

## Exemple de scénarisation présentiel/distanciel (2)

MODALITE	PHASES DE LA SÉANCE	MODALITÉ ET PRODUCTION	DUREE
EN PRESENTIEL ET À DISTANCE SYNCHRONE <b>SELON LES ELEVES</b>	1. <b>Phase de questionnement :</b> présentation de la situation, énoncé de la consigne, explicitation des attendus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité :</b> élaboration d'une stratégie de recherche, organisation des activités des groupes en présentiel/distanciel</li> <li>▪ <b>Outils :</b> visioconférence et « Chat » via la classe virtuelle du CNED ou via les outils de l'ENT (Ex. Forum)</li> <li>▪ <b>Production :</b> <i>plan de travail</i></li> </ul>	15 min
À DISTANCE SYNCHRONE <b>OU</b> EN PRESENTIEL <b>SELON LES ELEVES</b>	2. <b>Phase d'activité :</b> construction de la notion et mobilisation des compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité :</b> activité pratique, d'observation ; de recherche, d'élaboration de contenu explicatif</li> <li>▪ <b>Outils :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capsule vidéo, document pdf, capsule audio ressource documentaire, recherche, différents types de supports (manuel, site internet...), expérience (à réaliser, résultats à exploiter...)</li> <li>- Utilisation de logiciels gratuits</li> <li>- Applications en ligne sans installation</li> <li>- Expérimentation en présentiel</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Productions :</b> <i>CR d'expérience, synthèse notionnelle, capsules audio/vidéo explicatives, partage sur espace commun.</i></li> </ul>	20 min
EN PRESENTIEL ET À DISTANCE SYNCHRONE <b>SELON LES ELEVES</b>	3. <b>Phase de mutualisation entre les élèves :</b> partage des différents apports	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité :</b> exploitation des productions des groupes de recherche, explicitation, échanges</li> <li>▪ <b>Outils :</b> visioconférence et « Chat » via la classe virtuelle du CNED ou via les outils de l'ENT (Ex. Forum)</li> <li>▪ <b>Production:</b> <i>compléter réciproquement les documents élaborés</i></li> </ul>	10 min
À DISTANCE (A) SYNCHRONE <b>OU</b> EN PRESENTIEL <b>SELON LES ELEVES</b>	3. <b>Phase de conceptualisation des notions par les élèves :</b> synthèse des différents apports	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité :</b> <b>individuelle de synthèse, explication</b></li> <li>▪ <b>Outil :</b> espace de dépôt des productions</li> <li>▪ <b>Production:</b> <i>synthèse, argumentation, schéma.</i></li> </ul>	10 min