

Ecrit du baccalauréat / Deuxième partie - sujet B

A partir d'**une** œuvre du corpus
+ une **consigne**
+ **croquis / schémas** obligatoires

- Plan général / vue aérienne
- Vue spectateur / perspective

1 à 2 pages maximum

Conseils / brouillon

- Lire la consigne en entier
- Présenter l'œuvre choisie pour le projet d'exposition : pourquoi cette œuvre ?
- S'appuyer sur les informations du cartel pour ne pas faire de contresens
- JUSTIFIEZ TOUS VOS CHOIX !

LE PROJET D'EXPOSITION

Généralités

- Présenter l'axe de réflexion en lien avec la consigne posée : que voulez-vous présenter / transmettre au spectateur ?
- Votre exposition a-t-elle un thème / un titre ?
- Quel est le public visé ?
- Typologie choisie : temporaire / permanente – monographique – musée / espace public ...

L'espace de l'œuvre

- Comment est l'espace d'exposition : intérieur / extérieur - White Cube - cloisons ...
- Nature de l'œuvre / dimensions / interaction ...
- Dispositif de présentation : couleur des murs - lumière ...
 - Œuvre bidimensionnelle : cadre / cimaise
 - Œuvre tridimensionnelle : socle / mobilier / vitrine
 - Œuvre numérique / projetée : type d'écran / dispositif / dimensions ...
- Espace avant / espace de l'œuvre / espace après : on peut créer différentes salles à visiter.
- Sécurité de l'œuvre : intempéries si extérieur / œuvres fragiles / éphémères ...
- JUSTIFIEZ VOS CHOIX !

L'espace du spectateur

- Signalétique : Sens de circulation ?
- Informations : Cartel - documentation - fiches explicatives - frises chronologiques - schémas explicatifs - photographies - journaux - matériel de l'artiste - photographies documentaires ...
- Médiation : audioguide - médiateur - tablettes ...
- JUSTIFIEZ VOS CHOIX !

Autour de l'expo

- Ateliers / jeux / matériaux à toucher / présentations interactives ...
- Communication / catalogue d'expo / Affiches / Flyer ...