

LA RELATION À L'ESPACE

Décris comment l'œuvre est montrée et exposée dans la salle du musée.

MES MOTS CLEFS

5 mots que j'associe à l'œuvre

MES IMPRESSIONS

J'exprime ce que je ressens, ce que ça m'inspire...

MON CORPS FACE À L'ŒUVRE

Décris quelles sont les sensations par rapport à ton corps, celui d'un spectateur.

MON INTERPRÉTATION

Qu'est-ce que l'artiste a voulu dire ?

CROQUIS DE L'ŒUVRE OBSERVÉE

MON UNIVERS

Je mets en lien ma culture personnelle face à l'œuvre.

ARTISTE

TITRE DE L'ŒUVRE

DATE

TECHNIQUES | MATERIAUX

déformer
 fragmenter ressemblance
 substituer installation modifier
 déplacer mouvement Changer
 ajouter support illusion
 supprimer peinture outil théâtre
 effacer dessin
 danse Espace vidéo
 image geste insitu
 réel exagérer échelle allonger enfermer
 emballer compresser
 sculpture couleur
 inverser photographie combiner
 architecturer dissocier
 raccourcir vraisemblance

| VOCABULAIRE PLASTIQUE |

Tremblement MATÉRIAUX
 Poétique Simple Installation
 Structure Concept Médium LOURD
 Expérience Objet
 Banal Observation
 intention Focale Transparent FORME CADRE
 Sens Constat Intime
 Citation Beau Degrés RECHERCHE
 Nul Fabrication Thème
 Démarche Inutile Opaque
 Reflet INDICE Socte Utile
 Léger Flou Investi
 Présence Invitation Sobre
 Explorer Singulier Paradoxe ARGENT
 Plaisir Ouvert Manque
 Relation Ennuyeux Réaction
 Performance Attitude

| MON RESENTI |

| Des mots pour en parler, écrire, échanger. Surlignez, entourez les mots qui correspondent à l'œuvre observée.