

**ANNEXE N°2 : CADRE ACADÉMIQUE DE CONCEPTION DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS / CA1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  | | | X |  |  |  |  |
| **APSA** |  | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve :** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **É*léments à évaluer en fin de séquence (sur 12 points)*** | **Repères d’évaluation** | | | | | | | |
| **AFLP 1 :** Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record. **Sur 7 points** | **Degré 1** | | **Degré 2** | | **Degré 3** | | **Degré 4** | |
| Positionnement précis dans le degré | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | **3** | **3.5** | **4** |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Performance / Barème établissement**sur 3 points** | **0** |  |  | **1.5** |  |  |  | **3** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 2 :** Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible  **Sur 5 points** | **0 0,5** | **1 2** | **2,5 4** | **4,5 5** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de le séquence (sur 8 points)** | ***Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.*** | | | |
| **AFLP 3 :** Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP3 (analyse de la perf / adaptation du projet) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2.5 pts | De 3 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |
| **AFLP 4 :** Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP4 (rôles sociaux / fonctionnement de l’épreuve) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2.5 pts | De 3 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |
| **AFLP 5 :** Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP5 (autonomie dans la préparation de la performance) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2.5 pts | De 3 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |
| **AFLP 6 :** Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP6 (connaissance de ses capacités au regard de la pratique culturelle) :* |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2.5 pts | De 3 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |