

Pour qui ?

Pour tous les lycéens ayant une **appétence pour les activités physiques, sportives et artistiques** dans leurs dimensions pratiques, sociales et culturelles, qu'ils aient ou qu'ils n'aient pas suivi l'enseignement optionnel d'EPS en classe de seconde. Au regard de la variété des parcours, les lycéens peuvent pratiquer une activité physique pour **s'engager dans une recherche de performance, de dépassement de soi, de détente, de santé, de bien-être, de reconnaissance sociale, d'engagement civique.**

Cet enseignement répond à la diversité de ces motivations et des attentes des élèves, filles et garçons.

Pour quel(s) projet(s) d'orientation ?

En **articulant des contributions pratiques et théoriques**, il offre à chaque élève une formation lui permettant d'envisager **diverses orientations** dans l'enseignement supérieur au regard de son projet personnel et professionnel. Ces projets sont multiples et peuvent concerner les **métiers de l'enseignement, de l'entraînement sportif, des loisirs, du management, de la santé et du bien-être, ou de la protection des personnes**. Le choix de cet enseignement de spécialité constitue, pour les élèves, une occasion de construire ou de préciser leur projet ainsi qu'une ouverture vers différentes voies de formation.

3 OBJECTIFS PRINCIPAUX

LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES DANS PLUSIEURS ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET ARTISTIQUES

Disponibilité et aisance motrice, comme des sources d'épanouissement et de santé

LE DÉVELOPPEMENT D'UN REGARD CRITIQUE

Porter un regard lucide sur les pratiques.
Promouvoir et diffuser la pratique physique dans la société.

LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Coopérer, débattre, convaincre, négocier des choix collectifs

4 attendus de fin de spécialité

S'engager, individuellement et collectivement, pour atteindre son plus haut niveau de performance dans des pratiques physiques, sportives et artistiques.

Analyser et interpréter des expériences diverses relatives aux APSA pour préciser et enrichir son parcours de formation.

Mobiliser ses connaissances pour construire une argumentation écrite ou orale sur une problématique relative à la culture sportive.

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet relatif aux activités physiques, sportives et artistiques.

3 registres de compétences

Pratiquer

Analyser

Communiquer

3 types de contenus complémentaires

Apports pratiques relatifs aux APSA (1/2)

Apports théoriques relatifs à la culture sportive (1/4)

Mises en situation ou conduites de projets (1/5)