

[Newsletter]

La lettre d'information des arts plastiques de l'académie de Montpellier

mars 2021



Le mot de M.Bourdois

Cette lettre d'information est la première qui vous parvient. Elle a été réalisée à l'initiative de membres du Cercle d'étude académique de notre discipline. Son objectif est de créer du lien entre professeurs d'Arts plastiques, de diffuser des informations actualisées, de proposer et partager des ressources. Son évolution dépendra de vos retours, faisant de cet outil un projet convivial et interactif.

Je remercie les professeures qui en sont à l'initiative, en particulier Madame Marilyne Arzalier, professeure au lycée Jean Monnet.

Bonne lecture !



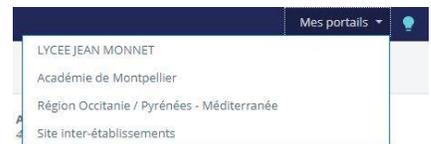
S@phire

Solution aca. pour favoriser l'insertion des ressources éducatives



S@fire met à disposition des utilisateurs de l'ENT plus de 1300 ressources pédagogiques favorisant l'autonomie de ces derniers dans leurs apprentissages. Les ressources sont indexées par contenus disciplinaires. Tous les professeurs peuvent proposer de nouvelles ressources qui seront soumises à validation par l'IAN (Interlocuteur Académique du Numérique).

Pour vous connecter à l'outil, rendez-vous sur l'ENT, en haut à droite de l'écran, choisir le portail de l'Académie de Montpellier puis, dans le menu "RESSOURCES" à gauche, choisir "S@phire". Vous pourrez, par exemple, trouver des fiches récemment publiées par Inès ABBOU, enseignante au collège les Escholiers de la MOSSON. Retrouvez toutes [les informations ICI](#).



Pour le lycée

Le FRAC et le Grand Oral [Lycée]

Travailler le Grand Oral à partir d'œuvres originales du FRAC Occitanie Montpellier



Le service des publics du Frac OM propose aux enseignants, d'accompagner les élèves afin de libérer leur parole et développer des outils critiques pour construire un discours en vue de la réussite de l'épreuve. Après avoir visité l'exposition au Frac, dans l'établissement ou à partir d'une vidéo de la collection, les élèves seront encouragés à prendre la parole pour devenir médiateurs auprès de leurs camarades. Retrouvez les modalités sur le document : **Frac OM -Grand Oral.pdf (annexe1)**

Si vous souhaitez participer et vous inscrire dans le dispositif, contactez le service des publics du Frac OM : se@frac-om.org

Du côté des expos

CRAC Occitanie

Par Lucille Bréard, professeur relais

photo : « Vue de l'exposition « Sur terre et sur mer avec le codex Seraphinianus » de Luigi Serafini



- Les expositions « A Little Night Music (And Reversals) » de Than Hussein Clark & « Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus » de Luigi Serafini, dans le cadre du projet « Reverse Universe », sont **prolongées jusqu'au 5 septembre 2021**

- **le 25/03 (matin) stage enseignants en distanciel** sur "l'œuvre d'art totale comme représentation du monde méditerranéen", conférence de Marie de Brugerolle, commissaire des expositions présentées au CRAC Occitanie.

- Retrouvez le **dossier pédagogique des expositions** sur **padlet** (clic-clic)
- Lancement en mars du **projet « À vous d'exposer ! »** : exposition au CRAC Occitanie de maquettes et dessins d'élèves, autour de l'œuvre In Situ, du 28 juin au 4 juillet 2021. Suivez l'actualité de cet événement sur le site internet du CRAC Occitanie.

Musées d'Alès Agglomération

Par Frédérique Lefèvre Amalvy, professeur relais



L'histoire du bas en Cévennes se fait écho de l'Histoire de la région, des pratiques artisanales qui s'industrialisent progressivement, des conditions des travailleurs et notamment des femmes, de la mode et des mœurs. C'est ce que nous vous proposons de découvrir aujourd'hui dans la nouvelle édition d'*Un mois, une oeuvre*, avant de pouvoir aller admirer les créations tissées directement à **Maison Rouge**.

Des informations annexes enrichissent cette lecture (l'histoire de la soie) et des pistes pédagogiques pluridisciplinaires vous permettront, en lien avec une visite, d'exploiter cette découverte avec vos élèves. Vous pouvez retrouver toutes les éditions de cette opération *Un mois, une oeuvre*, sur le site internet à l'adresse suivante : <https://www.museepab.fr/>

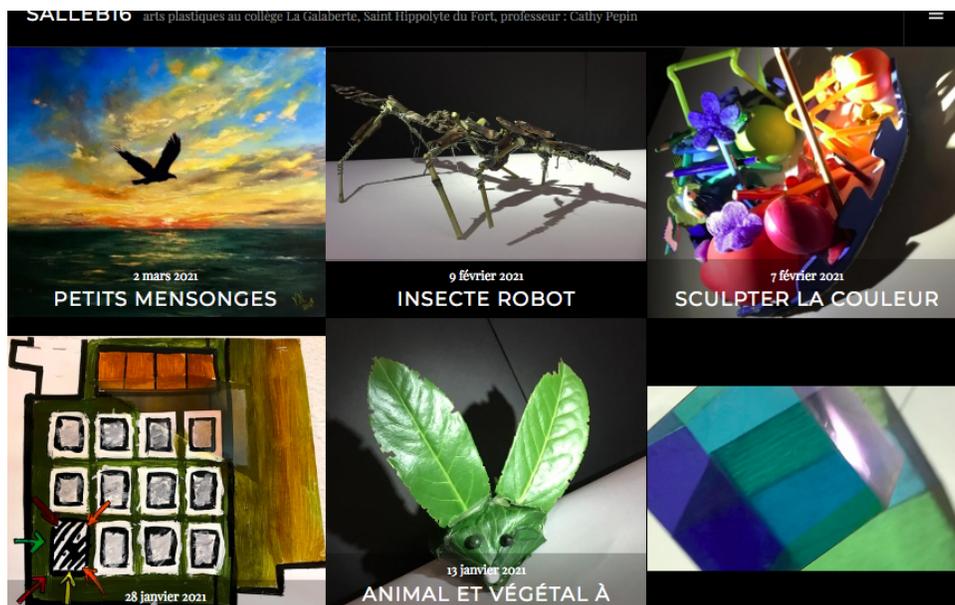
Focus sur ...

DES PRATIQUES : Un blog de travaux d'élèves

Par Cathy PEPIN, professeur au collège de St Hippolyte du Fort

Depuis plus de neuf ans, des travaux d'élèves sont compilés sur un site spécifiquement dédié aux arts plastiques au collège La Galaberte à Saint Hippolyte du Fort. Conçu comme une galerie virtuelle, il permet de garder une trace dans le temps des productions... et des élèves.

Le lien par ici : salleb16.com



Un projet

Rentrée septembre 2021 : Ouverture d'une section Arts Plus au collège de Remoulins.

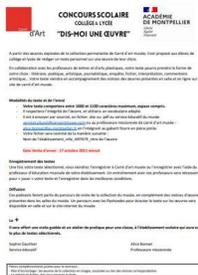
Dans la cadre de la reconstruction du nouveau collège, l'équipe d'arts plastiques a obtenu l'ouverture d'une mini-galerie d'exposition : **La Vitrine**.

La mise en place d'une classe CHAAP par la direction du collège complète le projet. Une vingtaine d'élèves (5ème, 4ème et 3ème) seront regroupés, pour 2 heures hebdomadaires, à la fois pour une pratique artistique mais aussi pour s'investir dans le commissariat d'exposition (sélection, diffusion, médiation).

A ce jour, deux partenaires majeurs ont déjà donné leur accord : le département qui financera l'intervention d'un artiste à l'année et le Carré d'art qui s'engage à prêter des œuvres. L'équipe envisage déjà d'ouvrir cet espace à d'autres partenaires.

Un concours

Concours "Dis-moi une œuvre" Carré d'art musée par Alice BONNET



A partir des œuvres exposées de la collection permanente de Carré d'art musée, il est proposé aux élèves de collège et lycée de rédiger un texte personnel sur une œuvre de leur choix. Il sera offert une visite guidée et un atelier de pratique pour une classe, à l'établissement scolaire qui aura eu le plus de textes sélectionnés. Vous avez jusqu'au **17 octobre 2021 minuit** pour envoyer vos participations. Retrouvez les modalités sur le document : **Concours_Dis_moi_une_oeuvre_Carre-d_art_Nimes.pdf (voir document en annexe2)**

Participer à la Newsletter ...

Contact

Marilyne Arzalier, IAN Arts plastiques de l'académie de Montpellier

Si vous souhaitez publier une information ou un article dans notre prochaine Lettre d'information, n'hésitez pas à me contacter : marilyne.arzalier@ac-montpellier.fr.

Dans les prochaines lettres, j'aimerais pouvoir ajouter une rubrique “**Une pratique personnelle d'enseignant**” et une autre “**Travaux d'élèves remarquables**”. Pour cette dernière, comme il est impossible de mettre trop d'images ici, il s'agit d'opérer une importante sélection et de ne partager que quatre ou cinq productions par lettre.

Si vous avez des images à me transmettre et une note d'intention à joindre avec, n'hésitez pas !

Prochaine publication prévue pour début juin.

Annexe 1



Travailler le Grand Oral à partir d'œuvres originales du FRAC Occitanie Montpellier

Le service des publics du Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier (Frac OM) propose aux enseignants, d'accompagner les élèves afin de libérer leur parole et développer des outils critiques pour construire un discours en vue de la réussite de l'épreuve.

1 : Entraînement à la prise de parole en continu, à la construction d'un discours et à la qualité d'écoute et d'interaction avec le jury. Au Frac OM ou dans leur établissement.

Après un temps d'étude des œuvres et de formalisation de leur pensée, les élèves deviennent individuellement, dans un format induit par celui de l'épreuve (5mn/ 10 mn / 5mn), médiateurs des œuvres auprès de leurs camarades de classe., ils acquièrent une confiance dans leurs perceptions et une légitimité dans leur interprétation.

2 : Matière de réflexion et/ou éclairage artistique inédit de la question présentée par le candidat.

La fréquentation des œuvres d'art contemporain peut être envisagée comme moyen d'analyse, ou éclairage inédit de la question de spécialité traitée par l'élève. Faisant émerger des problématiques actuelles, sociétales, environnementales, philosophiques.

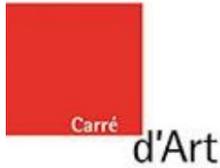
3 : Le grand oral et les choix relatifs à l'orientation.

Enfin, le FRAC OM est disponible pour présenter, faire connaître et expliquer, l'ensemble des métiers liés à l'art, et peut aussi permettre aux élèves d'affiner leurs choix d'orientation et étayer l'argumentaire de la troisième phase de l'épreuve.

Si vous souhaitez participer et vous inscrire dans le dispositif

Merci de contacter le service des publics du Frac OM : se@frac-om.org

Annexe 2



CONCOURS SCOLAIRE COLLÈGE & LYCÉE

“DIS-MOI UNE ŒUVRE”



A partir des œuvres exposées de la collection permanente de Carré d'art musée, il est proposé aux élèves de collège et lycée de rédiger un texte personnel sur une œuvre de leur choix.

En collaboration avec les professeurs de lettres et d'arts plastiques, votre texte pourra prendre la forme de votre choix : littéraire, poétique, artistique, journalistique, enquête, fiction, interprétation, commentaire artistique... Votre texte viendra en accompagnement des notices des œuvres présentes en salle et en ligne sur le site de carré d'art musée.

Modalités du texte et de l'envoi

- **Votre texte comportera entre 1000 et 1100 caractères maximum, espace compris.**
- Il respectera l'intégrité de l'œuvre, et utilisera un vocabulaire adapté.
- Il est à envoyer par courriel, en fichier .doc ou .pdf au service éducatif du musée serviceculturel@carreartmusee.com ou au professeure missionnée de carré d'art musée : alice.bonnet@ac-montpellier.fr en l'intégrant au gabarit fourni en pièce jointe.
- Votre fichier sera nommé de la manière suivante :
Nom de l'établissement_ville_ARTISTE_titre de l'œuvre

Date limite d'envoi : 17 octobre 2021 minuit

Enregistrement des textes

Une fois votre texte sélectionné, vous viendrez l'enregistrer à Carré d'art musée ou l'enregistrer avec l'aide du professeur d'éducation musicale de votre établissement. Un entraînement avec vos professeurs sera nécessaire pour « jouer » votre texte et l'enregistrer dans les meilleures conditions.

Diffusion

Ces podcasts feront partis du parcours de visite de la collection du musée, en complément des notices d'œuvres présentes dans les salles du musée. Un parcours avec les flashcodes pour écouter le texte sur les œuvres sera disponible en salle et sur le site internet du musée.

Le +

Il sera offert une visite guidée et un atelier de pratique pour une classe, à l'établissement scolaire qui aura eu le plus de textes sélectionnés.

Sophie Gauthier
Service éducatif

Alice Bonnet
Professeure missionnée

Pièces complémentaires jointes pour le concours :

- Plan d'accrochage : les œuvres de la collection en images, associées au lien des notices correspondantes.
- Le gabarit en fichier .doc pour envoyer le texte