

Projet Eco-collège Notre – Dame à Marvejols 2021-2022





Présentation du projet



Vivant dans un paysage sauvage et protégé au cœur de la Lozère, nos élèves sont sensibles à cette nature.

En effet , nous vivons dans un des département le moins peuplé de France ayant une diversité géologique incroyable(les gorges et ses causses, la Margeride, l'Aubrac, les Cévennes , la vallée du lot) .

De plus notre département possède des labels et des zones protégés (le parc national des Cévennes, patrimoine mondiale de l'UNESCO, site natura 2000).

La protection de celle-ci, est ,pour les élèves du Collège Notre Dame à Marvejols, primordiale .

La réalisation d'une fresque sur les murs de leur établissement sensibilisant les élèves ,sembla être un projet favorisant l'éducation au regard et à la citoyenneté . Leur message traversant les années et se mêlant à leur collège où les espaces verts son présents dans et autour du site.



Démarche pédagogique du projet

01

Séquence pédagogique pour questionner le support: le mur avec les deux classes de troisième

« délit bienfaiteurs » séquence mêlant pratique sur une pierre et apport culturel (univers du Street art)

02

Séquence pédagogique avec la classe de prépa-métier

Travail autour du mobilier urbain

03

Séquence de recherches en groupe

Recherche graphique pour la fresque (travail in situ) et échange avec l'artiste

04

Réalisation du projet (fresque et pochoir sur les poubelles)

Travail d'atelier (expression libre, Tag, fresque, pochoir)

Collège Notre – Dame 48100 Marvejols LOZERE

Ce projet s'inscrit au niveau de l'axe "*Découvrir, apprendre et se situer dans le monde: du local à l'international*" du projet d'établissement.

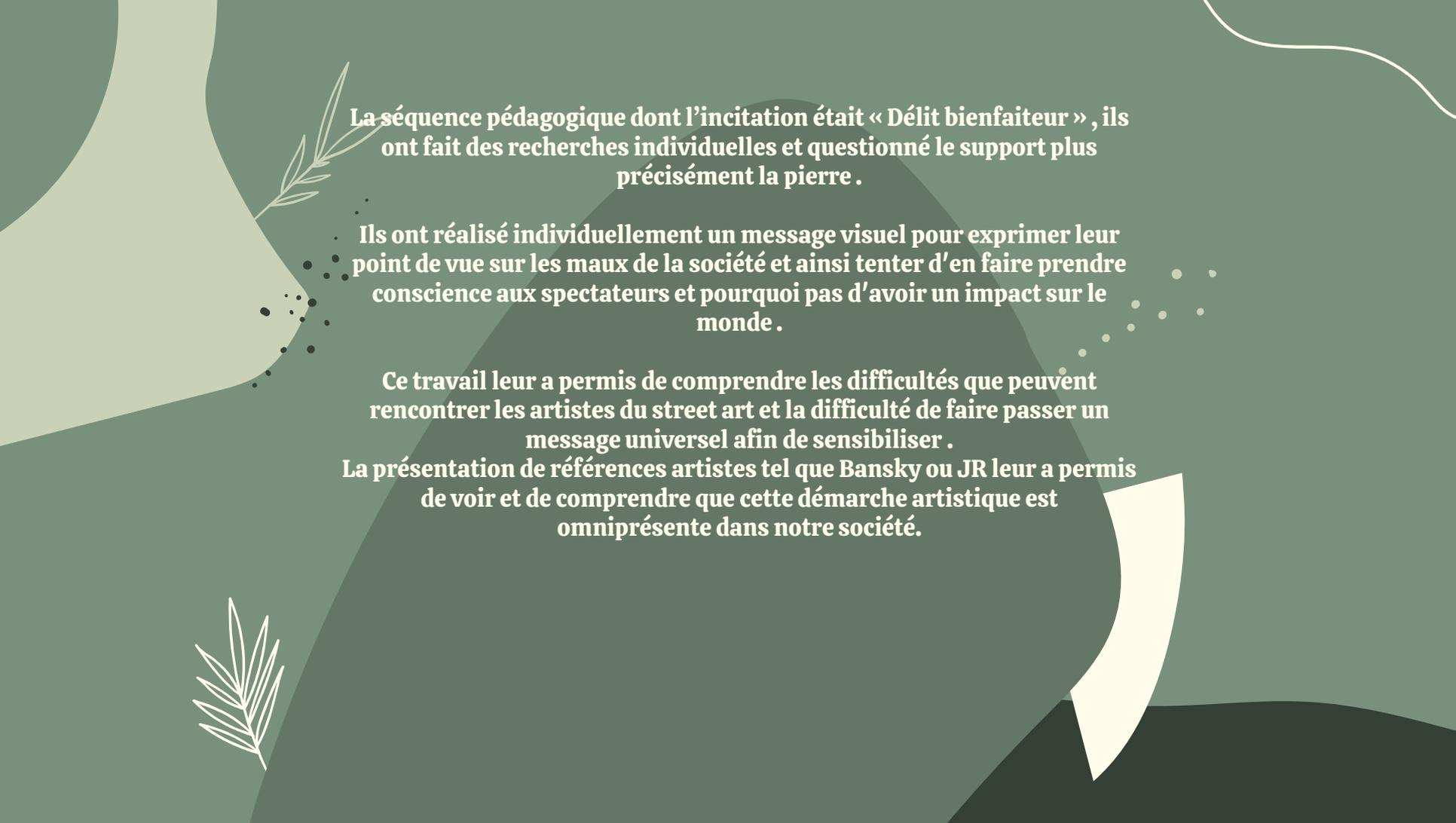
Il est un complément aux séances de cours d'arts plastiques proposé aux élèves de 3ème et des actions de sensibilisations menées dans notre établissement qui a un Label Eco-collège dont la thématique est :
Aux arbres collégiens! Pourquoi pas nous!"



01

**Séquence pédagogique
pour questionner le support: le mur
avec les deux classes de troisième**

« Délit bienfaiteur »



La séquence pédagogique dont l'incitation était « Délit bienfaiteur », ils ont fait des recherches individuelles et questionné le support plus précisément la pierre .

Ils ont réalisé individuellement un message visuel pour exprimer leur point de vue sur les maux de la société et ainsi tenter d'en faire prendre conscience aux spectateurs et pourquoi pas d'avoir un impact sur le monde .

Ce travail leur a permis de comprendre les difficultés que peuvent rencontrer les artistes du street art et la difficulté de faire passer un message universel afin de sensibiliser .
La présentation de références artistes tel que Banksy ou JR leur a permis de voir et de comprendre que cette démarche artistique est omniprésente dans notre société.



Quelques exemples de créations engagées







02

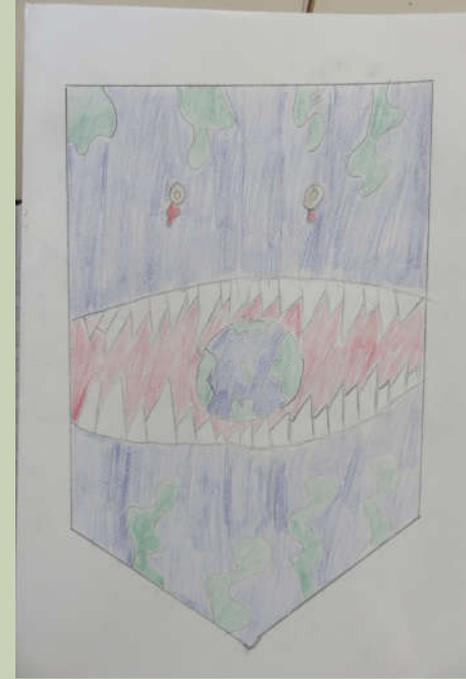
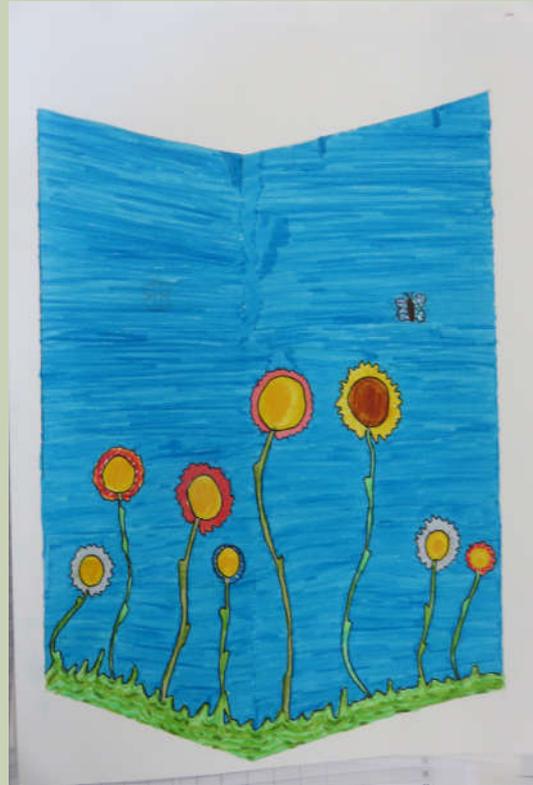
**Séquence pédagogique avec
la classe de prépa-métier**

Le mobilier urbain :

Les poubelles

Recherches graphiques pour réaliser des pochoirs.







03

Séquence de recherches en groupe

Avec présentation de ce travail le
jeudi 30 Septembre 2021 à
l'artiste Hersk (Olivier Leynaud)

Cette expérience en classe (séquence pédagogique : « délit bienfaiteur ») leur a permis d'avoir des compétences pour préparer un projet de plus grande envergure et de le soutenir devant un artiste du domaine du street art Olivier Leynaud dit Hersk .

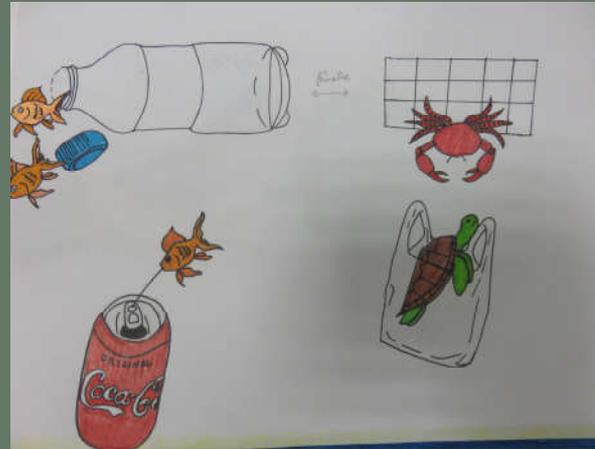
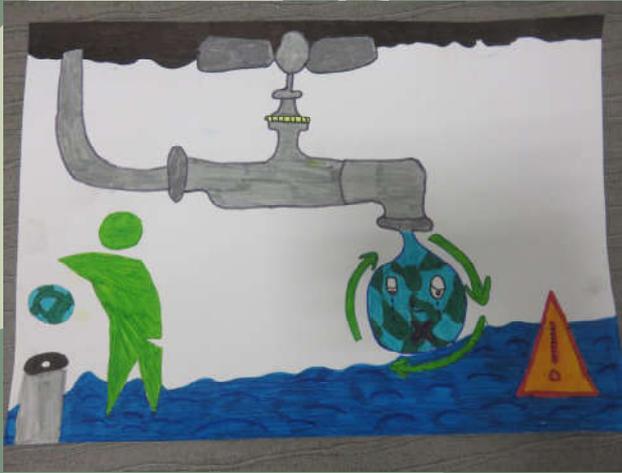
En effet , chaque groupe a présenté à l'artiste son idée lors d'une rencontre le jeudi 30 septembre 2021.

Une matinée riche en échange , sur son travail et les projets des élèves.

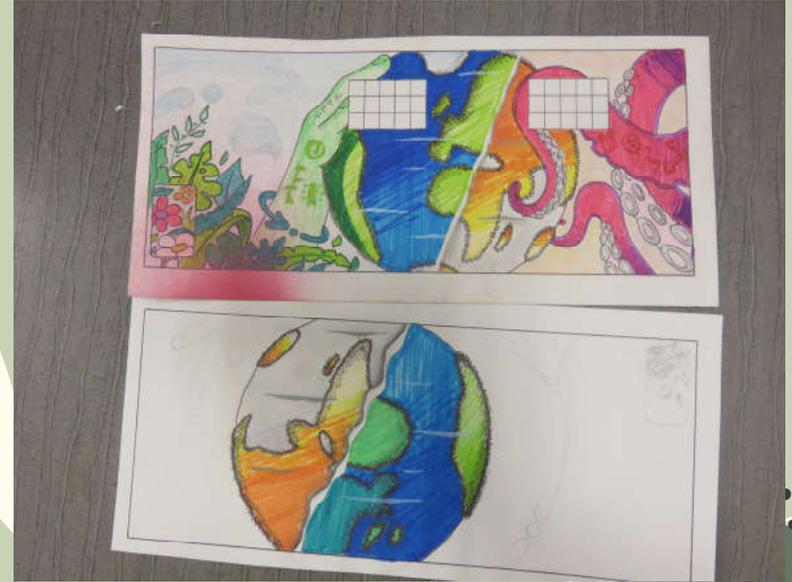
L'objectif pédagogique de ce projet était de permettre à des élèves de fin de cycle 4 de s'exprimer tout en justifiant leur choix , d'être acteur en tant que citoyen dans leur engagement pour le développement durable.



Travaux de recherches par groupe réalisés en classe.



Echange avec l'artiste



**Proposition de l'artiste
(suite à la rencontre)**

04

Réalisation du projet (fresque et pochoir sur les poubelles)

Travail d'atelier par groupe :

- Expression libre sur des bâches noires dans la cour.
- Recherche graphique plus précisément le Tag (signature).
- Réalisation de la fresque.
- Travail autour du pochoir.

Jeudi 14 et Vendredi 15 Octobre 2021

Expression libre: Atelier d'expression pour perfectionner la technique de la bombe



Tag :

pour trouver sa signature et développer leur créativité dans le domaine de la typographie



Pochoirs



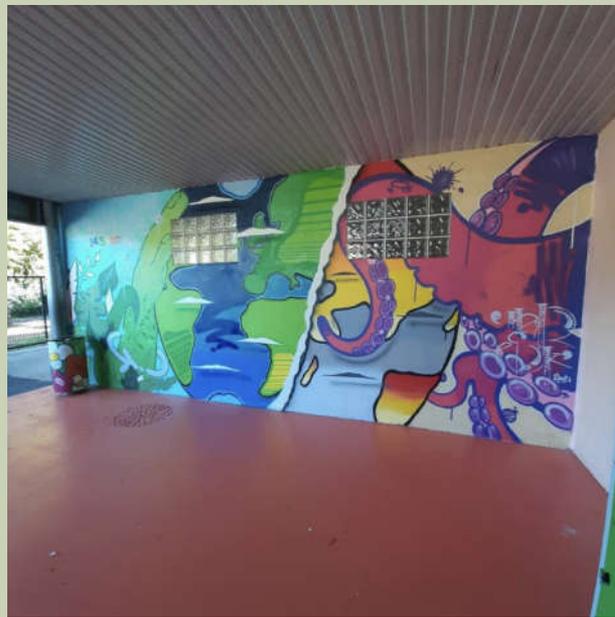
Fresque

Ce projet a permis aux élèves de travailler à l'échelle 1 sur un mur de l'établissement et sur le mobilier urbain (les poubelles extérieures de la cour du collège). Cela a été également un moyen de pouvoir "s'inscrire", "laisser une trace" de leur engagement dans leur établissement en créant ensemble des messages visuels universels montrant leurs points de vue, leurs solutions pour protéger notre planète et sensibiliser leurs camarades.











Ce projet a permis aux élèves de débattre, de s'impliquer dans une démarche citoyenne engagée respectueuse de leur espace de vie, de vivre une expérience concrète avec un artiste, qu'acquérir des compétences pluri-disciplinaires.

En effet, ce projet a mêlé l'éducation à l'environnement car il vient sensibiliser et laisser les élèves représenter symboliquement sur un mur du préau de leur établissement un message visuel pour montrer leur engagement pour le développement durable, à l'ensemble du personnel de l'établissement et aux générations futures.

L'intégration de différents points des programmes disciplinaires à ce projet viennent amplifier le fait de permettre à chacun de s'ouvrir de façon personnelle au monde qui est le notre, de le comprendre et d'en être un des acteurs. (la formation de la personne et du citoyen, développer son esprit critique et donc s'ouvrir au monde).

**L'art a permis à ces adolescents d'exprimer leur vision du monde et ce qu'ils ont en eux. Ils ont développé leur imagination et leur ouverture d'esprit mais aussi leur esprit critique.
Ils ont allié le plaisir de faire à celui de comprendre ...**