

Fiche séquence / séance

REMARQUES

Cette fiche est avant tout un document d'aide à la conception et à la présentation de votre projet pédagogique/séquence. Vous êtes bien entendu libres de l'utiliser, de le modifier ou de choisir une autre présentation.

Nous faisons confiance à votre créativité et à votre imagination, en gardant toutefois à l'esprit les incontournables suivants :

- Pour chaque séquence :
 - fixer des objectifs linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques précis ;
 - déterminer des réalités et faits culturels à aborder ;
 - définir le contexte d'utilisation de la langue ;
 - choisir des supports variés (genre) et authentiques, avec indications précises d'origine et de date ;
 - concevoir la tâche finale de communication, avec un contexte social et culturel. La typologie du message à produire/comprendre déterminera les outils linguistiques à maîtriser. La tâche finale ou de communication, quant à elle, sert de point de départ au choix des tâches intermédiaires et des objectifs des séances.
 - construire la situation d'évaluation de la performance en précisant les indicateurs et critères des grilles officielles.
- Il est essentiel de concevoir la séquence pédagogique **dans son intégralité** en fixant des objectifs pour chacune des séances et dans la perspective d'une **tâche finale** préalablement définie.
- Chaque séance constitue une étape vers la réalisation de cette tâche et représente idéalement une heure de cours. Le nombre de séances nécessaire à la réalisation de la tâche finale est à déterminer par le professeur.
- Les **activités** proposées au sein de ces séances ainsi que leurs **modalités de mise en œuvre** devront être envisagées en amont et uniquement au regard de l'objectif visé et la tâche finale. Il en va de même pour les **évaluations** qui seront toujours accompagnées d'un barème critérié connu par les élèves.
- Par ailleurs, il est fortement recommandé de donner ou d'écrire avec la classe **une feuille de route** (en début, en milieu ou à l'issue de la séance) et de l'intégrer dans le cahier de textes numérique. En effet, les élèves ont non seulement besoin de connaître les objectifs visés, mais également de faire le lien entre les activités qui leur sont proposées pour pouvoir donner du sens à leurs apprentissages.

Document 1 : **EXEMPLE FICHE SEQUENCE**

Document 2 : **EXEMPLE FICHE SEANCE**

Document 3 : **EXEMPLE DE FEUILLE DE ROUTE ELEVES**

FICHE SEQUENCE

ÉTABLISSEMENT :

CLASSE(s) concernée(s) + Filière (intitulé précis) :

NOM ET PRENOM DE L'ENSEIGNANT(E) (à renseigner lors d'une visite ou d'un RDVC) :

Séquence N° Titre :

SCÉNARIO :

TÂCHE FINALE :

ACTIVITE LANGAGIERE DOMINANTE EVALUEE:

NIVEAU VISÉ (CECRL) :

CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT:

RÉALITÉS ET FAITS CULTURELS ABORDÉS :

SUPPORTS :

OBJECTIFS LINGUISTIQUES :

Phonologie -

Lexique -

Grammaire –

Syntaxe -

COMPETENCES TRANSVERSALES DEVELOPPES (prise d'initiative, sens de l'organisation, de la négociation, responsabilisation, meilleure connaissance de soi, écoute de l'autre, socialisation...):

NOMBRE DE SÉANCES NÉCESSAIRES :

Séance 1 : objectif visé / activité(s) langagière(s) travaillée(s)

Séance 2 : objectif visé / activité(s) langagière(s) travaillée(s)

Séance 3 : objectif visé / activité(s) langagière(s) travaillée(s)
Etc.

Évaluation finale avec barème et critères : descripteurs CECRL / activité langagière évaluée

Remédiation et consolidation :

FICHE SEANCE

SÉANCE n° 1 **Titre :**

Objectif de la séance :

Tâche intermédiaire (étape servant à la tâche finale) :

Activité 1 : supports utilisés / stratégie envisagée / modalités de mise en œuvre prévues

Activité 2 : supports utilisés / stratégie envisagée / modalités de mise en œuvre prévues

Etc.

Trace écrite et/ou orale :

Homework :

SÉANCE n° 2 **Titre :**

Objectif de la séance :

Tâche intermédiaire (étape servant à la tâche finale) :

Activité 1 : supports utilisés / stratégie envisagée / modalités de mise en œuvre prévues

Activité 2 : supports utilisés / stratégie envisagée / modalités de mise en œuvre prévues

Etc.

Trace écrite et/ou orale :

Homework :

Points de vigilance : mise en œuvre d'une approche actionnelle/ mise en situation active ; distinction entre entraînement et évaluation ; pédagogie collaborative ; différenciation ; interculturalité ; prise en compte du profil linguistique de l'élève ; mobilité ; alternance...

Activités et exercices d'entraînement, de manipulation, d'imitation, de reformulation, de mémorisation, de remédiation

FEUILLE DE ROUTE ELEVES

TITRE :

Niveau visé :
(CECRL)

Évaluation finale :
(activité langagière évaluée)

Contexte d'enseignement :

LE PROJET

Scénario et tâche finale : (à rédiger dans la langue cible)

LES ETAPES (une étape = une séance)

- **Séance n°1 - objectif :**

On fera figurer ici les activités langagières travaillées, les supports utilisés, etc.

- **Séance n°2 - objectif :**
- **Séance n°3 - objectif :**
- **Etc.**

Evaluation n°1 - seront définis : l'activité langagière évaluée, les descripteurs CECRL ainsi qu'un barème critérié.
Les évaluations se déroulent au moment opportun défini par l'enseignant.

SAVOIRS

Lexique :

Grammaire :

Syntaxe :

Phonologie :

Culture :

SAVOIR-FAIRE

Thème(s) possible(s) pour le CCF :

Problématiques envisagées :