

El tejido urbano de la ciudad guarda huellas del **brillante pasado** de Almagro. La nobleza local, los Fugger, las altas jerarquías eclesiásticas dejaron en sus casas magníficos ejemplos de la historia y del arte de su época.

En la **Piaza Mayor**, la Casa del Mayorazgo de los Molina y la de los Rosales.

Siguiendo por la calle de las Nieves son dos bellos ejemplos del S.XVI las portadas de los banqueros alemanes Welser y la del factor Juan Xedler; al final de esta calle, la Casa del Prior y una Casa Palacio perteneciente a la familia de los Oviedo.

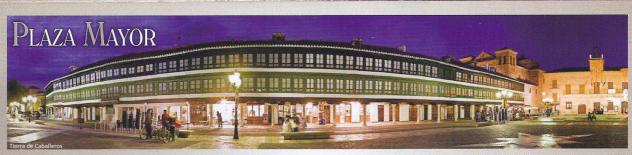


En la **Plaza de Santo Domingo**, el Palacio de los Marqueses de Torremejía y el Palacio de los Condes de Valdeparaiso del S. XVII, actual centro cultural y residencial, propiedad de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad-Real, contiguo a él se encuentra el convento de monjas Bernardas.

En la **calle San Agustín**, el Palacio de los Medrano del S. XVI.

Al final de la **calle Ramón y Cajal**, la portada de la familia de los Oviedo.





La plaza es el núcleo central de todas las actividades económicas y sociales de la ciudad.

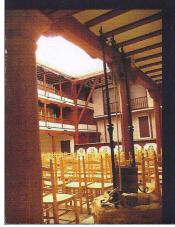
Su origen es medieval, ha sufrido importantes modificaciones en los siglos siguientes, hasta dar lugar a la morfología que presenta en la actualidad.

Es de planta rectangular irregular y se cerraría en la parte oeste por la desaparecida iglesia de San Bartolomé. La estructura es de soportales con columnas de orden toscano que sustentarían, en origen, dos largas galerías corridas y abiertas al exterior, para que los espectadores pudieran seguir los diferentes espectáculos que tenían lugar en la plaza. La parte superior está soportada por pies derechos con zapatas que sujetaban las techumbres de madera y con balaustradas. El acceso a estas galerías era por medio de escaleras situadas en la calle Toril, denominada así porque era el lugar donde se situaban los

toriles, cuando la Plaza Mayor se usaba como coso taurino, en el callejón del Villar y por las pequeñas puertas existentes en sus soportales.

No se sabe cuando comienza la privatización y compartimentación de los espacios, cerrándose a modo de palcos mediante ventanas. Será a finales del S.XIX cuando la plaza adquiera de una manera paulatina una funcionalidad de vivienda, que mantiene en la actualidad.

CORRAL DE COMEDIAS



El Corral de Comedias de Almagro fue construido en 1628 por Leonardo de Oviedo. Éste sigue la tipología de la casa popular manchega, respondiendo los diferentes elementos arquitectónicos a su doble función de mesón y teatro.

En cuanto a su morfología, consta de un zaguán de acceso. A la entrada del patio, justo a mano izquierda, se ubicaba la alojería, lugar donde se servía la aloja, bebida refrescante para soportar los rigores del verano durante la representación. El patio porticado, formado por pies derechos de madera con zapatas, se denomina patio de mosqueteros. Posee dos galerías superiores que servirán de graderío y palcos para los asistentes a las representaciones. Las mujeres ocupaban la localidad llamada "Cazuela", amplios aposentos situados en la zona alta frente al escenario. Tras



el escenario, se alberga un conjunto de camerinos, cuartos, dependencias del mesón y caballerizas.

En 1954 el Corral de Comedias fue redescubierto, sufriendo diversas restauraciones, que han contribuido a mantener activo e intacto el edificio. En la actualidad mantiene una intensa actividad teatral a lo largo del año, acogiendo entre otros eventos, el Festival internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Tarifas

Precios

Precio audio-guiada: 3€ - 2,50€ (reducida) Precio teatralizada: 4€ - 3,50€ (reducida)

<u>Horario de visita al público:</u> De 9 diciembre a 28 febrero.

Lunes a domingo 10 a 14 / 16 a 19 Visita audio-guiada

De abril a 30 junio, de 28 julio a 29 septiembre

Lunes a viernes mañana, 10 a 14 / 17 a 20 Visita audio-guiada Viernes tarde, 17 a 18:45 Visita audio-guiada, 19:00 Visita Teatralizada Sábado, 10 a 12'45 / 17 a 18:45 Visita audio-guiada, 13:00 / 19:00 Visita Teatralizada Domingo, 10 a 12'45 / 17 a 20 Visita audio-guiada, 13:00 Teatralizada

*Los días 27, 28 y 29 de junio no se realiza la Visita Teatralizada

Julio hasta el 27

Lunes a domingo, 10 a 14 / 18 a 21 Visita audio-guiada

Marzo, de octubre hasta el 8 diciembre

Lunes a viernes mañana, 10 a 14 / 16 a 19 Visita audio-guiada Viernes tarde, 16 a 17:45 Visita audio-guiada, 18:00 Visita Teatralizada Sábado, 10 a 12:45 / 16 a 17:45 Visita audio-guiada, 13:00 / 18:00 Visita Teatralizada Domingo, 10 a 12:45/16 a 19 Visita audio-guiada, 13:00 Teatralizada



En el año 2004 fue inaugurado el Museo del Encaje, por iniciativa del Ayuntamiento de Almagro, con el objetivo de estudiar, acrecentar y poner en valor la secular artesanía del Encaje de Bolillos. El Museo, recoge fondos que realizan un recorrido por la Historia del Encaje que se inicia con un acercamiento a los materiales, herramientas y técnicas que desde hace siglos se usan para la realización del encaje, para continuar con las diferentes piezas que transmiten la calidad artística y la importancia histórica de esta labor.

Los fondos del Museo del Encaje son un valioso material para el conocimien-



to de esta tradición arte² sanal y de su presencia en la vida cotidiana, además hay que destacar su importancia social, pues hoy en día el encaje sigue siendo confeccionado y teniendo un gran reconocimiento. El Museo realiza un recorrido por la historia del encaje, desde sus técnicas, orfgenes e historia, hasta la exposición de piezas.

Tarifas

Precio: 1,50€ - 1€ (reducida)

Horario de visita al público: De 1 enero al 31 marzo, 30 septiembre al 31 diciembre Martes a viernes 10 a 14, 16 a 19 Sábado 10 a 14, 16 a 18 Domingo 11 a 14

De 1 abril a 30 junio, 29 julio al 29 septiembre Martes a viernes 10 a 14, 17 a 20 Sábado 10 a 14, 17 a 19 Domingo 11 a 14

De 1 julio a 28 julio Martes a viernes 10 a 14, 18 a 21 Sábado 10 a 14, 18 a 20 Domingo 11 a 14

Nota: 10 minutos antes de la hora de cierre no se permitirá la entrada a ningún espacio y 30 minutos en el caso del Museo del Teatro. Horarios y precios sujetos a posibles cambios.

Almacén de Los Fúcares

El Almacén de los Fúcares es uno de los edificios que mejor representa los principios del renacimiento en Almagro. No se sabe cuando se inicia la construcción, pero debió de realizarse en la segunda mitad del S.XVI.

La construcción responde a una técnica constructiva mudéjar que se aúna a conceptos manieristas, en la que su estructura posee una gran funcionalidad. El zaguán de entrada, situado en un lateral, da paso al patio conformado por arcos de medio punto en el cuer-



po inferior y arcos carpaneles en el superior, sobre columnas toscanas de piedra caliza, el cuerpo superior posee una hermosa balaustrada y las galerías se cubren con alfarjes. En la edificación se sintetizan las técnicas de tradición mudéjar y el sentido de la proporción del Renacimiento. La fachada sigue los modelos de la zona, se caracteriza por una gran austeridad decorativa, si bien sobresale la portada de sillares almohadillados con clara intención de ennoblecer la construcción.

Este edificio ha tenido usos diversos, como fábrica de encajes, colegio, casa de vecinos y en la actualidad es la sede de la Universidad Popular.

Precio: 1,50€ - 1€ (reducida)

Tarifas

Horario de visita al público: De 1 enero al 31 marzo, 30 septiembre al 31 diciembre Martes a viernes 10 a 14, 16 a 21 Sábado 10 a 14, 16 a 19 Domingo 11 a 14

De 1 abril a 30 junio, 29 julio al 29 septiembre Martes a viernes 10 a 14, 17 a 20 Sábado 10 a 14, 17 a 20 Domingo 11 a 14

De 1 julio a 28 julio Martes a viernes 10 a 14, 18 a 21 Sábado 10 a 14, 18 a 21 Domingo 11 a 14

Nota: 10 minutos antes de la hora de cierre no se permitirá la entrada a ningún espacio y 30 minutos en el caso del Museo del Teatro. Horarios y precios sujetos a posibles cambios.