

## Exemple de scénarisation présentiel/distanciel (1)

MODALITE	PHASES DE LA SÉANCE	MODALITÉ ET PRODUCTION	DUREE
À DISTANCE ASYNCHRONE <b>POUR TOUS</b>	<b>1. Phase de</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>découverte</b> : imprégnation d'une notion ou d'une compétence</li> <li>▪ <b>diagnostique</b> : niveau acquis d'une compétence d'une notion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité</b> : saisie d'information, analyse, mise en démarches ou activité mobilisant la compétence / connaissance ciblées.</li> <li>▪ <b>Outils</b> : capsule vidéo, document pdf, capsule audio, <a href="#">application e-store</a></li> <li>▪ <b>Production</b> : réponses à un QCM d'exploitation, <a href="#">quizz</a></li> </ul>	10 min
À DISTANCE (A)SYNCHRONE <b>OU</b> EN PRESENTIEL <b>SELON LES</b> <b>ELEVES</b>	<b>2. Phase d'activité</b> : construction de la notion et mobilisation des compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité</b> : démarche scientifique à construire ou tâche à prise d'initiative / activité pratique, d'observation de recherche</li> <li>▪ <b>Outils</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ressource documentaire, recherche, différents types de supports (manuel, site internet...), expérience (à réaliser, résultats à exploiter...)</li> <li>- Utilisation de logiciels gratuits téléchargeables ou de la suite <a href="#">Mon Cartable Numérique Collège</a> / <a href="#">MCN Lycée</a> (Rastop, Geniegen...), <a href="#">jeux numériques</a> ;</li> <li>- Applications en ligne sans installation (Libmol, Tectoglob3D, Eduanat2, Mesurim2...) et exploitable sur tablette ou smartphone)</li> <li>- Expérimentation en présentiel</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Production</b> : <i>texte, schéma, CR d'expérience partagé sur espace commun, collaboratif.</i></li> </ul>	30 min
EN PRESENTIEL <b>ET</b> À DISTANCE SYNCHRONE <b>SELON LES ELEVES</b>	<b>3. Phase d'enseignement</b> : structuration des connaissances construites et compétences mobilisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Activité</b> : exploitation des productions d'élèves, synthèse, explication, échanges et remédiations</li> <li>▪ <b>Outils</b> : visioconférence et « Chat » via la classe virtuelle du CNED ou via les outils de l'ENT (Ex. Forum)</li> <li>▪ <b>Production</b>: <i>synthèse, argumentation, schéma.</i></li> </ul>	15 min

*D'après « Différentes phases possibles en présentiel et en distanciel, ac. Nantes -Pays de la Loire*