

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants.

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support de l'évaluation.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants.

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

| AFLP évalués | Repères d'évaluation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Degré 1 | | Degré 2 | | Degré 3 | | Degré 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Positionnement précis dans le degré. | - | + | - | + | - | + | - | + | | | | | | | | | | | | |
| AFLP1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record. | <ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités. Il répartit ses efforts de façon aléatoire. | | <ul style="list-style-type: none"> Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressources. Il répartit ses efforts de manière inadaptée. | | <ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performances. Il répartit lucidement les efforts sur l'ensemble de l'épreuve. | | <ul style="list-style-type: none"> Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures). Il répartit stratégiquement ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve. | | | | | | | | | | | | | |
| Note sur 7 points | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Performance Barème établissement | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
| AFLP2 - Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. | <ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse mais ne l'entretient pas ou ne la contrôle pas suffisamment. La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés, limitant la prolongation de l'effort ou présentant même un risque pour son intégrité physique. | | <ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse qu'il entretient sur une courte durée. La motricité parfois déséquilibrée, manque de tonicité, d'amplitude et/ou de fréquence. Dans ses actions propulsives insuffisamment coordonnées ou mal orientées, l'élève s'éloigne des trajets et des trajectoires efficaces. | | <ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance (Force X Vitesse) sur des trajets et des trajectoires de plus en plus proches de l'idéal. Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste énergivore. | | <ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient. La motricité vient fluide et efficace. | | | | | | | | | | | | | |
| Note sur 5 points | 0 ----- 0,5 pt | | 1 pt ----- 2 pts | | 2,5 pts ----- 4 pts | | 4,5 pts ----- 5 pts | | | | | | | | | | | | | |

Évaluation au fil de la séquence : 8 points

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

| AFLP évalué | Repères d'évaluation | | | |
|---|---|---|--|---|
| | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| AFLP3 - S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. | Il s'engage trop superficiellement ou trop ponctuellement pour permettre les transformations attendues. | Il s'engage dans les phases d'effort modéré mais abandonne face à un début de difficulté. | Il maintient l'effort jusqu'au terme de l'épreuve et accepte régulièrement la répétition pour progresser notamment lorsqu'il perçoit des signes de réussite. | Il maintient et prolonge l'effort. Il accepte systématiquement la répétition pour progresser. |

| AFLP évalué | Repères d'évaluation | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| AFLP4 - S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance. | Il est peu ou pas concerné par son rôle. | Il assure provisoirement ou partiellement son rôle. | Il assure son rôle en suivant les recommandations de l'enseignant. | Il assure son rôle en prenant parfois des initiatives. |

| AFLP évalué | Repères d'évaluation | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| AFLP5 - Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée. | Il ébauche un échauffement sans effets réels. | Il produit un échauffement global et rapide ou a besoin d'un guidage régulier de l'enseignant. | Il structure sa préparation en différentes étapes avec un guidage ponctuel de l'enseignant. | Il structure sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces sans guidage de l'enseignant. |

| AFLP évalué | Repères d'évaluation | | | |
|---|--|--|--|---|
| | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| AFLP6 - Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. | Il identifie difficilement ses progrès. L'annonce des performances est très décalée de la réalité. | Il a une connaissance approximative de ses progrès et de ses performances. | Il identifie ses progrès et connaît ses meilleures performances. Il sait les situer dans le monde sportif. | Il relativise sa performance au regard du monde sportif et perçoit les facteurs de progression. |