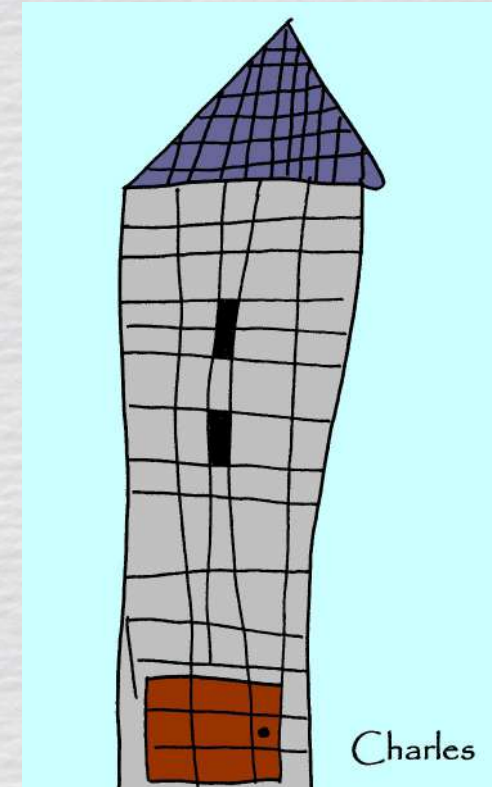
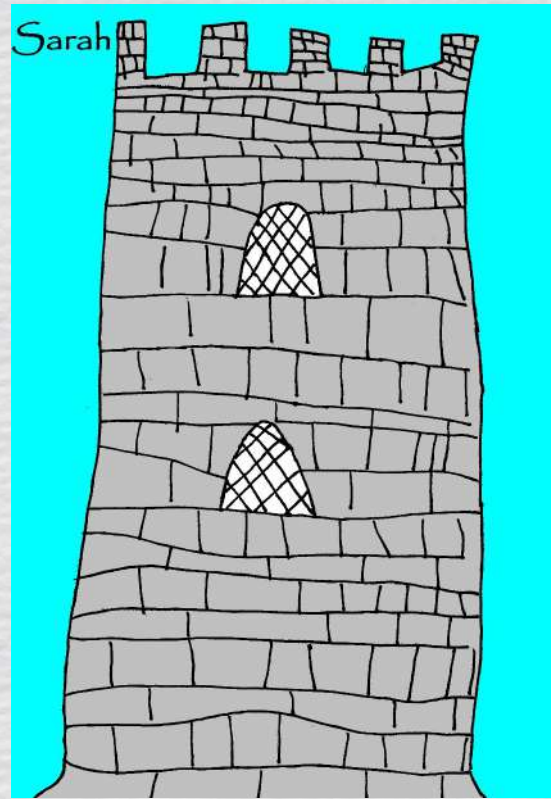
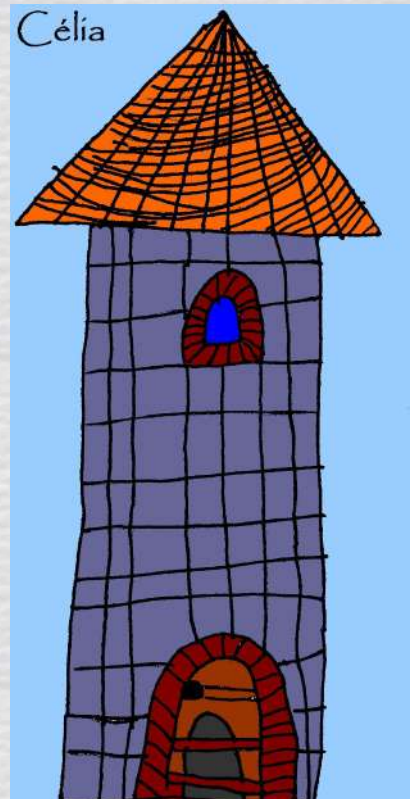


Des lices, des tours...



- À la découverte de la Cité de Carcassonne, patrimoine mondial de l'UNESCO -



Balade avec les élèves du CP/CE1 de Valérie BOCQUET de l'école Jean GIONO de Carcassonne

Lorsque nous arrivons
à la Cité de Carcassonne,
c'est Dame Carcas qui nous accueille.
Mais qui est-elle ?

Son mari, le seigneur, était mort
au combat et c'est elle qui a dû
défendre la Cité.



« Sum Carcas » (Je suis Carcas) C'est une reproduction, on peut voir la sculpture originale au château comtal.

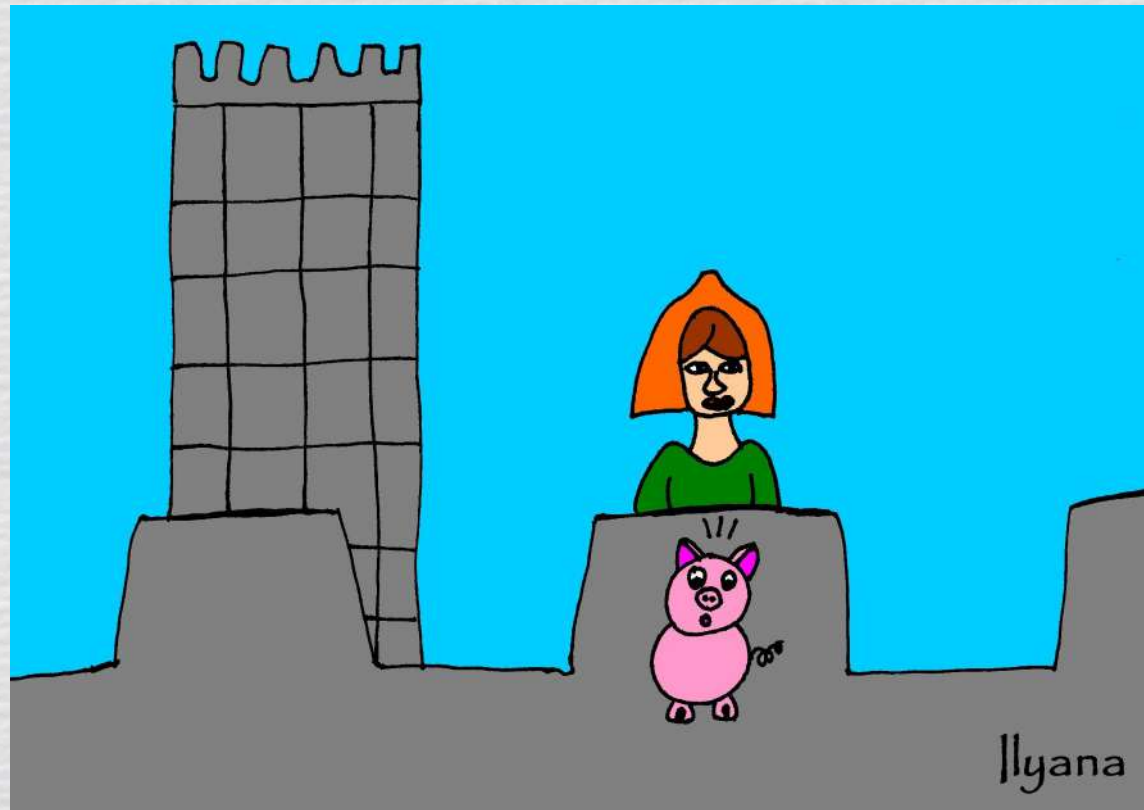
Mais qui a eu cette idée folle, un jour de battre Carcassonne ?

(Cliquer sur la question ci-dessus pour lire la vidéo.)



Pour faire croire à l'ennemi qui encerclait la Cité qu'elle avait encore plein de provisions, **Dame Carcas a jeté un cochon du haut des remparts.**

L'armée de Charlemagne, découragée, a décidé d'abandonner la bataille et de partir...



Pour fêter sa victoire, Dame Carcas a sonné les cloches de la ville.
Dame *Carcas* sonne... ce qui donna le nom de la ville : *Carcassonne* !

Mais non, ce n'est qu'une légende !

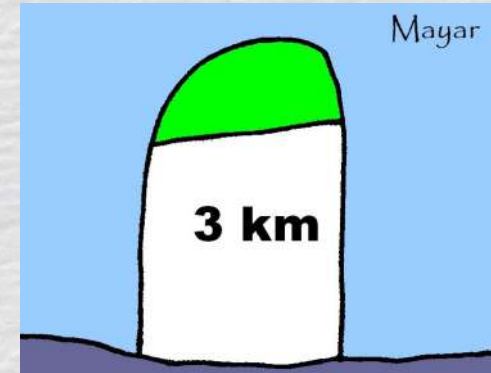
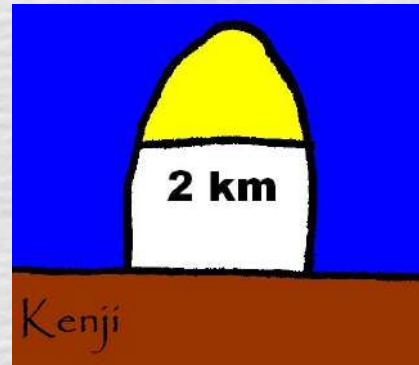
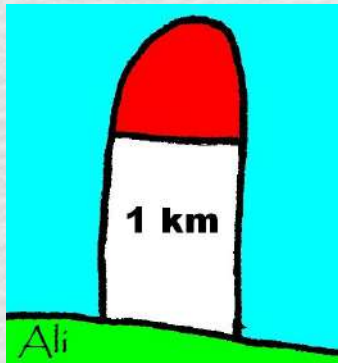
Charlemagne n'est pas venu à Carcassonne et il n'a même pas inventé l'école (mais ça c'est une autre histoire !).

Le père de Charlemagne a bien pris le contrôle de la région en 759 mais on ne parle pas de Dame Carcas dans les récits.



Sous l'Antiquité, le site de Carcassonne s'appelait *Carsac*, à l'époque des Romains *Carcaso* et au début du Moyen Âge *Carcaso* est devenue *Carcasona*.

Trois kilomètres de remparts (*ou enceintes*), deux remparts (un intérieur datant de l'Antiquité et un extérieur construit au Moyen Âge), quatre portes, cinquante-deux tours et le château comtal protègent la Cité de Carcassonne.



*Nous avons marché dans les lices (entre les deux remparts) et 3 km à pied ça use les **souliers** !*
(Cliquez sur le mot « **souliers** » ci-dessus pour lire la vidéo.)



Au Moyen Âge, on portait des poulaines, des chaussures allongées et pointues qui pouvaient mesurer jusqu'à 50 cm.

Nous entrons par le **pont-levis**, c'est un pont qui s'abaisse et se lève au-dessus des fossés pour protéger les châteaux forts.



Des douves sont remplies d'eau, à Carcassonne ce sont des douves sèches ou fossés, il n'y a pas d'eau, la Cité est bien trop haute par rapport au fleuve Aude.

La **porte narbonnaise** a deux tours jumelles avec des « becs » pour dévier les tirs des attaquants.



En face, il y a une **barbacane**, c'est une petite partie de fortification en demi-cercle qui protège un passage, une porte...

La tour du **trésau** (*de l'occitan trésor*), son nom vient du fait qu'on y récoltait les impôts au Moyen Âge.

Elle est en forme de demi-cercle et déborde sur les lices.

Elle est construite avec des « pierres à bossage » (taillées en arrondi) pour renvoyer les tirs.

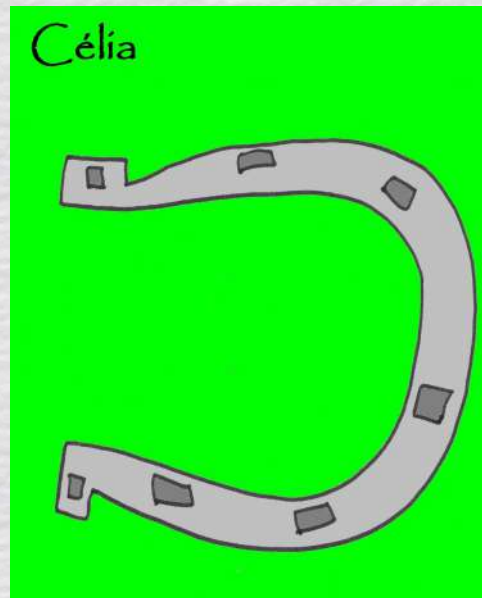


*Des latrines, « toilettes »
du Moyen Âge*

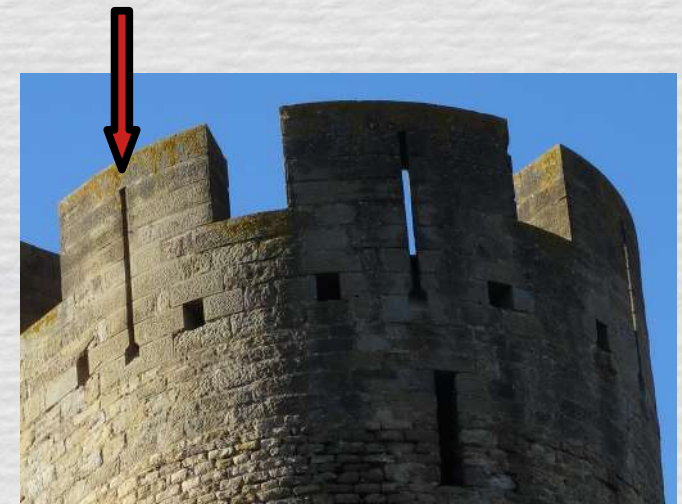
La tour du moulin du **connétable** (*le connétable est le responsable des écuries*) date de l'Antiquité.

Elle a une forme de fer à cheval et elle est construite avec des petites pierres et des briques rouges.

La partie haute a été reconstruite au Moyen Âge, on y a ajouté des **archères** (*pour tirer à l'arc*).



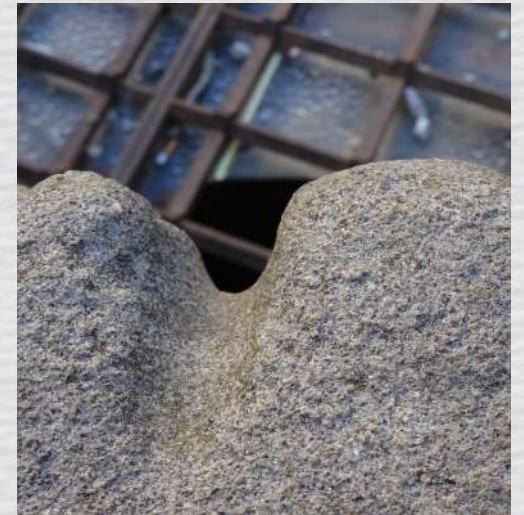
Une archère



La tour de la **Peyre** (*pierre en occitan*), située sur le rempart extérieur, est équipée d'un puits, d'une cheminée, d'un four à pain et de latrines pour accueillir des soldats.



Quand la cité était assiégée, il fallait avoir à manger **et à boire**.
Aujourd'hui, il y a encore deux puits, le petit et le grand.
Au **grand puits**, trois personnes pouvaient puiser de l'eau en même temps. On voit l'usure sur la pierre faite par les cordes qui servaient à remonter les seaux.



Le **château comtal**, pourtant déjà protégé par les deux enceintes de la Cité, a aussi ses propres remparts, ses tours... pour se défendre. Mais il n'a pas de pont-levis, son pont est **dormant** (*un pont fixe sur un fossé*).



Pourquoi ce château s'appelle-t-il le château comtal ?

Il appartenait à des comtes, plus exactement à des vicomtes :

les vicomtes de Trencavel

(« *tranche bien* » en occitan, c'est dire s'ils étaient redoutables !)

La Cité servait de frontière entre la France et l'Espagne mais en 1659, avec le *Traité des Pyrénées*, la région du Roussillon devient française et la ville fortifiée n'est plus utile.

Elle va être abandonnée petit à petit pour la ville basse (*ou bastide*) et très abîmée car les gens venaient chercher ses pierres pour construire leurs maisons.

Heureusement, au XIX^e siècle, un historien carcassonnais va tout faire pour que la Cité soit sauvée de la démolition et reconstruite :

Jean-Pierre Cros-Mayrevieille.



C'est le célèbre architecte Eugène Viollet-Le-Duc qui sera chargé de sa restauration.

La Cité est inscrite sur la liste du **Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO** depuis 1997.

L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture.

Depuis 50 ans, en inscrivant des sites du monde entier sur cette liste, l'UNESCO permet de sauvegarder des endroits exceptionnels pour notre héritage culturel.

« Le patrimoine est l'héritage, dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir »

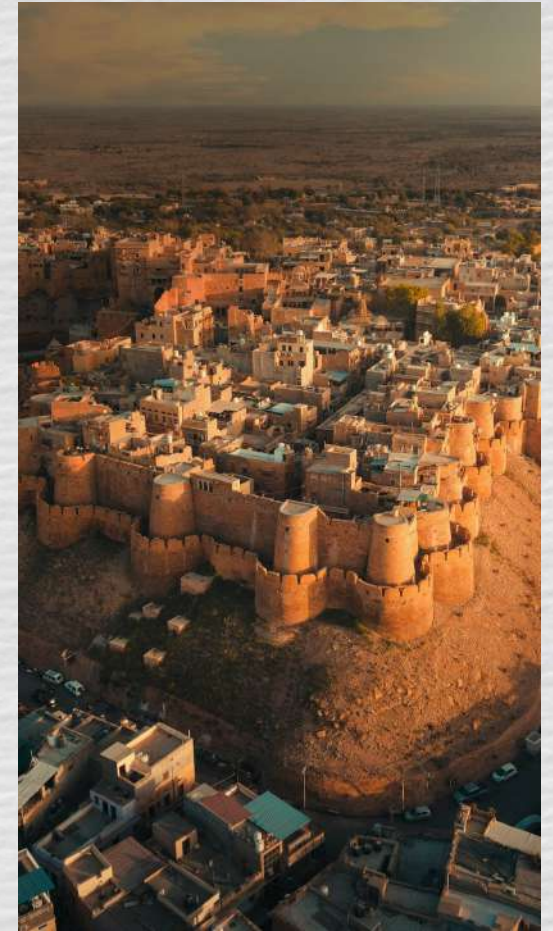
- Extrait de la convention de 1972 -

L'UNESCO protège des monuments, des paysages, des coutumes partout dans le monde, un peu comme les remparts, les tours... protégeaient autrefois la Cité.

Sur cette liste figurent aussi les six forts de Chittorgarh, Kumbhalgarh, Sawai Madhopur, Jhalawa, Jaipur et Jaisalmer situés dans l'état du Rajasthan en Inde.

La ville fortifiée de Jaisalmer, entourée d'un rempart de plus de 5 km, est construite sur une colline qui domine le désert du Thar.

Elle est surnommée "**La Carcassonne du désert** " et a été inscrite au Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO en 2013.

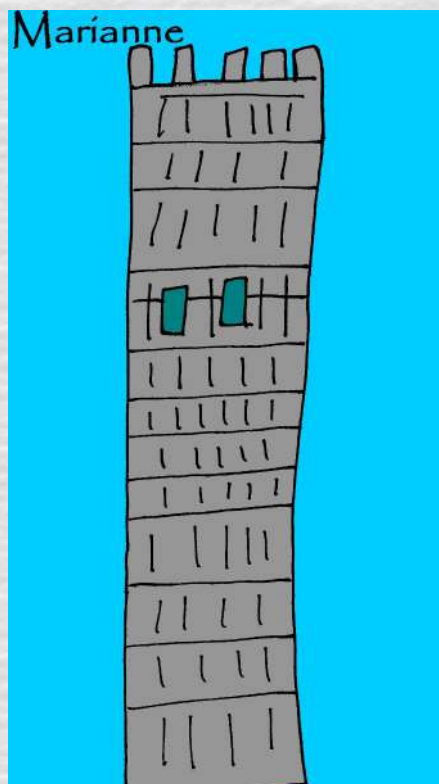


Sur les 1154 lieux inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO partout dans le monde, on peut en voir deux à Carcassonne :

la Cité médiévale et le Canal du Midi.

Ce carnet de voyage a été réalisé par :





Illustrations : les dessins des élèves ont été mis en couleur par leurs soins avec le gratuiciel *photoFiltre7*

Photos et vidéos de la Cité de Carcassonne :

Valérie BOCQUET, enseignante de la classe

Photo du fort de Jaisalmer: Yogendra SINGH
(*photo libre de droit/pexels.com*)

Toutes les autorisations parentales pour le droit à l'image, l'utilisation des dessins et des voix des élèves présentés dans ce carnet ont été recueillies.

