

**FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS CA5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** |  |  |  |  |  | X |
| **APSA**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SYNTHESE REFERENTIEL NATIONAL** | **EPREUVE :** - **mise en œuvre d’une méthode** choisie en lien avec un **thème d’entraînement** motivé par un choix de projet : **carnet** d’entrainement- **paramètres liés à la charge de travail** (volume, durée, intensité, complexité, récupération, ...) identifiés et définis par l’élève dans une **alternance temps de travail /récupération /analyse** | **AFLP 1 + AFLP 2 = MOTEUR /12 points lors de l’épreuve de fin de séquence**- AFLP1 /7 = **conception** **et mise en œuvre** d’un **projet d’entrainement** pour répondre à un **mobile personnel** de développement- AFLP2 /5 = éprouver **différentes méthodes d’entrainement** et **en identifier des principes** pour les **réutiliser** dans sa séance. | **2 AFLP choisis parmi 4 / 8 pts au fil de la séquence :** - AFLP3 : **Réflexion** sur sa pratique et **régulation** de sa charge de travail en fonction **d’indicateurs** d’effort- AFLP4 : Coopération et **rôles sociaux**- AFLP5 : Construire une **motricité contrôlée** pour évoluer en **sécurité**- AFLP6 : **connaissances culturelles** : Conseils d’entraînement, d’hygiène de vie et de diététique |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à vérifier – BAC PRO** | **Code questions** | **Oui** | **Non** | **À préciser** |
| Principes d’évaluation | La situation de fin de séquence qui porte sur l’évaluation des AFLP 1 et 2 est-elle notée sur 12 points ? | CA5-1 |  |  |  |
| L’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est-elle notée sur 8 points ? | CA5-2 |  |  |  |
| Modalités de choix | Dans les premières séances de la séquence, l’élève dispose-t-il de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6) ? | CA5-3 |  |  |  |
| Principe d’élaboration de l’épreuve | ~~L’épreuve engage-t-elle le candidat à mettre en œuvre une méthode choisie parmi des propositions de l’enseignant en lien avec un thème d’entraînement motivé par un choix de projet personnel ?~~  | ~~CA5-4~~ |  |  |  |
| Est-il fait référence à un carnet d’entraînement qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées ? | CA5-5 |  |  |  |
| Les paramètres liés à la charge de travail sont-ils clairement identifiés et définis par l’élève dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d’analyse. | CA5-6 |  |  |  |
| AFLP 1 | Les degrés de maitrise décrivent-ils la capacité de l’élève à **concevoir une séance** cohérente entre mobile / thème d’entrainement/ charge de travail prévue ? | CA5-7 |  |  |  |
| Les éléments d’évaluation permettent-ils de mettre à jour une individualisation des paramètres d’entrainement de l’élève ? | CA5-8 |  |  |  |
| AFLP 2 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir différents **degrés d’identification par l’élève des principes des différentes méthodes d’entrainement pour ajuster sa séance** ? | CA5-9 |  |  |  |
| AFLP 3 | L’évaluation de l’AFLP3 repose-t-elle sur la capacité de l’élève à **réguler sa pratique** à court et à moyen terme, en fonction des ressentis perçus (fréquence cardiaque, ressenti musculaire/ respiratoire, fatigue générale) ? | CA5-10 |  |  |  |
| AFLP 4 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré d’entraide de l’élève envers ses partenaires, pour les amener à progresser et à réaliser leur projet d’entrainement ? | CA5-11 |  |  |  |
| AFLP 5 | Les éléments d’évaluation permettent-ils d’établir un degré de **construction d’une motricité contrôlée pour une pratique sécuritaire** ? | CA5-12 |  |  |  |
| AFLP 6 | Les éléments d’évaluation permettent-il d’établir un degré de connaissances pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée ? | CA5-13 |  |  |  |