XVI - XVII)**  
Construida en 1527, esta capilla se encontraba junto al hospital de Saint-Jacques (Santiago apóstol). Aún recibe abundantes visitas de los fieles de Carcassonne y los turistas. Marca el inicio del camino del piedemonte pirenaico hacia San Juan de Pie del Puerto, en dirección a Santiago de Compostela.  
► **El interior presenta preciosas bóvedas con nervadura y arcos terceletes.**  
Abierta todos los días de 8:00 a 18:00.
- Puente Viejo (siglo XIV)**  
Este puente típicamente medieval sobre el Aude fue, hasta el siglo XIX, el único enlace entre la Bastida y la Ciudadela Medieval. En la actualidad, está reservado al uso peatonal y proporciona un acceso rápido a las murallas.  
► **Hermosa vista de la Ciudadela Medieval.**
- La Real Manufactura**  
A los pies del Pont-Vieux, la fachada de la antigua manufactura real, notablemente restaurada en 2013, da fe de la actividad textil que mantuvo ocupada a la ciudad durante siglos.  
► **Entrada proyectada en saliente, ventaneros y puertas en forma de arco de medio punto, mascarones y balcones de hierro forjado.**
- Puerto del Canal del Midi (siglo XIX)**  
El Canal del Midi es una obra de Pierre-Paul Riquet, realizada en el siglo XVII para conectar el océano Atlántico con el mar Mediterráneo. Utilizado antiguamente para el transporte de mercancías y personas, hoy en día suele estar repleto de aficionados a la navegación y turistas. Atraviesa el centro de la ciudad de Carcassonne desde 1810. En 1996, fue declarado Patrimonio Mundial de la Unesco.
- Le Défi** a partir de 38,50 €  
Se trata de una embarcación que ofrece crucesos con comida por el Canal del Midi, para el almuerzo o la cena. Suba en el puerto de Carcassonne y descubra paisajes todavía protegidos del Canal del Midi, mientras comparte un rato agradable. Embarque: 15 minutos antes de la salida.  
De abril a octubre: salidas a las 12:30 salvo el lunes (duración: 2 horas y media) y los 19-15 salvo el domingo, el lunes y el martes (duración: 2 horas)  
Tel: +33 (0)6 95 79 21 20 - [www.carcassonne-navigation.com](http://www.carcassonne-navigation.com)
- Barcos Hélios & Lou Gabaret** 8,50€ (1h30) 10€ (2h) 11,50€ (2h30) **city pass -1€**  
Crucesos comentados por un guía en español, de 1 hora y media, 2 horas o 2 horas y media de duración. Paseo de esclusas, jardín del Epanchoir (aliviadero) de Foucaud, Meridiano de París, puente acuifero, y vista de la Ciudadela Medieval.  
Abril y mayo: salidas a las 10:30, 14:30, septiembre, octubre salidas a las 10:00, 14:30, 18:30. Julio y agosto: salidas a las 10:00, 10:30, 12:00 y cada hora de 14:00 a 18:00. Exclusivamente en julio y agosto: cruceo de picnic con parada en el jardín de Foucaud durante la pausa para el almuerzo, y visita a la casa del encargado de la esclusa. Cruce de degustación todos los jueves de julio y agosto: salida a las 18:00. Tel: +33 (0)6 80 47 54 33 - [www.carcassonne-croisiere.com](http://www.carcassonne-croisiere.com)
- La Cocagne** 8€ (1h15) 10€ (2h) **city pass -2€**  
Crucesos fluviales comentados por el Canal del Midi, de 1 hora y cuarto (Cruceo "Cité" - salida a las 14:00 y a las 18:00) y de 2 horas (Paseo al descubrimiento - salida a las 10:00 y a las 15:30). La embarcación se puede alquilar para celebraciones privadas.  
Julio y agosto: salidas a las 10:00, 14:00, 15:30 y a las 18:00, todos los días. Abril, mayo, junio, septiembre, octubre: salidas a las 10:00, 14:00 y a las 15:30 (salvo el martes). Tel: +33 (0)6 50 40 78 50 [www.bateau-cocagne-canal-carcassonne.fr](http://www.bateau-cocagne-canal-carcassonne.fr)
- Una bicicleta en la ciudad Generación BITT** 12€ media jornada + 3€ con audióguía 18€ todo el día + 5€ con audióguía  
Un paseo insólito en bicicleta por el Canal del Midi hasta la Ciudadela Medieval, pasando por la Bastida de San Luis y las orillas del río Aude. Se proporciona un mapa o una audióguía en francés.  
Todos los días de abril a octubre. Tel: +33 (0)6 09 59 30 85
- Jardín del Calvario**  
El Jardín del Calvario fue creado en 1825, durante el reinado de Carlos X. El canónigo Cazaindre, con el apoyo de los Amigos del Calvario, adquirió el baluarte, que había quedado sin función, para acondicionar en él un lugar de oración.  
► **En forma de coral bordeado por muretes, macizos de boj, ciprés, olivos.**  
Abierta todos los días durante la temporada estival de 11:00 a 19:00 hasta el 15/10 y durante la temporada invernal de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00. Entrada libre y gratuita.
- Place Carnot**  
Lugar de encuentro por definición de los habitantes de Carcassonne, esta plaza tan llena de vida, adornada por la fuente de Neptuno, alberga bajo las sombras de los plátanos de jardín el mercado de las flores, frutas y verduras los martes, jueves y sábados por la mañana.



Canal del Midi



Place Carnot

**CARCASSONNE VILLES MÉDIEVALES**

**EXPOSITION**

DU 19 SEPTEMBRE 2014 AU 31 AOÛT 2015

Chapelle des Dominicaines à Carcassonne

Logos: CENTRE DES VILLES MÉDIEVALES, CAUE, ASEM, etc.