

Arts Plastiques | Première option et spécialité | SEMESTRE I

Séance de pratiques: jeudi 18 novembre - 19 novembre - 25 novembre - 26 novembre - 2 décembre - 3 décembre - 9 décembre - 10 décembre - 16 décembre

Restitution des pratiques: vendredi 17 décembre - ORAL (présentation d'une pratique artistique au choix)

▷ Lien avec la *Résidence d'artiste* 2021 Marie-Laure CRUSCHI <https://www.cruschiform.com>

▷ Thème académique « *Les Jardins* »

PROJET 2 « JARDIN(s)»

+ support visuel (survol synthétique de la notion des « jardins » : carte heuristique + référentiel

Pour vous aider dans l'organisation: jeudi 18 novembre - 19 novembre

DESSIN - PEINTURE - TECHNIQUES TRADITIONNELLES / EXERCICE DE FORMATION

PRATIQUE n°6 « à la manière de... »

Exercice technique de copie d'une oeuvre d'art contemporain

Techniques: mixtes, peinture, craies (ni feutres, ni crayons de couleur)

Format de présentation: carré de 40x40cm à tracer dans le support habituel 50x65cm

Pour vous aider dans l'organisation: 25 novembre - 26 novembre - 2 décembre - 3 décembre

DESSIN - PEINTURE - TECHNIQUES MIXTES -COLLAGE/

PRATIQUE n°7 « *Etre poète, c'est cultiver le jardin de ses souffrances* »

En prenant appui sur la citation de l'auteur, Louise PORTAL extrait d'un de ses récits (journal intime ou essai sentimental), vous réaliserez une création artistique personnelle qui en rendra compte.

Format de présentation imposé: 50 x 65cm

Pour vous aider dans l'organisation: 9 décembre - 10 décembre - 16 décembre

DESSIN - ILLUSTRATION - GRAPHISME

PRATIQUE n° 8 « carte postale: jardin imaginaire »

Vous êtes engagés par une société de communication et devez réaliser une carte postale qui sera éditée sur le thème proposé.

Contrainte: inclure un titre (pensez au lettrage, à la typographie)

Format imposé: papier bristol 10x15cm (format *carte postale*)

PHOTOGRAPHIE/ D.M. : à faire en autonomie en pendant la période concernée entre le 18 novembre et le 16 décembre

PRATIQUE n° 9 « Les feuilles mortes »

En vous appuyant sur la chanson de Jacques PREVERT, écrite en 1950, Les feuilles mortes, réalisez un diptyque photographique qui rendra compte de votre compréhension et interprétation du texte.

Fichier photographique à envoyer en PDF à ml.vernet@institutionsaintstanislas.org

Format de présentation : numérique

PRATIQUE n°6 « à la manière de... »



COGNEE Philippe (1957-) *Amaryllis n°3*, 2019, peinture à cire sur toile, 180x180cm

PROJET 2 « Jardin(s) »

Grille d'évaluation à compléter pour chaque élève | vendredi 17 décembre 2021

NOM, Prénom: _____

DESSIN - PEINTURE / PRATIQUE 6 « à la manière de Philippe COGNEE » /20

- Prise en compte du format de présentation imposé 50x65cm
- Marge de présentation sur cadre 40x40cm
- Réalisation technique de la copie de la peinture
- Technique maîtrisée (peinture, craie, technique mixte)

TECHNIQUE MIXTE / PRATIQUE 7 « Etre poète... » /20

- Dispositif de présentation sur format imposé 50x65cm
- Capacité à interpréter la citation de l'auteur
- Réalisation et mise en oeuvre de la création

DESSIN - ILLUSTRATION - GRAPHISME/ PRATIQUE 8 « carte postale: jardin imaginaire » /10

- Gestion de la présentation de la carte postale 10x15cm
- Réalisation technique maîtrisée
- Titre inclus (qualité typographique, lettrage)
- Illustration du thème « jardin imaginaire »

PHOTOGRAPHIE Devoir maison / PRATIQUE 9 « Les feuilles mortes » /20

- Délai d'envoi respecté 16 décembre 2021
- Dispositif de présentation : diptyque photographique
- Capacité à s'approprier le texte de PREVERT
- Réponse singulière et inventive
- Qualité photographique numérique du fichier

ORAL: présentation synthétique (5 min) portant sur l'une des réalisations du Projet 2 /5

Appréciation globale du Projet, conseils: _____
