

# « Conversations Chorégraphiques »

À l'initiative de l'académie de Montpellier  
En partenariat avec Montpellier Danse



*Photo Elisa Resentera, 2019*

**Mercredi 26 Mai 2021**

**A L'Agora, cité internationale de la danse et au  
Rectorat de Montpellier**

## Sommaire



Les conversations chorégraphiques : présentation générale p : 3

La thématique 2021 p : 4

L'organisation p : 5

Le planning p : 6

## ***Conversations chorégraphiques 2021.***

### **Académie de Montpellier**



Les conversations chorégraphiques sont le fruit d'une proposition artistique du Pôle Art Danse de l'Académie de Montpellier.

Ces conversations autour de la danse à l'École se proposent de valoriser les projets artistiques singuliers menés au sein des établissements scolaires, en partenariat avec un artiste ou une structure culturelle, en leur donnant un espace de visibilité, d'explicitation et de valorisation.

Elles concernent les fabrications des projets artistiques menés auprès d'élèves de l'école primaire à l'université. En sollicitant les processus de création et en plaçant l'élève au cœur de l'écriture chorégraphique, la danse a une place singulière dans l'École.

Ces conversations sont aussi l'occasion de rassembler les acteurs de l'éducation artistique et culturelle: enseignants, artistes, chercheurs, acteurs culturels, acteurs sociaux et institutionnels.

Ces réflexions didactiques et pédagogiques menées autour de la question artistique de la danse à l'école permettront de partager des ressources, de construire et mutualiser des outils, d'étayer des processus de création, de s'enrichir des productions mises en œuvre avec les élèves, de se projeter enfin sur un parcours EAC de la maternelle au lycée.

La thématique choisie répond aux finalités du Pôle Art Danse de l'Académie de Montpellier, et en particulier aux trois objectifs :

- Produire, diffuser et mutualiser des ressources et des outils innovants pour une transmission de la danse dans sa dimension artistique.
- Accompagner les enseignements danse dans la formalisation exigeante des contenus d'enseignement.
- Développer les pratiques du partenariat en s'appuyant sur le dialogue de compétences pour une École ouverte sur le monde professionnel de la culture.

## *Thématique 2021*

# Conversations chorégraphiques

### Il s'agira de

- Rentrer dans le processus de création mis en œuvre avec les élèves par une explicitation orale des démarches de projet mises en œuvre par des enseignants ou/et des artistes
- Repérer les éléments de singularité des projets et ouvrir des pistes possibles pour les enseignants et les élèves :
  - A partir de la présentation des travaux des élèves
  - A partir de témoignages, de réflexions et d'analyses
  - A partir des paroles croisées depuis différents regards sur la danse à l'École
- Valoriser les engagements des élèves de tous les niveaux d'enseignements

**Voir/Danser/Expliciter/Dialoguer seront les 4 principes de cette journée.**

Les conversations chorégraphiques passent par une présentation vidéo des travaux d'élèves. Autour de ces présentations, par la parole, l'écoute et l'échange nous proposons de partager nos points de vue et nos analyses, et de contribuer ainsi à un effort de formalisation des contenus de la danse à l'École.

Plusieurs paroles seront portées :

- La parole des **enseignants et des artistes** : Les conversations chorégraphiques s'ancreront sur l'explicitation des processus de création menés au sein des classes à partir d'un travail de création ou d'atelier conduit en partenariat avec une structure culturelle ou un artiste. Il s'agira de poser un regard distancié par rapport à la pratique, de témoigner de moments de rencontre entre élèves et artistes, de relater des moments de fabrication des compositions par les élèves, et de faire état des expériences sensibles traversées.
- La parole **universitaire** de Joëlle Vellet, chercheuse en Danse et présidente de l'association des chercheurs en danse viendra étayer les échanges par des données théoriques et référencer les questionnements autour du processus de création et autour de la notion d'élève chercheur.
- Un atelier mené en direct permettra une parole réflexive des **élèves** à partir de cette expérience.
- La parole des **spectateurs** sera portée par des artistes, des enseignants, des élèves, des acteurs culturels, des acteurs institutionnels qui seront amenés à témoigner de leurs questionnements, leurs doutes, leurs avancées.
- La parole de **deux témoins** privilégiés accompagnera les conversations sur toute la journée : celle de l'IA-IPR de danse de l'Académie de Montpellier, Véronique Fabbri et celle de Christine Jouve, danseuse et chorégraphe.

## Organisation

### Qui participe ?

- ❖ Les élèves ne pouvant pas être présents, des vidéos d'élèves seront supports à la discussion.
- Les élèves de **l'Ecole primaire** : classe Ecole élémentaire Georges Simenon de Montpellier autour de Carmen  
Classe de CE2 et CM2  
Professeur responsable : Caroline Trinquier et Katia Benbraham  
Artistes : Jos Pujol/ compagnie Singulier PLurriel
- Les élèves de sixième des **collèges** de Frontignan : collège Simone de Beauvoir et collège des deux Pins de Frontignan, autour du thème la Danse et Mathématiques  
Professeur responsable : Chloé Renault (Professeur documentaliste) et Enora Pichot (Professeur d'EPS)  
Artistes : Julie Sapy et Marie-Adeline Choquet/compagnie les Herbes Folles
- **La danse au lycée** : les élèves du **lycée de Sérignan** autour de la rencontre de la danse et des nouvelles technologies.  
Professeur responsable : Michèle Denree(Professeur EPS)  
Artiste : Didier Mulléras/Compagnie Mulléras
- La danse à **l'université** : les élèves de **l'UFRSTAPS de Montpellier** autour du thème des féminicides  
Professeur responsable : Frédérique Tison  
Artiste : Marie Deruyck/ Etats d'M
- Les élèves de terminale de **l'enseignement de spécialité danse** du **lycée Jean Monnet** de Montpellier  
Professeur responsable : Yves Massarotto(EPS et Danse)  
Artiste associée : Christine Jouve
- ❖ Dans la cour Soulages :  
élèves du Lycée Dr Lacroix Narbonne - *Théâtre+Cinéma* Scène nationale Grand Narbonne ; professeurs responsables : Jean-François Daniel et Sandrine Rey-Pouget.  
élèves du Lycée Jean Monnet Montpellier - ICI – CCN Montpellier – Occitanie ; professeur responsable : Aurélie Bouin.
- ❖ Loriane Wagner (Compagnie Portes Sud), artiste associée à la mise en espace des travaux dans la cour Soulages
- ❖ l'IA-IPR de danse de l'Académie de Montpellier, Véronique Fabbri et Christine Jouve, danseuse et chorégraphe, deux témoins de la journée
- ❖ Joëlle Vellet, Chercheuse en Danse au Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie et de la Littérature et des Arts Vivants - Université Côte d'Azur ; Présidente de l'association des chercheurs en danse
- ❖ **Public invité visé** : enseignants, institutionnels, artistes et acteurs culturels, parents.

## Conversations chorégraphiques

### La danse à l'École

26 mai 2021

Rectorat de l'académie de Montpellier - Agora, Cité internationale de la danse

8h30	<b>Accueil des intervenants</b>
9h	<p><b>Ouverture institutionnelle</b>          Nathalie Piat, conseillère danse DRAC Occitanie          Jean Paul Montanari, directeur de Montpellier Danse          Stéphane François, délégué académique aux arts et à la culture</p> <p><b>Présentation de la journée et des acteurs de la journée</b>  <b>Témoins des conversations chorégraphiques</b> : Christine Jouve, artiste chorégraphique montpelliéraine et Véronique Fabbri, IA-IPR de philosophie en charge de la danse pour l'académie de Montpellier.  <b>Accompagnement des travaux d'élèves</b> : Loriane Wagner, artiste chorégraphique</p> <p><b>Présentation en visio des travaux chorégraphiques des élèves</b> : Lycée Jacques Prévert Saint Christol les Alès - Le Cratère          Scène nationale d'Alès .Professeur responsable : Amélie Rath Garnier.</p>
9h15	<p><b>Projet école primaire : Carmen (Georges Simenon à Montpellier)</b>  <b>Professeur responsable</b> : Caroline Trinquier  <b>Artistes</b> : Jos Pujol/Compagnie Singulier Pluriel</p>
10h	<p><b>Projet Collège : Danse et math (collège Simone de Beauvoir et collège des 2 Pins de Frontignan)</b>  <b>Professeur responsable</b> : Chloé Renault (documentaliste) et Diane Barras (professeur EPS)  <b>Artistes</b> : Julie Sapy et Marie-Adeline Choquet/Compagnie Les Herbes Folles</p>
10h45	<p><b>Projet Lycée : danse et nouvelles technologies (Lycée de Sérignan)</b>  <b>Professeur responsable</b> : Michèle Denree  <b>Artiste</b> : Didier Mulleras/Compagnie Mulleras</p>
11h30	<p><b>Projet Université : le féminisme (UFRSTAPS de Montpellier)</b>  <b>Professeur responsable</b> : Frédérique Tison  <b>Artiste</b> : Marie Deruyck/Etats d'M</p>
12h30	<p><b>Présentation des travaux chorégraphiques des élèves (Montpellier-Narbonne) au Rectorat de Montpellier</b>  <b>Accompagnement artistique</b> : Loriane Wagner, artistes chorégraphiques  <b>Élèves et structures partenaires</b> :          Elèves du lycée Dr Lacroix Narbonne - <i>Théâtre+Cinéma</i> Scène nationale Grand Narbonne ; professeurs responsables : Jean-François Daniel et Sandrine Rey-Pouget          Elèves du lycée Jean Monnet Montpellier - ICI – CCN Montpellier – Occitanie ; professeur responsable : Aurélie Bouin</p>
13h30 à 14h30	Repas
14h30	<p><b>Présentation en visio des travaux chorégraphiques des élèves</b> : Lycée Clémenceau Montpellier - CRR Montpellier Méditerranée Métropole. Professeur responsable : Bénédicte Auriol- Prunaret</p> <p><b>Atelier chorégraphique: Des élèves chercheurs, une entrée dans l'analyse des processus de création</b>  <b>Intervenants</b> : Yves Massarotto (enseignant danse), Christine Jouve (artiste chorégraphique) et Joëlle Vellel (Chercheuse en danse)  <b>Elèves</b> : Lycée Jean Monnet Montpellier - ICI – CCN Montpellier – Occitanie</p>
16h40 à 17h00	<b>Clôture de la journée</b>

