

Autorisation d’enregistrement et d’utilisation

de l’image/la voix d’une personne majeure

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre de l’enregistrement, la captation, l’exploitation et l’utilisation de l’image de personnes majeures (photographie, voix) quel que soit le procédé envisagé. Elle est formulée dans le cadre du projet spécifié ci-dessous et les objectifs ont été préalablement expliqués à la personne majeure.

# *Vu le Code Civil (article 9), la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 12), la Convention européenne des droits de l'homme (article 8) et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (article 7)*

# *Vu le règlement général* européen N°2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l’égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation des données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 06 janvier 1978 modifiée le 29 juin 2018 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés

1. Finalités envisagées

## Faire connaître le talent des enseignants d’arts plastiques de l’académie de Montpellier par le biais d’un article dans la gazette (lettre numérique) et / ou sur le portail académique des arts plastiques :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/arts-plastiques>

1. Modes d’exploitation envisagées

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autorisation\*** | **support** | **Conservation** | **Étendue de la diffusion** |
| OUI  NON | En Ligne | 1 année scolaire | **Internet** (monde entier)  Précisez le(s) site(s) :  <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/discipline/arts-plastiques> |
| OUI  NON | Projection collective | 1 année scolaire | **Usage collectif dans les réunions pédagogiques**  **Usages de communication externe** de l’institution. |
| OUI  NON | Autre (diffusion par courriel) | 1 année scolaire | Précisez les destinataires :  **Les enseignants d’arts plastiques de l’académie de Montpellier.** |

\* Cocher les cases

1. Autorisation

Je soussigné(e) : [*Nom – Prénom*]

Demeurant : [*adresse*]

Déclare être majeur (e) ou mineur (e) émancipé(e) (rayez la mention inutile).

J’ai compris à quoi servait ce projet et qui pourrait le voir

Je reconnais être entièrement investi(e) de mes droits personnels. Je reconnais expressément n’être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l’utilisation de mon image, voire de mon nom.

autorise la captation de mon image et l’utilisation qui en sera faite.

n’autorise pas la captation de mon image.

Merci d’écrire lisiblement le mot **« REFUS »** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fait à …………………………………………..

Le ……………………………………………. Signature :

1. Pour exercer vos droits

Les données recueillies au sein de ce formulaire font l’objet d’un traitement par *Monsieur Nicolas PICARD, IA-IPR de l’académie de Montpellier,* afin de répondre à une mission d’intérêt public. Ces données ne sont pas conservées au-delà de l’année scolaire relative à la présente autorisation. Les informations vous concernant ne sont transmises qu’aux seules personnes en charge du traitement de la présente autorisation.

Vous disposez d’un droit d’accès aux données vous concernant, d’un droit de rectification, d’un droit d’opposition et d’un droit à la limitation du traitement de vos données. Vous disposez également d’un droit à l’effacement concernant l’image/la voix enregistrée et utilisée dans le cadre décrit ci-dessus.

Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données, vous pouvez contacter : [Nicolas.Picard@ac-montpellier.fr](mailto:Nicolas.Picard@ac-montpellier.fr)

Si vous estimez que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL, en ligne sur [www.cnil.fr](file:///\\sfer.in.adc.education.fr\HomeDirectories\ekerdelh\SG_RGPD\ACADEMIES\DROIT%20IMAGE\www.cnil.fr) ou par voie postale à l’adresse suivante : 3 place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS Cedex 07

**Fait en autant d’originaux que nécessaire (organisateur projet et établissement scolaire).**