

**FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS CA4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  |  |  |  | X |  |
| **APSA**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SYNTHESE REFERENTIEL NATIONAL** | **EPREUVE :*** - Plusieurs oppositions présentant des **rapports de force équilibrés**.
* -**Différentes possibilités** offertes en termes de compositions d’équipe, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques.
* -**Adaptation possible du règlement** (nombre de joueurs, modalités de mise en jeu, formes de comptage...) pour permettre de mieux révéler le degré́ d’acquisition de l’AFLP.-Un **temps d’analyse est prévu** entre deux séquences de jeu pour permettre aux élèves d’ajuster leur stratégie au contexte d’opposition.
 | **AFLP 1 + AFLP 2 = MOTEUR /12 points lors de l’épreuve de fin de séquence**- AFLP1 /7 = choix tactiques et stratégiques pour rapport de force en sa faveur- AFLP2 /5 = mobiliser techniques d’attaque et résister /neutraliser l’attaque adverse | **2 AFLP choisis parmi 4 / 8 pts au fil de la séquence :** - AFLP3 : **analyser** pour faire choix tactique- AFLP4 : **intégrer** les règles + **s’impliquer** dans les rôles sociaux- AFLP5 : viser **autonomie** par la préparation et la récupération- AFLP6 : porter un regard critique |
| **POINTS DE VIGILANCE** | - **modalités de l’épreuve** : absence de temps d’analyse entre 2 séquences de jeu = les épreuves proposées sont principalement des matchs « classiques » où le temps d’analyse n’est pas exploité ni même mentionné- **AFLP1** : le gain des matchs qui n’est pas pris en compte comme curseur dans le degré de maîtrise |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PRO** | **Code**  | **Oui** | **Non** | **À justifier** | **Éléments de réflexion** |
| Principes d’évaluation | La situation de fin de séquence qui porte sur l’évaluation des AFLP 1 et 2 est-elle notée sur 12 points ? | CA4-1 |  |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est-elle notée sur 8 points ? | CA4-2 |  |  |  |  |
| Modalités de choix | Dans les premières séances de la séquence, l’élève dispose-t-il de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6) ? | CA4-3 |  |  |  |  |
| Principe d’élaboration de l’épreuve | L’épreuve comporte-t-elle plusieurs oppositions avec des rapports de force équilibrés ? | CA4-4 |  |  |  |  |
| L’épreuve propose-t-elle un temps d’analyse pour permettre un ajustement des stratégies ? | CA4-5 |  |  |  |  |
| Chaque élément d’évaluation des AFLP est-il décliné selon 4 degrés de maîtrise ? | CA4-6 |  |  |  |  |
| AFLP 1 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré d’exploitation des situations favorables ? | CA4-7 |  |  |  |  |
| Le gain des matches est-il un élément d’ajustement au sein des degrés ? | CA4-8 |  |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré de mobilisation des techniques d’attaque et de défense à l’adversaire ? | CA1-9 |  |  |  |  |
| AFLP 3 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré d’analyse de l’élève dans le(s) choix tactique(s)? | CA4-10 |  |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré d’intégration des règles et d’implication dans les rôles sociaux ? | CA4-11 |  |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré dans l’autonomie de l’élève pour la préparation à l’effort attendu ainsi que sa récupération ? | CA4-12 |  |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent-il d’établir un degré de connaissance culturelle de l’activité support pour porter un regard critique? | CA4-13 |  |  |  |  |