

1^{ère} partie | Analyse méthodique d'un corpus d'œuvres et réflexion sur certains aspects de la création artistique

Compétence travaillée du programme « Questionner le fait artistique »	Mesurer les qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisée.				
	NO	I	S	TS	E
Décrire et mettre en relation les composants plastiques des œuvres choisies et sollicitées					
Questionner le fait artistique à partir de l'axe de travail donné					
Solliciter ses connaissances artistiques et culturelles pour étayer son propos					
Structurer sa pensée à l'écrit (et à l'appui d'éventuels croquis, schémas, collages).					
Synthèse					
Barème					/12

2^{ème} partie | Sujet A : commentaire critique d'un document sur l'art

Compétence travaillée du programme « Questionner le fait artistique » et « Exposer » Une ou deux pages maximum	Mesurer les qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisée.				
	NO	I	S	TS	E
Dégager les enjeux d'une réflexion personnelle et d'un recul critique en rapport avec le document					
Questionner le fait artistique à partir de l'axe de travail donné					
Solliciter ses connaissances artistiques et culturelles pour étayer son propos					
Synthèse					
Barème					/8

2^{ème} partie | Sujet B : note d'intention pour un projet d'exposition

Compétence travaillée du programme « Questionner le fait artistique » et « Exposer » Une ou deux pages maximum	Mesurer les qualités et maîtrises des compétences, des connaissances, de la culture mobilisée.				
	NO	I	S	TS	E
Partager, décrire des intentions personnelles et des modalités matérielles d'un projet d'exposition					
Répondre avec singularité au sujet donné dans la conception d'un projet d'exposition					
Étayer et articuler son propos par l'utilisation d'un vocabulaire spécifique et des croquis, schémas/plans pour transmettre la compréhension du projet envisagé					
Synthèse					
Barème					/8
Note Globale					/20