

**ANNEXE N°2 : CADRE ACADÉMIQUE DE CONCEPTION DES RÉFÉRENTIELS BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE EPS / CA3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** |  | **RNE** |  | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** |
| **Établissement** |  | | |  |  | | X |  | |  |
| **APSA** |  | | | **ACTIVITÉ** | **NATIONALE** | |  | | | **ÉTABLISSEMENT** | |
|  | |  | |

**ACTIVITES CODIFIEES : acrosport, gymnastique sportive**

|  |  |
| --- | --- |
| **AFL1 :** S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.  **AFL2 :** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions.  **AFL3 :** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | **Principes d’élaboration de l’épreuve :**  ***Précision des choix possibles pour les élèves :***  AFL1 :  AFL2 :  AFL3 :  Évaluation AFL 2 au fil de la séquence ☐ en fin de séquence☐ les 2☐  Évaluation AFL 3 au fil de la séquence ☐ en fin de séquence☐ les 2☐ |
| AFL déclinés dans l’APSA choisie : |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **É*léments à évaluer en fin de séquence (sur 12 points)*** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFL 1 :** S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer, **partie 1** de l’AFL 1 : au minimum sur 4 points et au maximum sur 8 points |  |  |  |  |
|  | coefficient de difficulté | coefficient de difficulté | coefficient de difficulté | coefficient de difficulté |
|  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……… pts |
| Éléments à évaluer, **partie 2** de l’AFL 1 : au minimum sur 4 points et au maximum sur 8 points |  |  |  |  |
|  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……. Pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de le séquence (sur 8 points)** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFL 2 :** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer de l’AFL2 : |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 3 pts | De 3.5 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL 3 :** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer de l’AFL3 : |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 3 pts | De 3.5 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |

**ACTIVITES NON CODIFIEES : danse(s), arts du cirque**

|  |  |
| --- | --- |
| **AFL1 :** S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.  **AFL2 :** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions.  **AFL3 :** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | **Principes d’élaboration de l’épreuve :**  ***Précision des choix possibles pour les élèves :***  AFL1 :  AFL2 :  AFL3 :  Évaluation AFL 2 au fil de la séquence ☐ en fin de séquence☐ les 2☐  Évaluation AFL 3 au fil de la séquence ☐ en fin de séquence☐ les 2☐ |
| AFL déclinés dans l’APSA choisie : |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à évaluer en fin de séquence (sur 12 points)** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **AFL 1 :** S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer, **partie 1** de l’AFL 1 : au minimum sur 4 points et au maximum sur 8 points |  |  |  | |  |
|  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | | de……. à ……… pts |
| Éléments à évaluer, **partie 2** de l’AFL 1 : au minimum sur 4 points et au maximum sur 8 points |  |  |  | |  |
|  | De 0 à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | | de……. à ……… pts |
| **Éléments à évaluer au fil de le séquence (sur 8 points)** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **AFL 2 :** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| Éléments à évaluer de l’AFL2 : |  |  |  |  | |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts | |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts | |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 3 pts | De 3.5 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL 3 :** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer de l’AFL3 : |  |  |  |  |
| Cas n°1 2 points ☐ | 0.5 pt | 1 pt | 1.5 pt | 2 pts |
| Cas n°2 4 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 2 pts | De 2.5 à 3 pts | De 3.5 à 4 pts |
| Cas n°3 6 points ☐ | De 0 à 1 pt | De 1.5 à 3 pts | De 3.5 à 4.5 pts | De 5 à 6 pts |