

## Classes à horaires aménagés musique dominante instrumentale

Collège Katia et Maurice Krafft Boulevard Yves Du Manoir 34500 Béziers Professeur d'Education musicale : Elvie RESSEGUIER	<u>Partenariat</u> : Conservatoire Béziers Méditerranée, Parc de la Gayonne, 34500 Béziers Professeur coordonnateur : Thibault BREBBIA
--	--

Option ouverte depuis septembre 2008 en continuité des CHAM proposées à l'école des Romarins.  
Collège classé REP+

**Capacité d'accueil** : 70 élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

### **Instruments proposés** :

Cordes frottées : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Cordes pincées : mandoline, guitare

Vents : trompette, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, accordéon

Percussions

Piano

### **Recrutement** :

- Soit accès par le CM2 CHAM de l'école des Romarins

- Soit pour les débutants et élèves déjà musiciens, test d'appétence consistant en un écrit (comparaison de deux extraits musicaux), un oral (reproduction vocale et rythmique d'exemples) et un entretien.

Cette année, le test aura lieu le **24 avril 2020** au collège à 17h. Inscription obligatoire auprès du collège si l'enfant n'est pas du secteur.

### **Les enseignements** :

Les cours du conservatoire ont lieu le lundi après-midi de 13h30 à 17h30, selon un emploi du temps distribué aux élèves en début d'année.

<u>Collège</u> : - Une heure de chorale par semaine : un groupe 6 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> et un groupe 5 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> . - Une heure d'option en 6 <sup>ème</sup> et une heure d'option en 5 <sup>ème</sup> + une heure de cours en classe entière pour chacune des deux classes de chaque niveau. Les élèves CHAM sont répartis sur 2 classes. - Deux heures de cours spécifique CHAM en 4 <sup>ème</sup> et 2 heures de cours spécifiques CHAM en 3 <sup>ème</sup> .	<u>Conservatoire</u> : - Cours d'instrument : 30 minutes par élève en cycle 1 ; 45 minutes en cycle 2. - Formation musicale : 1 heure en cycle 1 (années 1 à 3) ; 1h30 à partir du cycle 1, 4 <sup>ème</sup> année. - Ensembles instrumentaux (orchestres divers, sound painting) : 1 heure par semaine pour les élèves concernés.
---	---

### **Projets** :

#### **Objectifs** :

Mise en œuvre du PEAC :

- Fréquenter les structures culturelles en assistant en tant que spectateurs à divers spectacles (théâtre, opéra, musique symphonique, musique de chambre, ballet, mime...) selon la programmation locale (Béziers, Montpellier). Découvrir et s'ouvrir à diverses formes de culture (visite et atelier au *Music* de Céret, voyage...)

- Devenir musicien : s'approprier une culture musicale commune à travers la pratique (enseignements instrumental et technique du conservatoire et pratique du chant choral). Faire partager aux autres (pairs, professeurs, familles) ce qui est découvert grâce à des restitutions publiques. Acquérir des valeurs telles que la confiance en soi, la citoyenneté à travers les différents aspects de cette option.

**Compétences du socle commun** en lien avec les objectifs du projet d'établissement du collège.

**Domaine 1 :**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. Utiliser l'écrit pour penser et apprendre. Formuler par écrit sa réception d'une œuvre.	Production écrite sous la forme d'articles qui rendent compte des activités des CHAM ; sous la forme d'écriture de spectacle ou de réécriture de chansons.
Comprendre des énoncés oraux Rendre compte de la teneur générale d'un discours complexe. Participer de façon constructive à des échanges oraux.	Rencontre avec les médiateurs des structures : Interactions élèves / adulte guide ou professeur
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages du corps et des arts.	Pratique vivante lors des ateliers proposés. Découvrir des modes d'expression artistique divers.

**Domaine 2 :**

Organiser son travail personnel pour garder une trace de ses activités/ recherches	Ecrire mais aussi jouer et chanter ensemble. Développer son esprit critique, se créer des repères culturels en fréquentant des structures variées (musées, Opéra, théâtre...). Découvrir les outils de traitement de son ou d'image.
Coopérer et réaliser des projets	
Travailler en équipe	
Mobiliser des outils numériques pour créer	

**Domaine 3 :**

Connaître la règle et le droit	Vie en communauté
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	Lors des visites ou tout au long de la journée, tolérance et ouverture d'esprit.
Coopérer et mutualiser	Travail de groupe : confronter son avis à celui des autres lors de la découverte, mais aussi jouer ensemble, s'appliquer dans la réalisation d'un morceau pour que la qualité soit au rendez-vous.

**Domaine 5 :**

Raisonner, imaginer, élaborer, produire	En classe, lors du travail d'audition ; lors de l'élaboration de spectacles ou plus modestement de projets musicaux en classe.
Organisation et représentation du monde Dire et écrire le ressenti, analyser une œuvre	Lors des visites ou en cours, tant au conservatoire qu'au collège.
Invention, élaboration, production Mobiliser sa créativité Prendre sa place dans le groupe	Chorale ou orchestre : développer sa capacité à entendre les autres, à s'intégrer au groupe, à assumer sa partie dans une polyphonie...

### **Projets à reconduction annuelle :**

- Dernière semaine de cours au mois de décembre : concerts au collège (salle polyvalente) à destination de tous les élèves de 6<sup>ème</sup>.

- Mois de mars : présentation de l'option et découverte des instruments à la salle de quartier Albert Camus à destination des classes de CM2 des écoles du quartier.

Cette année, la présentation aura lieu le **lundi 30 mars** à 14h30.

- Auditions ponctuelles des classes instrumentales au collège à destination des familles et élèves intéressés.

- Se produire dans une grande salle biterroise (spectacle de fin d'année).

En alternance, projet porté par le conservatoire (spectacle CHAM/CHAD/CHAT des collèges biterrois) avec la participation des élèves en tant que choristes au Théâtre municipal de Béziers.

(La chorale se produira également le jeudi 28 mai pour les familles à la salle Albert Camus)

L'année suivante, projet interdisciplinaire (chorale, Lettres, EPS) et inter établissement porté par le collège à la salle Zinga Zanga de Béziers avec la participation du conservatoire.

Cette année, le spectacle porté par le conservatoire est prévu le **mardi 5 mai 2020** au théâtre de Béziers (14h à destination d'un public scolaire ; 19h tout public).