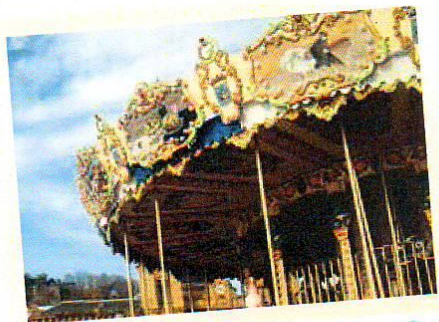


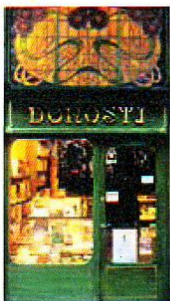
Parcours à votre guise

ZONE ROMANTIQUE



LE BOULEVARD [1] sépare la Vieille Ville de l'agrandissement qui fut construit après la démolition des murailles. C'est un espace piétonnier plein de vie, où tout se passe et où tout le monde passe.

Le KIOSQUE [2] de musique et la MAIRIE [3] président le Boulevard, mairie qui a la réputation d'être un des bâtiments les plus beaux d'Espagne. Conçu pour être un casino, les meilleures fêtes de l'époque avaient lieu dans ses salons. Face à lui, il y a les jardins d'Alderdi Eder, avec leurs tamariniers caractéristiques et leur carrousel.



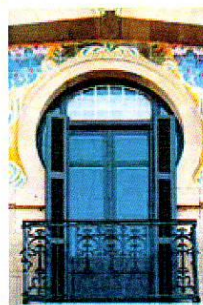
LIBRERIA SUR LA PLAZA DE BILBAO

Sous l'horloge du Boulevard, près du kiosque, des couples, des amis et des groupes se sont donnés rendez-vous pendant des générations. Si vous passez par là à n'importe quelle heure de la journée, vous pouvez être sûr de voir plusieurs personnes sous l'horloge, attendant quelqu'un qui est en retard et regardant l'heure de temps à autre.

À deux blocs de là, nous trouvons la PLACE DE GUIPUSCOA [4], le premier parc public construit à Saint-Sébastien à la fin du XIXe siècle, au style paysager romantique : un tracé sinueux et des éléments de jardin caractéristiques de l'époque.

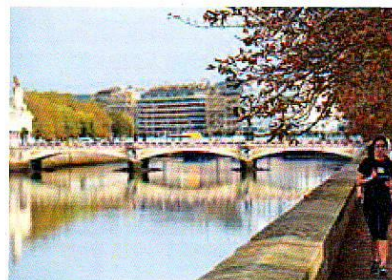


MAIRIE



FAÇADE DE LA ZONE ROMANTIQUE

Le PASEO DE FRANCIA [7] surprend avec ses petits palais seigneuriaux de style français. C'est là que se trouve la GARE DU NORD [8], dont la marquise intérieure est une œuvre de l'ingénieur Biarez, disciple d'Eiffel. De l'autre côté de la marquise, s'étend le magnifique PARC DE CRISTINA-ENEA [9].



FLEUVE URUMEA



De la place de Guipuscoa, vous pouvez vous perdre dans les élégantes rues Churruga et Getaria pour arriver jusqu'à la place de BILBAO [5], ou aux alentours de la CATHÉDRALE DU BUEN PASTOR [6], le cœur de la Zone romantique, avec des boutiques sophistiquées, des petites librairies et des bars de pintxos.

2 du Boulevard à Cristina-Enea

PARCOURS À VOTRE GUISE

La Saint-Sébastien romantique passe tout le long de l'agrandissement Cortazar, conçu lors de la seconde moitié du XIXe siècle après la démolition de la muraille qui protégeait la ville. Les rues, les bâtiments en grès et les magnifiques portails forment une ville ordonnée et sereine, avec une touche française difficile à dissimuler, qui invite au plaisir sensoriel et aux très romantiques sentiments de dissipation et à l'aventure.

De la place de Guipuscoa, vous pouvez aussi prendre la direction de la rivière pour découvrir le duo inséparable formé par le THÉÂTRE VICTORIA EUGENIA [10] et L'HÔTEL MARIA CRISTINA [11]. De Mata Hari à John Malkovich, tous ont admiré la façade néo-plateresque du théâtre et ont succombé au luxe chaleureux qui règne dans l'hôtel qui vient de fêter ses cent ans.

Entre l'hôtel et le théâtre, une sculpture en hommage à l'amiral Oquendo. Le vieux marin et militaire de Saint-Sébastien regarde vers le PONT DE SANTA CATALINA [12], le plus ancien de la ville.