

## Vidas distintas

### ¿Por qué tenemos vidas tan distintas?

#### I Objectif culturel

##### Doc 1 Yo plancho cartel

America central costa rica

Lo pueblos indígenas

##### Doc 2 Yo Lucia

El sistema educativo mexicano /español

La canción: la mañanitas México sustituye la canción feliz cumpleaños

##### Doc 3 regalo de Jacob

Universalidad del documento

##### Doc4 Los pasos hacia atrás

Universalidad del documento Jornada de la mujer.

#### II Objectifs éducatifs: Parcours citoyen

Doc 1 : Dénoncer l'exploitation infantile, travail des petites filles et la discrimination sexiste. Prise de conscience de leur propre situation.

Doc2 : Dénoncer l' harcèlement scolaire. Travail sur la différence.

Doc3 : Dénoncer l'enfermement des jeux vidéos. Acceptation de l'handicap et de la différence.

Doc 4 : La lutte pour le maintien des acquis sociaux et l'égalité. Respect de soi et ambition. Document qui ouvre sur le parcours avenir.

### III Objectifs linguistiques

#### Doc 1

1. L'obligation personnelle
2. L'opposition mientras que
3. Ser et estar
4. lexique des tâches ménagères
5. Lexique de la description physique pour le collègue
6. Yo insistance du pronom redondance
7. Impératif complexe (1ere du pl)
8. La conditionnelle (si+...)

#### Doc 2

1. Description physique, sentiments et émotions.
2. L'hypothèse /a lo mejor Tal vez –quizás)/ présent du subjonctif
3. Le champ lexical de la violence et de la détresse
4. Réactivation du conditionnel ¿Qué harías si fueras testigo de esta escena ?
5. Impératif 2ème sg ordre et défense les élèves peuvent imaginer le dialogue (son supprimé)

#### Doc 3

1. Les formes de progressions (ir+ gérondif/ estar +gérondif....)
2. Emploi des temps : présent /imparfait / antes y ahora et futur mañana¿Qué hará..... ?
3. Aunque / a pesar de que Aunque le falta una patita el perro juega....

#### **Doc 4**

1. Impératif complexe
2. La progression Réactivation
3. L'obligation personnelle tener que /es necesario que +subj réactivation
4. Obligation impersonnelle hay que

#### **IV Objectifs pragmatiques**

##### **Doc 1**

1. Etre capable de décrire une affiche (lema eslogan...). 1re niveau d'argumentation :La forme au service du sens, utilisation de connecteurs simples.

##### **Doc 2**

1. Utilisation du langage scénique et analyse filmique . 1re niveau d'argumentation :La forme au service du sens, utilisation de connecteurs simples.

##### **Doc 3**

1. Utilisation du langage scénique et analyse filmique 2ème niveau d'argumentation avec des connecteurs et des structures plus complexes.

##### **Doc 4**

1. Présentation et argumentation orale de l'affiche/ connecteurs. 2ème niveau d'argumentation avec des connecteurs et des structures plus complexes.

### **Séance 7 Travail préparatoire à la tâche finale :**

Par îlots de 4 les élèves produisent 4 synthèses correspondant aux documents étudiés avec une conclusion. Ce travail leur permet de préparer la tâche finale : élaboration d'une affiche avec le titre *Vidas distintas* en respectant tous les critères notés sur une fiche. Évaluation différenciée en fonction de la prise de parole sans notes.

### **Séance 8 Présentation de la tâche finale**

Fiche évaluation de la tâche finale :

Respect des consignes : 2

Contenu : 10

Aisance à l'oral, fluidité : 3

Correction de la langue : 5

## Vidas distintas

### ¿Por qué tenemos vidas tan distintas?

	Document 1 <b>Yo plancho cartel DNI Defensa de los Niños internacional</b>	Document 2 <b>Después de Lucia Video</b>	Document 3 <b>Regalo de Jacob video</b>	Document 4 <b>Evitemos los pasos hacia atrás</b>
Objectifs culturels	América central Costa Rica Los pueblos indígenas	El sistema educativo mexicano /español La canción: la mañanitas México sustituye la canción feliz cumpleaños	Universalidad del documento	Universalidad del documento Jornada de la mujer.
Objectifs éducatifs: Parcours citoyen	Dénoncer l'exploitation infantile, travail des petites filles et la discrimination sexiste. Prise de conscience de leur propre situation.	Dénoncer le harcèlement scolaire. Travail sur la différence.	Dénoncer l'enfermement des jeux vidéo. Acceptation de l'handicap et de la différence	La lutte pour le maintien des acquis sociaux et l'égalité. Respect de soi et ambition. Document qui ouvre sur le parcours avenir
Objectifs linguistiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'obligation personnelle</li> <li>2. L'opposition mientras que</li> <li>3. Ser et estar</li> <li>4. lexique des tâches ménagères</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Description physique, sentiments et émotions.</li> <li>7. L'hypothèse /a lo mejor + présent de l'indicatif/ Tal vez – quizás+ présent du</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Les formes de progressions (ir+ gérondif/ estar +gérondif...)</li> <li>5. Emploi des temps : présent /imparfait / antes y ahora et</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impératif complexe</li> <li>2. La progression Réactivation</li> <li>3. L'obligation personnelle tener que /es necesario</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Lexique de la description physique pour le collègue</li> <li>6. Yo insistance du pronom redondance</li> <li>7. Impératif complexe (1ere du pl)</li> <li>8. La conditionnelle (si+...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>subjonctif</li> <li>8. Le champ lexical de la violence et de la détresse</li> <li>9. Réactivation du conditionnel ¿Qué harías si fueras testigo de esta escena?</li> <li>10. Le futur</li> <li>11. Impératif 2ème sg ordre et défense les élèves peuvent imaginer le dialogue (son supprimé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>futur mañana ¿Qué hará..... ?</li> <li>6. Aunque / a pesar de que Aunque le falta una patita el perro juega....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>que +subj réactivation</li> <li>4. Obligation impersonnelle hay que</li> </ul>
Objectifs pragmatiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Etre capable de décrire une affiche (lema eslogan...). 1re niveau d'argumentation :La forme au service du sens, utilisation de connecteurs simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Utilisation du langage scénique et analyse filmique 2ème niveau d'argumentation avec des connecteurs et des structures plus complexes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Utilisation du langage scénique et analyse filmique 2ème niveau d'argumentation avec des connecteurs et des structures plus complexes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Présentation et argumentation orale de l'affiche/ connecteurs. 2ème niveau d'argumentation avec des connecteurs et des structures plus complexes.</li> </ul>

**Séance 7 Travail préparatoire à la tâche finale :**

Par îlots de 4 les élèves produisent 4 synthèses correspondant aux documents étudiés avec une conclusion Ce travail leur permettre de préparer la tâche finale : élaboration d'une affiche avec le titre *Vidas distintas* en respectant tous les critères notés sur une fiche. Evaluation différenciée en fonction de la prise de parole sans notes.

**Séance 8 Présentation de la tâche finale**

Fiche évaluation de la tâche finale :

Respect des consignes : 2

Contenu : 10

Aisance à l'oral, fluidité : 3

Correction de la langue : 5

Thierry Delord, Séverine Lopez, Eva Navarro, Imma Carrión, Anne Piquemal, Joëlle Santa-Garcia.