



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« VIVRE L'EUROPE, S'OUVRIRE AU MONDE »

**SEMAINE DES LANGUES
BILAN DES ACTIONS MENÉES
AVRIL 2022**



EUROPE2022.FR



I -Cadre académique de définition des actions :

➔ Engager la thématique: « **Vivre l'Europe, s'ouvrir au monde** », dans tous les départements, en premier et second degré, pour promouvoir toutes les langues vivantes étrangères et régionales et de favoriser la médiation linguistique et interculturelle dans le cadre de la PFUE 2022.

<https://eduscol.education.fr/1688/semaine-des-langues-vivantes>

➔ Des modalités variables de mise en œuvre selon les territoires et les structures – pour rendre compte globalement de ces modalités, pour souligner les avancées et celles qu'il nous restera à engager :

Modalités	Premier degré	Second degré
Recourir aux ressources et usages numériques	X	X
Voir et entendre les langues dans l'établissement <i>en dehors des salles de langues</i>	X	X
Découvrir les langues au travers d'une ouverture culturelle et scientifique	X	X
Communiquer dans une langue vivante avec d'autres interlocuteurs		X
Valoriser le plurilinguisme en permettant aux élèves parlant d'autres langues que celles enseignées dans leur établissement de faire partager leur langue et leur culture	X	X
Favoriser les échanges citoyens		X
Mettre en évidence la variété des métiers qui ont recours aux langues		
Faire connaître toutes les mobilités européennes		X

II-Situation et exemples 1^{er} Degré

Objectifs	Publics	Supports	Visite de Mme La Rectrice	Communication DSDEN - exemple
Thème Plurilinguisme Enseignement en langues	Maternelle Élémentaire	Part grandissante des supports numériques	Axées sur plurilinguisme et enseignement en LV	

Exemple 1 : support avec appui numérique

<https://view.genial.ly/623063e6ba4c3a0011248b25>

- **Virelangues**

5 virelangues (allemand, anglais, espagnol, italien et occitan) sont proposées pour chaque cycle (1, 2 et 3). L'occasion pour les élèves de jouer avec les sons et de s'imprégner de la prosodie propre à chacune de ces langues (accès aux fichiers audio, aux visuels, aux textes et à plusieurs jeux).

- **Monuments (C2/C3)**

Trois monuments sont indiqués pour chacun des pays suivants (Angleterre, Allemagne, Espagne et Italie) ainsi que 3 sites remarquables pour l'Occitanie. Chaque monument/lieu est brièvement décrit en français et un jeu de type « Le Millionnaire » pourra permettre aux élèves des cycles 2 ou 3 de tester les connaissances acquises. Certaines ressources pour le cycle 2 pourraient également être utilisées par des élèves de GS.

Exemple 2 : support avec appui numérique

<https://fr.padlet.com/jctocabens/hemnqymb37abw2bl>

« Passeport pour l'Europe »

Série de 5 défis, d'énigmes permettant de découvrir une langue différente de l'UE. Grèce, Portugal, Finlande, Allemagne, Italie.

Visite de Mme La Rectrice EM Charlie Chaplin Montpellier

Eveil à la pluralité des langues

Séance autour d'un virelangue en espagnol « Canta el cuco »

Découverte de l'anglais

Séance autour de l'album « The very hungry caterpillar »

(la petite chenille qui fait des trous), d'Eric Carle

- Rituels de début de séance
- Narration d'histoire en anglais
- Découverte et compréhension du nouveau lexique

DSDEN 34
@34Dsdn

Jour 2 #SemaineDesLangues/#Herault
@acmontpellier
Séance de yoga en #espagnol pour les élèves de cycle
1 de l'École Malraux à @montpellier_ : quand des
écoliers découvrent les postures de yoga ainsi qu' une
#LangueEtrangère 🇪🇸 Double apprentissage 👍👏
▶ bit.ly/3wZv7Tt



8:21 AM - 5 avr. 2022 · Twitter Web App

DSDEN 34
@34Dsdn

#SemaineDesLangues
#HERAULT
@acmontpellier @AgdeOfficiel



7:17 PM - 5 avr. 2022 · Twitter Web App

Jour 3 / #SemaineDesLangues #Hérault @acmontpellier

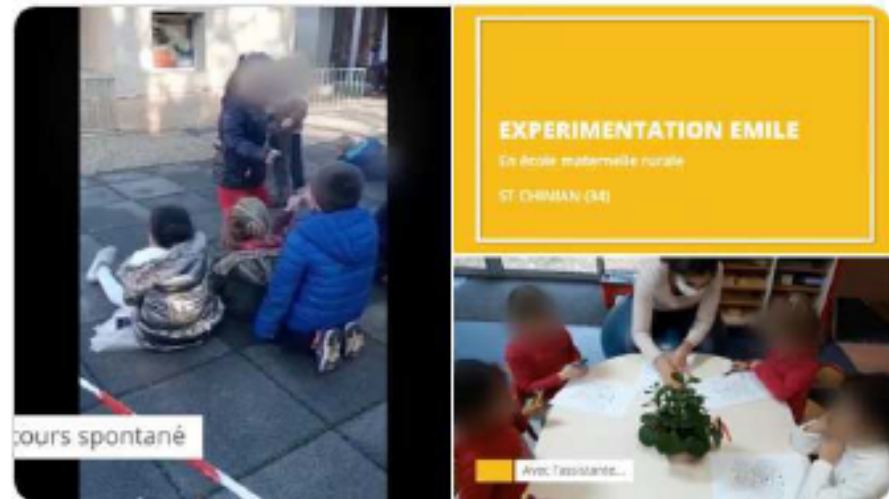
Présentation du Dispositif Hérault_LV_VISIO_écoles rurales pour l'enseignement de l'anglais à l'École de Cabrerolles pour des écoliers de CE1-CE2/CM1-CM2. bit.ly/3wWP39A



8:25 AM - 6 avr. 2022 - Twitter Web App

Jour 4 / #SemaineDesLangues #Herault @acmontpellier

L'expérimentation du dispositif EMILE #anglais en maternelle à l'école La Noria de Saint Chinian pour des élèves de MS et GS bit.ly/3qUUhPc



8:?? AM - 7 avr. 20?? - Twitter Web App



Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de l'Hérault

19 avril, 15:25 · 🌐

Dans le cadre de la #SemainedesLangues2022 les élèves de 1ère en spécialité Anglais Monde Contemporain du Lycée J.Vallot de @villelodeve #Herault @acmontpellier ont enregistré à RADIO LODEVE en anglais des histoires pour le jeune public 👍

📄 A découvrir 📄 <https://bit.ly/37ZWtJ>



RADIOLODEVE.COM

Radio Lodeve - Accueil

SEMAINE DES LANGUES-LECTURES EN ANGLAIS
SEMAINE DES LANGUES-LECTURES EN ANGLAIS

Dans le cadre de la Semaine des Langues,
les élèves de Première en spécialité Anglais
Monde Contemporain du Lycée Joseph Vallot d...

35

Reponses touchées

1

Intervention

↓ -1,2x moyenne

Score de diffusion

III- Exemples 2nd degré

Modalités	Second degré
Recourir au ressources et usages numériques	Padlet / Kahoot / Quizz Escape Game dans les langues enseignées.
Voir et entendre les langues dans l'établissement <i>en dehors des salles de langues</i>	<p>Ateliers plurilingues mis en place lors de la pause méridienne. Animation proposée par des élèves, CPE, professeurs et autres personnels du collège.</p> <p>Desserts d'Europe : A la cantine, « Un jour un pays un dessert », desserts d'Espagne, d'Allemagne et du Royaume Uni</p> <p>Club VO : Projections de films en VO pour sensibiliser les élèves à regarder les programmes en VO.</p> <p>Réalisation d'une affiche pour illustrer le thème de « Vivre l'Europe, s'ouvrir au monde »</p>

Modalités	Second degré
<p>Découvrir les langues au travers d'une ouverture culturelle et scientifique</p>	<p>Flashmob plurilingue : Chorégraphie apprise en anglais/espagnol/catalan/français/allemand filmées façon flashmob</p> <p>Échange des vidéos avec les écoles de Murcia et de Séville et l'école Europass teacher academy – (Budapest)</p>
<p>Communiquer dans une langue vivante avec d'autres interlocuteurs</p>	<p>Énigmes interlangues, interclasses et inter-niveaux parfois avec les écoles de secteur (lien 1et 2nd degré)</p> <p>- Intervention des assistants de langues afin de voyager autour de la planète malgré la fermeture de certaines frontières.</p> <p>PROJET INCLUSION SEGPA : Concours de Compréhension de l'oral avec des projets d'élèves sur la thématique des super héros.</p>

Modalités	Second degré
<p>Valoriser le plurilinguisme en permettant aux élèves parlant d'autres langues que celles enseignées dans leur établissement de faire partager leur langue et leur culture</p>	<p>« Arbres à langues », arbres décorés de messages écrits par les élèves dans toutes les langues parlées dans l'établissement (langues enseignées et langues des élèves)</p> <p>Initiation à des langues par des élèves, AVS ou assistant.</p>

Modalités	Second degré
<p>Favoriser les échanges citoyens</p>	<p>Activités inter degrés inter niveaux Découverte de langues et cultures d'autres élèves. Jeux visant à sensibiliser les élèves et développer leurs connaissances sur les pays européens, les capitales, les drapeaux.</p>
<p>Faire connaître toutes les mobilités européennes</p>	<p>Intervention de la Maison de l'Europe Réunion à destination des parents et des enseignants sur les mobilités possibles en Europe.</p>

Exemple de communication à l'attention des enseignants

Semaine des Langues 2022 au lycée Alphonse Daudet de Nîmes

1. Comment participer à la Semaine des Langues ?

C'est simple ! **Quels que soient votre discipline** (langues, philosophie, arts plastiques, mathématiques...), **votre statut** (enseignant, enseignant documentaliste, AED, assistant de langues...), **et le temps que vous pourrez y consacrer** (30 minutes, une heure ou plus ?) (car oui, les programmes sont lourds et les échéances arrivent à grands pas...), je vous propose de **vous inscrire sur le tableau (photocopie salle des professeurs)** en indiquant la manifestation que vous pensez pouvoir mettre en place, la classe concernée et les modalités.

Le tout pourra bien sûr **être mis en avant sur le site du lycée** (attention, pensez à l'autorisation de captation si prise de photos des manifestations)

1. Que faire ? Voici Quelques exemples :

1. Valorisation des langues pratiquées par les élèves (au sein de leurs familles)

- Des **virelangues** dans différentes langues (les élèves natifs apprenant aux élèves francophones) sous forme défis ?/ filmés ? à la fin d'un cours, pendant la récréation...
- **Quiz** réalisé par les élèves sur leur pays d'origine à la fin d'un cours ? (ex **République tchèque**)
- **Chansons** en langue étrangère étudiées en cours ou représentées dans la cour ? ...

2. Créer du lien par l'engagement citoyen et l'envie de parler les langues

Il s'agit de valoriser des projets pédagogiques linguistiques autour de l'engagement citoyen et de l'envie de parler les langues **pour établir une véritable communication et créer du lien avec les autres**, au sein de la classe ou en dehors.

- **Interprétation de saynètes et récitations de poèmes** appris en amont en différentes langues
- **Actions en lien avec l'écologie** et menées en collaboration avec **l'éco-club du lycée et le CDI** (ex : atelier sur l'écologie en Europe ?, exposition sur la Méditerranée...)
- Réaliser une **exposition de son choix**
- Mettre en place **un défi de prestance orale** en vue de **la préparation au grand oral. Travail en collaboration avec les professeurs de philosophie, d'histoire-géographie...**
- ➔ **«Convaincre en langues»** aux nombreux objectifs : exercer son sens critique, aboutir à un consensus ; interagir, coopérer, être médiateur; prendre confiance, éprouver le plaisir d'agir, faire preuve de spontanéité; faire preuve d'éloquence, être compris ; gagner en confiance et en autonomie, s'affirmer, innover... autant de compétences qui participent à former les citoyens de demain

3. La pratique des langues à travers l'expression artistique

- **création d'affiches/ collages/ concours** sur le thème « Vivre l'Europe, s'ouvrir au monde » : travail possible en **collaboration avec le professeur d'arts plastiques**.

- Exemple : **reproduire et/ ou détourner le tableau d'un peintre étranger**, pour le connaître et le faire connaître. Mode qui s'est répandue un peu partout lors du confinement. Et pourquoi pas choisir des tableaux mettant en scène des femmes. Ce défi leur permettait de souligner l'importance du rôle des femmes dans la société, tout en montrant des œuvres qui peuvent exprimer des sentiments personnels : une façon à la fois sérieuse et ludique de se réapproprier des chefs-d'œuvre. Exemple : Voir eBook <https://read.bookcreator.com/OdMt7YvIDpUn9ClwH3RGtToL4SY2/rz3ttb2RT-qbF18fJjwBxA>

4. À la découverte d'autres langues et cultures

- **Mettre en avant la présence et les actions du Club Asie du lycée** (même si ne s'inscrit pas directement dans la thématique européenne)

- **Intervention des assistants de langues afin de voyager** autour de la planète malgré la fermeture de certaines frontières.

- Pourquoi pas faire **découvrir des playlists musicales**, réaliser des ateliers, proposer **des « menus du monde » à la cantine**.

D'avance, merci pour l'intérêt que vous porterez à ce projet !