

Apprendre et se développer professionnellement : Les « règles » du métier d'enseignant

Les étapes « typiques » de développement dans le métier d'enseignant

Etape 1 : < Janvier :

Etape 2 : < Mai :

Etape 3 : Toute fin d'année...

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
« PRENDRE EN MAIN » SA CLASSE	(a) Recevoir et accompagner les élèves dans leur préparation (ex : faire la transition entre les disciplines) (b) Faire l'appel administratif et « humain » (ex : se soucier de l'état de tel ou tel élève) (c) Inscrire la leçon dans « l'historicité » du cycle ou de la séquence (ex : donner du sens à ce que l'on va travailler)		

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
PLANIFIER SON ENSEIGNEMENT	<p>(a) S'outiller pour faire vivre dans sa forme de façon optimale la situation d'interaction (ex : anticiper de la gestion du temps, de l'espace, des formes de groupement, du matériel nécessaire...)</p> <p>b) Inscrire son action d'enseignement dans le projet de cycle ou de la séquence (ex : structurer son enseignement)</p>	<p>c) S'outiller pour faire apprendre (ex : anticipation des difficultés d'élèves et des consignes pour y répondre in situ...)</p>	<p>d) Inscrire son action au service de son projet d'enseignement avec cette classe (ex : Parvenir à rendre adéquats les besoins des élèves et les attentes institutionnelles)</p>

Règles de métier	« Etape 1 » < fin novembre	« Etape 2 » <fin avril	« Etape 3 » > avril
<p>PRESENTER UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE</p>	<p>(a) Stopper le travail des élèves (ex : savoir se placer pertinemment pour mieux contrôler les élèves difficiles)</p> <p>(b) Placer les élèves dans une situation d'écoute (ex : Obtenir le silence en responsabilisant les élèves)</p>	<p>c) Délivrer les consignes aux élèves (ex : savoir ordonner la délivrance en fonction des capacités des élèves)</p> <p>d) Juger de la compréhension des consignes par les élèves (ex : s'engager dans un questionnaire adapté, faire reformuler, faire démontrer...)</p> <p>e) Lancer les élèves en activité (ex : Passer d'une posture magistrale à un engagement avec les élèves : placement, intonation, posture, encouragement)</p>	

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
ACCOMPAGNER LES ELEVES EN ACTION (CONDUIRE)	<p>a) Mise en pratique de la situation préalablement présentée (ex : délimiter avec précision l'espace d'action)</p> <p>b) Aider à la mise en pratique des élèves dans la situation présentée (ex : accompagner les élèves dans leurs actions en les orientant, en répétant les consignes essentielles...)</p> <p>d) Soutenir émotionnellement les élèves dans leur apprentissage (motiver, solliciter, discuter, encourager...)</p>	<p>c) Aider à l'apprentissage des élèves (ex : Répéter au moment opportun les contenus préalablement délivrés, faire s'entraider...)</p>	

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
REGULER SON ACTION	a) Prélever de l'information en cours de situation pour en faire une interprétation pertinente lors d'une situation de bilan <i>a posteriori</i> (ex : faible activité des élèves, pression temporelle, inadaptation des consignes...)	b) Intervenir <i>in situ</i> pour mieux accompagner « pédagogiquement » l'apprentissage des élèves (ex : laisser durer une situation d'apprentissage ou réorganiser l'espace)	c) Intervenir <i>in situ</i> pour mieux accompagner « didactiquement » l'apprentissage des élèves (ex : Délivrer de nouveaux contenus plus adaptés aux difficultés des élèves)

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
<p>Faire un bilan de la leçon</p>	<p>a) Repérer les principaux points de distorsion entre le planifié et le réalisé (ex : L'arrêt prématuré de la situation)</p> <p>b) Poser des éléments de compréhension de ces points de distorsion du point de vue de son enseignement (ex : S'être fait dépasser par le temps)</p>	<p>c) Poser des éléments de compréhension de ces points de distorsion du point de vue de l'activité des élèves (ex : Percevoir une difficulté non anticipée source de tel ou tel retard dans la leçon)</p> <p>d) Faire du bilan le point de départ de la planification de la leçon suivante (ex : réorienter (ralentir, accélérer, modifier) sa trame de leçon selon les difficultés observées)</p>	<p>e) Faire du bilan un outil de développement professionnel (ex : modifier sa façon d'aborder cette partie du programme)</p>

Règles de métier	« Etape 1 »	« Etape 2 »	« Etape 3 »
Sécuriser son enseignement	<p>a) Sécuriser « pédagogiquement » son enseignement <i>a priori</i> (ex : sur-aménager en anticipant des chutes possibles, des dangers...)</p> <p>b) Sécuriser « pédagogiquement » son enseignement <i>in situ</i> (ex : contrôler le caractère effectif du respect des règles de sécurité...)</p>	<p>c) Contrôler par ses consignes la prise de risque des élèves <i>in situ</i> (ex : Etre attentif aux prises d'initiatives des élèves)</p>	