



Une page de mon Codex



INCITATION

Tu es Léonard de Vinci et tu as découvert une créature très étrange et mystérieuse. Tu décides de dédier une page de ton codex à cette créature atypique.

Ta page sera composée :

- Du dessin de ta créature (celle-ci revêt une texture particulière).
- Du dessin squelette de celle-ci.
- Du dessin d'un détail de la créature.
- Du texte explicatif calligraphié autour des croquis.

OBJECTIF :

- Travailler le support vieilli
- Imaginer et dessiner une créature atypique
- Travailler les effets de textures et les nuances.
- Intégrer du texte calligraphié à l'image



Un codex (pluriel : codices) est un cahier formé de pages manuscrites reliées ensemble en forme de livre. Cet ancêtre du livre moderne a été inventé à Rome durant le II^e siècle av.

Références artistiques :

- Léonard de Vinci
- Albrecht Dürer
- Joan fontcuberta



Évaluation

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

- Mon support paraît-il ancien ?
- Ma créature est-elle atypique, étrange, mystérieuse ?
- Mon effet de texture est-il en adéquation avec mes intentions ?

• J'ai su intégrer du texte de manière calligraphiée ?

S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS...

• J'ai été capable de m'investir pleinement et de participer aux verbalisations