



ACADÉMIE DE MONTPELLIER

Liberté

Égalité

Fraternité

Le Grand Oral

LLCER catalan

Accompagnement des professeurs

Par Luc Bonet CM-IPR de catalan, à partir du document *Grand oral en enseignement de spécialité* de l'IGESR, des diaporamas de l'inspection pédagogique régionale, de J. Garcia IA-IPR d'espagnol, de M.-H. Rivière IA-IPR d'histoire-géographie

Extraits du BO spécial n° 2 du 13 février 2020

- Présentation de l'épreuve :
 - 1^{er} temps : **présentation d'une question** (5 minutes debout)
 - 2^e temps : échange avec le jury sur la question (10 minutes debout ou assis)
 - 3^e temps : échange sur le projet d'orientation (5 minutes debout ou assis)
- Finalité de l'épreuve:
 - L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante**. Elle lui permet aussi de mettre les **savoirs** qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une **argumentation**, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son **projet de poursuite d'études**, voire son **projet professionnel**.
- Eléments d'évaluation:
 - Le jury valorise la **solidité des connaissances** du candidat, sa **capacité à argumenter** et à **relier les savoirs**, son **esprit critique**, la **précision de son expression**, la **clarté de son propos**, son **engagement dans sa parole**, sa **force de conviction**. Il peut s'appuyer sur la grille indicative

LE GRAND ORAL EST DIFFÉRENT DE LA PARTIE ORALE DE L'ÉPREUVE DE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

L'élève s'adresse à un **jury pluriel** : un spécialiste et un non spécialiste

L'examineur spécialiste a une **approche holistique** (= globaliste, chaque objet est le constituant d'un tout)

L'élève doit être capable d'exprimer en LV et en français ce que le travail en LLCER lui a apporté à partir d'un **questionnement portant sur des aspects du programme qui l'intéressent particulièrement**

2 QUESTIONS PROPOSEES PAR LE CANDIDAT

Il n'est pas possible que les deux questions du candidat relèvent d'une même spécialité sans qu'il n'y ait a minima un croisement de l'une des deux questions avec l'autre spécialité.

Exemple d'un candidat ayant choisi les spécialités LLCER catalan et Sciences économiques et sociales :

Question 1 : LLCER catalan

Question 2 : LLCER catalan **NON**

Question 1 : LLCER catalan

Question 2 : SES **OUI**

Question 1 : LLCER catalan x SES

Question 2 : LLCER catalan x SES **OUI avec des thématiques différentes**

Question 1 : LLCER catalan x SES **OUI**

Question 2 : LLCER catalan

2 QUESTIONS PROPOSEES PAR LE CANDIDAT

Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal

Le professeur accompagne les élèves, en particulier dans le cas de questions transversales portant sur les deux enseignements de spécialité : pertinence du regard croisé

Les questions ne portent pas sur des points précis du programme mais sont ancrées dans la ou les disciplines

Les questions sont personnelles et constituent le vecteur de la relation qui s'établit entre l'élève et le jury

2 QUESTIONS PROPOSEES PAR LE CANDIDAT

Les questions peuvent être libellées sous des formes diverses (interrogative, infinitive, nominale, etc.) ou prendre appui sur une citation.

Elles doivent être le reflet d'une interrogation, d'un questionnement de l'élève et servir de tremplin à une problématique donnant lieu à une argumentation personnelle.

L'épreuve ne peut aucunement consister en la récitation d'une question de cours ni en un exposé appris par cœur.

CHOIX DE LANGUE DES QUESTIONS

Si la question traitée concerne l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales, **chacun des deux premiers temps de l'épreuve orale terminale peut se dérouler, en partie, dans la langue vivante concernée** par l'enseignement de spécialité, selon le choix du candidat.

Le candidat peut :

Soit s'exprimer totalement en français + quelques citations dans la langue de spécialité

Soit s'exprimer dans les deux langues tout en évitant la confusion pour le candidat comme pour les examinateurs

CHOIX DE LANGUE : SUGGESTIONS

1^{er} temps : Début de la présentation de la question en français afin de faciliter la compréhension de l'examineur non spécialiste ; suite et fin de la présentation de la question en langue de spécialité

2^e temps : Première moitié de l'échange en langue de spécialité ; seconde moitié de l'échange en français (ce qui permet au candidat de poursuivre en français pour le 3^e temps de l'épreuve)

Dans le cas où le candidat choisit de s'exprimer en partie en langue de spécialité, la (ou les) question(s) qu'il propose au jury est (sont) libellée(s) dans les deux langues : en français et dans la langue de la spécialité.

COMPOSITION DU JURY

Jurys constitués par la DEC d'un examinateur dans la langue concernée et d'un examinateur non linguiste

Intérêt de la dimension de médiation : l'examineur non linguiste peut demander aux élèves des éclairages en français ; les élèves démontrent leur capacité d'explicitation, de vulgarisation et leur compétence à gérer sans confusion les alternances linguistiques

PRÉPARATION DU GRAND ORAL

La préparation du « Grand oral » suppose un accompagnement de l'élève par les deux professeurs de spécialité.

Si le « Grand oral » se prépare tout au long de l'année (voire de la scolarité), il bénéficie d'un moment particulièrement favorable dans la période qui fait suite aux épreuves terminales des enseignements de spécialité.

Cependant, la réussite de l'exercice suppose une certaine habitude de prendre la parole afin de soutenir un point de vue personnel. Les enseignements de spécialité en première et en terminale offrent des occasions d'exercer les élèves à prendre la parole de façon fluide et convaincante.

	Qualité orale, appréciée sur l'ensemble de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu, en français / en LVER	Qualité des connaissances, appréciée sur l'ensemble de l'épreuve	Qualité de l'interaction, en français / en LVER	Qualité et construction de l'argumentation, appréciée sur l'ensemble de l'épreuve
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts. Discours hésitant. Vocabulaire très limité. (en LVER = niveau A1-A2)	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux sollicitations, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur les évaluateurs. (en LVER = niveau A1-A2)	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et/ou décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde.	Discours assez clair. Vocabulaire limité. Structuration maladroite. (en LVER = niveau B1)	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée. (en LVER = niveau B1)	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. Vocabulaire adapté. Niveau de langue pertinent. Propos relativement fluide. (en LVER = niveau B2)	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser spontanément et/ou en réaction aux sollicitations du jury.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, et reformule, en prenant appui sur les sollicitations du jury. (en LVER = niveau B2)	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Débit fluide, variations et nuances pertinentes, etc. Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il tire pleinement profit du temps et développe ses propositions.	Discours fluide, efficace. Vocabulaire riche et précis. Niveau de langue pertinent. Prosodie adaptée / prosodie proche de l'authentique. (en LVER = niveau B2+/C1)	Connaissances maîtrisées. Capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et spontanément en les exposant clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. (en LVER = niveau B2+/C1)	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale lorsque le candidat s'exprime en partie en langue vivante étrangère ou régionale (LVER)

Quelle question? Une question vive

La question qui se pose à chaque candidat est bien : en quoi est-ce **une question vive**, selon moi ? Avec quelles **implications dans le monde** ?

Une question qui génère **une parole propre, instruite, documentée et située, une façon de se situer dans la société**.

Une parole instruite pour un oral de maturité : la question permet de mettre en jeu des connaissances acquises durant les deux années de spécialité. **La question ouvre donc bien sur un savoir et non sur une opinion** qui ne se fonde que sur des idées personnelles.

La question génère **un propos « adressé »**, qui met à portée d'un public expert et non-expert, sans rien céder à l'exigence de probité et de rigueur intellectuelles, les questions suscitées par le sujet choisi.

<https://www.education.gouv.fr/rapport-de-cyril-delhay-sur-le-grand-oral-apprendre-tous-les-eleves-porter-leur-propre-parole-2582>

« PROBLÉMATISER »

- c'est poser une question dont la réponse prête à discussion,
- une question à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou par non,
- une question qui pousse à la réflexion, qui invite à définir le champ d'investigation,
- une question qui suscite un raisonnement et amène d'autres questions.



Question de recherche n°1

monodisciplinaire

transversale

Enseignement(s) de spécialité de référence

..... /

Thème que vous choisissez de traiter dans le cadre du grand oral

.....

Questions partielles soulevées par ce thème de recherche

-
-
-
-

Formulation de la problématique

.....
.....

Plan de votre exposé **[...] ☺ doit rendre visibles les hypothèses de recherche et les articulations théoriques**

1.
2.
3.

Les mots-clés et équations de recherche qui vous serviront à interroger les bases documentaires

.....
.....

Les sources de référence sur lesquelles s'appuiera votre exposé **[...] ☺ bibliographie = caution scientifique**

◆

Nature des informations récoltées →

.....

◆

Nature des informations récoltées →

.....

◆

Nature des informations récoltées →

.....

◆

Nature des informations récoltées →

Le support que vous présenterez au jury

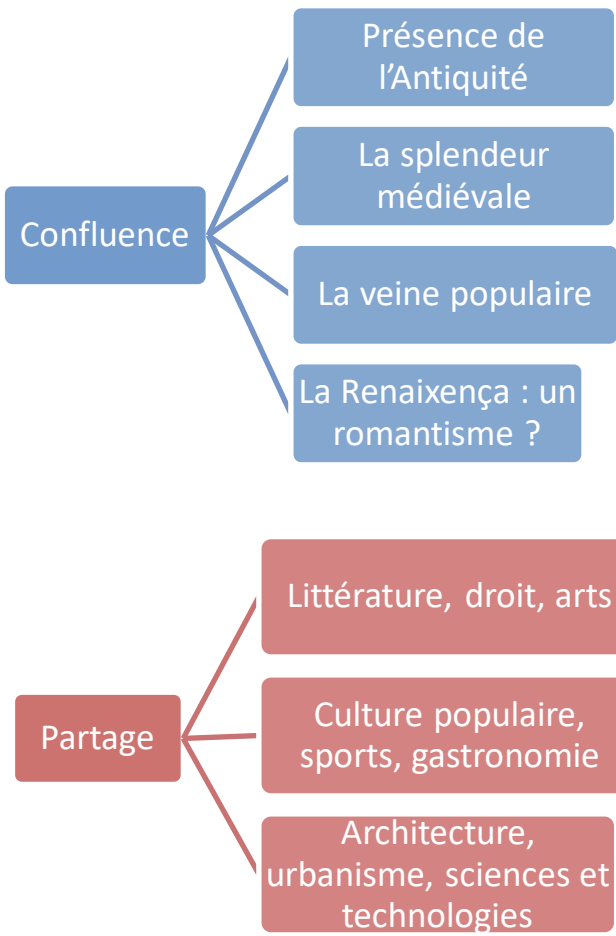
[...] ☺ facile à reproduire de mémoire le jour de l'oral



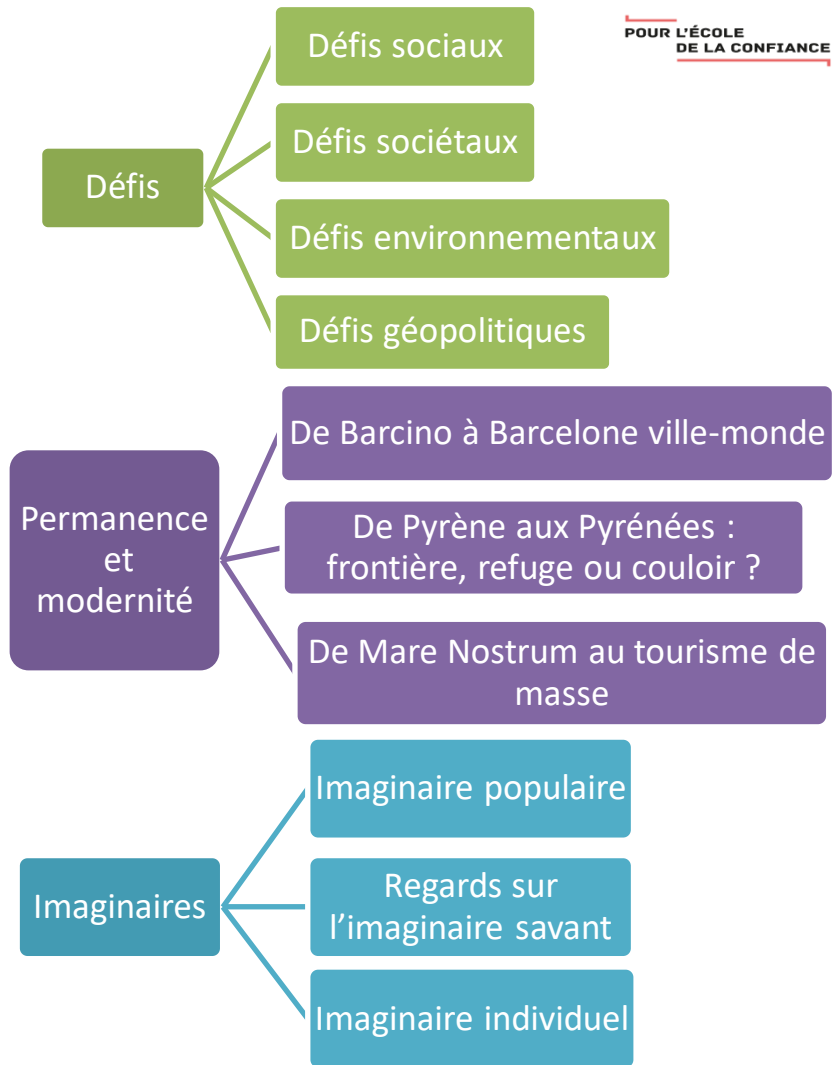
Quels liens pourriez-vous établir entre la question de recherche et votre projet d'orientation ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

THEMATIQUES DE PREMIERE



THEMATIQUES DE TERMINALE



Parler en public

Vers la maîtrise oratoire...

La parole = le verbal, supra verbal, non verbal

- **Le verbal ; son support acoustique est la voix**

- ✓ La diction : prononciation/ articulation
- ✓ Prosodie : accentuation, rythme, volume, mélodie
- ✓ Les consonnes ; support du son, les voyelles ; niveau sonore d'audibilité.

- **Supra verbal et non verbal**

- ✓ Gestes, mimiques
- ✓ Regards
- ✓ Postures et déplacements
- ✓ Présentation vestimentaire

Autrement dit ... l'oral, la parole

• C'est du linguistique

- ✓ Tout nouveau savoir fait bouger le rapport à la langue et l'enrichit
- ✓ Cet acquis appelle un accompagnement expert ; la secondarisation
- ✓ Rôle majeur de la syntaxe

• C'est du paralinguistique

- ✓ Le corps, le visage, le regard, le souffle,
- ✓ Des habiletés de communication = prise en compte de la situation d'élocution (l'auditoire, l'attente et les normes, les interactions, l'écoute ..)
- ✓ L'implication dans sa parole.

Quelques exemples d'activités

- **Echauffement phonatoire** : mettre en activité les organes de la phonation ; faire mastiquer à vide, faire passer l'air entre les lèvres, faire dire en fermant la bouche i/e/a/o/u puis u/o/a/e/i ; tapoter les joues et la bouche. Mettre le groupe en « mêlée de rugby » ; l'un lance un son, une syllabe (Mi, grrr) les autres reprennent puis un participant lance un autre son... (quelques minutes)
- **Lutter contre le stress/ accepter le regard des autres** . Le groupe se place contre un mur et laisse l'espace restant libre ; chaque élève tour à tour doit quitter le groupe, marcher et revenir vers le groupe. Les autres élèves le regardent sans rien dire.
- **Travailler le volume.** a) faire regarder un point éloigné et faire adresser la parole vers ce point. b) Le brouhaha ; entre les deux interlocuteurs, placer des élèves qui doivent parler... Pour s'entendre et se répondre, les deux interlocuteurs doivent pousser leur voix. c) Déclamer la même phrase lors d'un tir à la corde. d) S'adresser à un groupe depuis différents points dans l'espace pour adapter le volume à la distance.
- **Travailler la diction** : dire une phrase avec un crayon en travers de la bouche. Peu à peu, augmenter la longueur du texte.

2- La maîtrise oratoire c'est aussi ...

• Un plan bien choisi

- Plan thématique
- Plan chronologique (expliquer un processus/ un enchaînement)
- Plan thèse, antithèse, synthèse
- Plan contradictoire
- Pan constat, besoin, solution

Un argumentaire bien soutenu

- ✓ Illustrer
- ✓ Faire référence à des faits objectifs
- ✓ Citer les propos d'un expert, d'un auteur reconnu
- ✓ Faire référence à des lois, des normes, des définitions.

Un plan bien exposé : souligner les liens logiques :

- ✓ Enchaînement chronologique
- ✓ L'adjonction
- ✓ L'explication
- ✓ L'analogie
- ✓ L'opposition
- ✓ La cause
- ✓ La conséquence
- ✓ La concession

Un plan bien soutenu par

- ✓ L'affirmation claire et renforcée de l'idée clef
- ✓ Des transitions soignées
- ✓ L'usage d'expressions qui « bétonnent » la logique de la présentation :

- A ceci s'ajoute, cela s'oppose à, ressemble à/ se rapproche de / ceci a beau ... Ceci découle de

RESSOURCES

Textes officiels :

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral#summary-item-4>

Ressources pour les élèves (prise de parole) :

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

<https://www.youtube.com/channel/UCvWoYjTzOe-dC0xFNQI-TGg>

(ma thèse en 180 secondes)

Ressources pour les enseignants :

<https://eduscol.education.fr/cid153457/plan-de-formation-grand-oral.html>

<https://www.ac-besancon.fr/spip.php?article8905>

(Fiches d'aide à la formulation des questions)