

Place du hasard, de l'accident dans une production artistique.

1/ A chacun sa cuisine :

Tu dois jouer avec le hasard, obtenir une réalisation qui est en partie involontaire.

Tu dois produire le maximum de réalisations différentes en variant :

-la matière du support (souple, rigide, absorbant...).

-la matière de la couleur (liquide, pâteuse, poudre).

-les actions (écraser, plier, laisser couler, dessiner à l'aveugle...).

Tu peux utiliser de la gouache, des encres de couleur, café, thé, vernis, cartouches d'encre de différentes couleurs, farine, cacao, sable...

2/Voyage au pays du hasard :

Tu es de retour de voyage, tu dois présenter ce pays à partir de tes souvenirs. Réaliser au choix : cartes, tableaux, album, carnet de voyage, histoire, objet touristique...

Pour utiliser et exploiter tes réalisation (première partie) tu utilises la paréidolie, c'est lire par exemple, un visage dans les nuages, un animal dans les nœuds et les veines du bois. Donc tu dois lire les tâches, les matières, les coulures, les rapports de couleur. Retoucher, préciser pour rendre lisible ce que tu as vu à tout le monde.

Techniques :

-découper/coller (tu peux combiner tes réalisations, personnages, paysages, ciels...).

-retoucher, préciser, compléter (tu peux combiner tes réalisations avec d'autres supports, fonds colorés, photographies...).

Evaluation du travail :

Travail de recherche, quantité et variété.....	6
Retoucher, préciser, compléter.....	10
Qualité de la présentation.....	4