

La phase en classe ne peut se résumer à la correction du travail à distance.

Penser les activités :

Les activités langagières propices au travail autonome : CO, CE, EE, EEI, entraînement à l'EO.

Les activités propices au travail en face à face pédagogique : EO et EOI – feedback, formalisation, reformulation, amélioration, enrichissement, complexification.

Tâche de l'élève	En présence	En autonomie
Lire un texte, étudier un document multimédia, étudier une notion	Oui	Oui
Contextualiser un document, problématiser des notions	Oui	Oui
S'entraîner, faire des exercices	Oui	Oui, si *
Refaire des exercices corrigés	Non	Oui
Préparer un exposé ou une prise de parole, recherche documentaire	Non	Oui
Réaliser un exposé, une prise de parole, une médiation	Oui	Non
Dialogue de co-élaboration, co-construction	Oui	Oui, si**
Dialogue d'aide (élève / enseignant) et d'entraide (entre pairs)	Oui	Oui, si**
Dialogue d'explicitation, de remédiation	Oui	Non

* des temps de feedback lors du retour en présentiel ; avec des étayages ; réalisables dans un temps raisonnable.

** les élèves ont accès à des outils et des usages numériques collaboratifs personnels.

Plan de travail :

Modalité pédagogique à privilégier dans les temps de travail en autonomie afin d'aider à l'élève à s'organiser et prévenir le décrochage. Le plan de travail peut présenter des activités à réaliser dans l'ordre chronologique ou dans un ordre libre défini par l'élève. Cette 2^e possibilité est à favoriser avec les élèves les plus autonomes.

Elle permet de faire figurer les **objectifs** d'apprentissage, les **activités langagières**, les niveaux de maîtrise. Elle permet de visualiser le séquençage des activités et tâches sur la durée, d'indiquer les étapes préparatoires, les outils nécessaires à la réalisation, la **durée de travail** (fourchette de temps).

Consignes :

Utiliser des consignes claires, courtes et illustrées par des pictogrammes pour désigner les tâches. Indiquer de façon explicite s'il y a plusieurs **étapes** dans le travail à faire, le temps prévu. Possibilité de compléter cet écrit par un enregistrement MP3 de l'explicitation des consignes. Donner un ou deux **exemples** de ce qui est à faire, indiquer la longueur des expressions écrites ou le nombre de phrases à composer.

Distinguer clairement ce qui est à **comprendre**, à **apprendre**, à **faire pour soi-même**, et à **faire et retourner à l'enseignant**.

Mémorisation :

Prévoir des items à apprendre que les parents pourront faire réciter à leurs enfants (collège)

On peut prévoir un encadré « que retenir ? » renseigné par l'enseignant. Evolution possible : un encadré « comment le retenir ? » renseigné par l'élève pour formaliser ses stratégies d'apprentissage.

Bien doser le volume de mots à apprendre et **donner des exercices favorisant la mémorisation** : liste à compléter de mémoire, carte mentale, version vierge d'un document déjà complété pour le refaire de mémoire...

Evaluation formative :

Prévoir des exercices autocorrigés soit en donnant la solution immédiatement soit en donnant les solutions en différé (le lendemain ou 2 jours plus tard) pour faire réactiver.

Commencer les sessions de travail à distance par une autoévaluation ou un rebrassage sous forme de quizz / test / texte ou tableau à compléter ou exerciceur en ligne.

Ce peut être une évaluation diagnostique conduisant vers une activité de consolidation.

Toujours penser à faire un retour sur les exercices et les tâches réalisés. En autocorrection avec de l'aide associée et / une grille critériée. En inter-correction par les pairs avec des grilles critériées. Par l'enseignant sous la forme d'un enregistrement MP3.

Articuler les 3 niveaux : individuel, collaboratif, collectif.

Articuler le hors classe / la classe.

Individuel : Ecouter/ Lire, noter des mots jugés importants, rédiger quelques phrases de résumé. S'entraîner à bien dire (prononciation, accents, fluidité, intonation) ...

Collaboratif : Echanger, comparer et compléter, améliorer, préparer une prise de parole...

Collectif en classe : présenter un compte-rendu, corriger, évaluer, formaliser...

Accompagner l'élève dans la gestion de son travail :

Réactiver les fiches méthodologiques créées ou existantes dans les manuels.

Si des corrigés sont envoyés, fixer des dates d'envoi en amont transmises aux élèves.

Penser un volume de travail raisonnable en concertation avec l'équipe pédagogique.

Pour les besoins de certains élèves, flécher le plan de travail en indiquant les activités à privilégier.

Proposer des lectures complémentaires et des activités d'approfondissement au libre choix des élèves (des encadrés « pour aller plus loin »).

EXEMPLES D'ACTIVITES

PE :

- Travail à distance d'écriture par binômes avec correction croisée. Chacun rédige un paragraphe sur le même sujet puis, après échange, chacun corrige le travail de l'autre. Enfin on fait comparer avec les productions d'un autre binôme.
- Penser des stratégies d'appariement : même niveau, niveaux différents. Tutorat ?

Travail sur le texte en vue de repérer des outils (lycée).

- Proposer un document argumentatif à étudier pour sa structure et sa stratégie discursive, le repérage des mots ou expressions qui servent à organiser le discours, mots de liaison, expressions...
- Demander d'en réutiliser certains dans un texte d'imitation.

CO :

- Aides : Prévoir des fichiers séparés à ouvrir pour obtenir une aide différenciée.

CE : Faire produire des aides pour les camarades.

(Nécessite plusieurs textes courts ou paragraphes)

- 1- chaque élève lit un paragraphe ou texte court et note ce qui l'a aidé à comprendre : souligner le verbe, donner le sens d'un mot en cherchant dans un dictionnaire en ligne etc. et prépare ces aides.
- 2- les paragraphes / textes courts sont redistribués avec les aides, chacun devra lire 2 textes avec aides. Au total chacun aura lu 3 textes.

PE : Ecriture à partir d'une vidéo

- Collège et 2^{nde} : description de lieux, de personnages, d'émotions, de sensations, de situation, et récit d'actions.
- Lycée : résumer l'action, évoquer les personnages et leurs émotions, notre ressenti et indiquer quel thème cela évoque (le courage, la jalousie, la patience...) Quelle thématique /axe du programme l'extrait pourrait-il illustrer ? Prévoir des arguments pour soutenir le choix. Travail individuel pouvant préparer une PO en classe. Possibilité de transposer ces activités en écriture créative à partir d'une bande son.

EO :

- Individuel : mémorisation, auto enregistrement, entraînement à la prononciation et à la fluidité avec un modèle sonore.
- Coopératif : échanger un choix de mots clés pour rendre compte oralement d'une vidéo vue à la maison.
- Classe : échange argumentatif en groupes, débat, mise au point d'un récit oral par groupes, activité de médiation.